



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
UNIVERSITY of the PELOPONNESE

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΝΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΟΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**Διερεύνηση και καταγραφή Αρχαίων, Βυζαντινών,
Νεότερων Μνημείων της Εύβοιας με GIS**



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΜΑΡΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΗ ΑΡ.ΜΗΤΡΩΟΥ:5936

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΩΤΗΡΗΣ ΛΥΚΟΥΡΓΙΩΤΗΣ

ΠΑΤΡΑ
ΟΚΤΟΒΡΙΟΣ 2023

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Τα τελευταία χρόνια, η ραγδαία εξέλιξη της τεχνολογίας έχει αναδείξει την δημιουργία διαφόρων εναλλακτικών τεχνικών και νέων μεθόδων, για τη διάδοση και τη διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Μια από αυτές είναι τα Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (GIS), που χρησιμοποιούνται για την καταγραφή, την αξιολόγηση και την διατήρηση των μνημείων πολιτιστικής κληρονομιάς.

Σε αυτή την Πτυχιακή εργασία, θα γίνει προσπάθεια να συγκεντρωθούν δεδομένα για τα αρχαιολογικά ευρήματα και μνημεία της νήσου Εύβοιας και να γίνει η καταγραφή τους, χρησιμοποιώντας ως εργαλείο τα GIS.

Η κυρίως εργασία θα αναπτυχθεί στα κεφάλαια II και III. Το κεφάλαιο II αποτελεί το θεωρητικό μέρος της εργασίας και το κεφάλαιο III που αποτελεί το πρακτικό μέρος της εργασίας.

Στο κεφάλαιο II, προκειμένου να επιτευχθεί ο στόχος της εργασίας, συγκεντρώνονται στοιχεία, που έχουν σχέση με την διαχείριση αρχαιολογικών πληροφοριών. Αυτό πρέπει να γίνει προκειμένου να δημιουργηθεί μία μεθοδικότητα στην πορεία του πρακτικού μέρους.

Στο κεφάλαιο III, γίνεται περιγραφή των εργασιών που έγιναν με σκοπό την καταγραφή των αρχαιολογικών ευρημάτων και των μνημείων της νήσου Εύβοιας με το GIS.

Για να επιτευχθεί ο στόχος της εργασίας έγινε εκτενής βιβλιογραφική αναζήτηση ώστε να συγκεντρωθούν όσο το δυνατόν περισσότερες πληροφορίες για τα αρχαιολογικά μνημεία και ευρήματα της Εύβοιας.

Για να είναι δυνατή η διαχείριση και η συνεχής ανανέωση, μελλοντικά, των πληροφοριών για τα αρχαιολογικά ευρήματα και τα μνημεία δημιουργείται μία ολοκληρωμένη βάση δεδομένων με τη χρήση του λογισμικού Microsoft Access.

Η βάση δεδομένων έχει σχεδιαστεί έτσι ώστε να έχει την δυνατότητα να συμπεριλάβει όσο το δυνατόν περισσότερες πληροφορίες για τα αρχαιολογικά ευρήματα και μνημεία της Εύβοιας.

Στην εργασία γίνεται προσπάθεια να αναφερθούν τα αρχαιολογικά ευρήματα και μνημεία όλων των περιόδων της ιστορίας της νήσου.

Στο τέλος της εργασίας συνοψίζονται συμπεράσματα που είναι σχετικά με την εμπειρία από την εκπόνηση της πτυχιακής εργασίας, καθώς επίσης τη χρήση που μπορεί να βρει εφαρμογή η γεωβάση που δημιουργήθηκε.

ABSTRACT

In recent years, the rapid development of technology has highlighted the creation of various alternative techniques and new methods for the dissemination and preservation of our cultural heritage. One of them is Geographical Information Systems (GIS), which are used to record, evaluate and preserve cultural heritage sites.

In this Master's thesis, an attempt will be made to collect data on the archaeological finds and monuments of the island of Evia and to record them, using GIS as a tool.

The main work will be developed chapters II and III. Chapter II is the theoretical part of the work and chapter III is the practical part of the work.

In chapter II, in order to achieve the goal of the work, elements related to the management of archaeological information are collected. This must be done in order to create a methodical approach to the practical part.

In chapter III, there is a description of the work done with the aim of recording the archaeological finds and monuments of the island of Evia with GIS.

In order to achieve the goal of the work, an extensive bibliographic search was carried out in order to gather as much information as possible about the archaeological monuments and finds of Evia.

In order to be able to manage and continuously renew, in the future, the information on the archaeological finds and monuments, a comprehensive database is created using the Microsoft Access© software.

The database has been designed to be able to include as much information as possible about the archaeological finds and monuments of Evia.

In the paper, an attempt is made to mention the archaeological findings and monuments of all periods of the island's history.

At the end of the work, conclusions are summarized that are related to the experience from the preparation of the thesis, as well as the use that the geodatabase created can be applied.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	2
ABSTRACT.....	3
ΑΚΡΩΝΥΜΙΑ –ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ.....	5
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1:ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΣΚΟΠΟΣ-ΔΟΜΗ	6
1.1ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	6
1.2ΣΚΟΠΟΣ.....	7
1.3 ΔΟΜΗ.....	7
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2:ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ.....	8
2.1 Η ΕΥΒΟΙΑ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ.....	8
2.2 ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΒΑΣΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ.....	11
2.3 ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΥΝΑΦΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ.....	12
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ.....	14
3.1ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ.....	14
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ.....	15-37
3.2 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ.....	38
3.2.1 Εισαγωγή.....	38
3.2.2 Εφαρμογή Προγράμματος.....	39
3.2.3 Εισαγωγή δεδομένων χαρτών –αρχείων.....	39
3.2.4 Μέθοδος εξαγωγής του χάρτη της Εύβοιας.....	40
3.2.5 Εισαγωγή Μνημείων στο χάρτη.....	42
3.2.6 Εισαγωγή Γεωγραφικών Δεδομένων στο QGIS....	43
3.3 ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ.....	46
3.3.1 Χάρτης με όλα τα μνημεία.....	47
3.3.2 Χάρτης μνημείων Προϊστορικής, Κλασσικής, Ρωμαϊκής Εποχής.....	49
3.3.3 Χάρτης μνημείων Βυζαντινής, Μεταβυζαντινής Εποχής.....	51
3.3.4 Χάρτης μνημείων Νεότερης Εποχής.....	53
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΥGIS ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΗΜΟΥ ΤΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ.....	55
4.1 ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥGIS.....	55
4.2 ΗΠΕΡΙΠΤΩΣΗΤΗΣΧΑΛΚΙΔΑΣ.....	58
4.3 ΚΑΤΑΓ/ΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧ/ΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝMEGIS.60	

4.4 ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.....	62
BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	
ΑΚΡΟΝΥΜΙΑ	

EUROSTAT = Statistical Office of the European Communities

GIS = Geographic Information System

QGIS = Quantum GIS

ΣΓΠ = Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών

ΥΠΠΟΑ = Υπουργείο Πολιτισμού Αθλητισμού

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ

Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών, Διατήρηση πολιτιστικής κληρονομιάς ΓΣΠ, Πολιτιστική κληρονομιά, Μνημεία, Ανάλυση, Βάση Δεδομένων, Geographic Information Systems, GIS, Monuments, Culture, Cultural heritage, Analysis, Cultural heritageconservation,, Database

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΧΑΡΤΩΝ

ΧΑΡΤΗΣ 1 Συγκεντρωτικός: Χαρτογραφικές σημάνσεις όλων των μνημείων της Προϊστορικής, Κλασσικής, Βυζαντινής και Νεότερης Εποχής στην Εύβοια.....	47
ΧΑΡΤΗΣ 2 Γεωγραφικές σημάνσεις μνημείων Προϊστορικής, Κλασσικής, Ρωμαϊκής Εποχής στην Εύβοια.....	49
ΧΑΡΤΗΣ 3 Σήμανση των μνημείων Βυζαντινής- Μεταβυζαντινής εποχής των μνημείων στην Εύβοια.....	51
ΧΑΡΤΗΣ 4 Σήμανση των μνημείων της νεότερης εποχής στην Εύβοια.....	53

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΣΚΟΠΟΣ-ΔΟΜΗ

1.1.ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η πολιτιστική κληρονομιά ενός τόπου είναι ο ζωτικός παράγοντας της κοινωνικής, ιστορικής και οικονομικής εξέλιξης του. Τα στοιχεία που εμπεριέχει είναι άυλα και υλικά που συνθέτουν την ιστορική μνήμη και εξέλιξη μιας τοπικής κοινωνίας. Τα στοιχεία αυτά κληρονομούνται από γενιά σε γενιά και διαμορφώνουν την ταυτότητα της. .

Στη Σύμβαση Παγκόσμιας Πολιτιστικής και Φυσικής Κληρονομιάς της UNESCO² του 1972, ο όρος <πολιτιστική κληρονομιά> εμπεριέχει μνημεία (αρχιτεκτονικά έργα, έργα γλυπτικής και ζωγραφικής κ.ά.), ομάδες κτιρίων(με ιδιαίτερη αρχιτεκτονική ή ομοιογένεια ή θέση στο περιβάλλον) και τοποθεσίες (που δημιουργήθηκαν από τον άνθρωπο ή από τον συνδυασμό ανθρώπου και φυσικού περιβάλλοντος), που έχουν μοναδική αξία για την ιστορία, την τέχνη ή την επιστήμη.

Είναι επομένως κατανοητό πως η πολιτιστική κληρονομιά λειτουργεί σαν πηγή μνήμης και έμπνευσης . Διαδραματίζει σημαντικό ρόλο για το μέλλον μιας κοινωνίας και την αιεφόρο ανάπτυξη.

Ως εκ τούτου είναι μέγιστης σημασίας η προστασία, η διατήρηση, η ανάδειξη και η αξιοποίηση της

Τα τελευταία χρόνια η ραγδαία εξέλιξη στις νέες τεχνολογίες έχει συντελέσει σημαντικά στην προστασία και την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Η διαρκής εξέλιξη στις ψηφιακές τεχνολογίες είναι συνεχώς αυξανόμενη και εντυπωσιακή. Τεχνολογίες όπως οι τρισδιάστατες αναπαραστάσεις, η εικονική πραγματικότητα, η τεχνητή νοημοσύνη, τα Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (GIS) κ.ά. χρησιμοποιούνται, σήμερα, από φορείς για την διάδοση και τη διασφάλιση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Τα Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών (GIS, Geographic Information Systems) είναι ένας αποθέτης χαρτών σε ψηφιακή μορφή, σκοπός του οποίου αποτελεί η αξιοποίησή του ως εργαλείο για την διαχείριση γεωγραφικών θεμάτων μέσω των υπολογιστών καθώς και η λειτουργία του ως σύστημα υποστήριξης, τεκμηρίωσης, καταγραφής χωρικών αποφάσεων (Longley, Goodchild, Maguire and Rhind, 2010). Επιπρόσθετα, ο σχεδιασμός του GIS είναι τέτοιος που να επιτρέπει τη συλλογή, καταγραφή, επεξεργασία, ανάλυση,

μοντελοποίηση, διαχείριση αλλά και την απεικόνιση και αρχειοθέτηση δεδομένων (Στεφανάκης, 2010).

1.2. ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός αυτής της εργασίας είναι αρχικά η διερεύνηση των μνημείων της Εύβοιας όλων των εποχών από την αρχαιότητα μέχρι και τα νεότερα χρόνια και στη συνέχεια να γίνει η καταγραφή και χαρτογράφηση τους με το σύστημα QGIS.

1.3. ΔΟΜΗ

Η εργασία που παρουσιάζεται, αποτελείται από τέσσερα κεφάλαια.

Το πρώτο κεφάλαιο περιλαμβάνει την εισαγωγή, τον σκοπό της εργασίας και την δομή της.

Στο δεύτερο κεφάλαιο γίνεται η θεωρητική ανάπτυξη της εργασίας

Στο κεφάλαιο αυτό περιλαμβάνονται ιστορικά στοιχεία της Εύβοιας , γίνεται ανάπτυξη των δεδομένων καθώς επίσης αναφέρονται παραδείγματα συναφών εφαρμογών.

Στο τρίτο κεφάλαιο αναπτύσσεται η πρακτική εφαρμογή που περιλαμβάνει την βιβλιογραφική έρευνα που έγινε με στόχο την καταγραφή των μνημείων. Ακολουθεί η αναφορά στην μεθοδολογία της εργασίας και η χαρτογράφηση των μνημείων.

Στο τέταρτο κεφάλαιο αναπτύσσεται μια πρόταση για την εφαρμογή ενός πιλοτικού προγράμματος ψηφιακής προσβασιμότητας των μνημείων με GIS και τρισδιάστατη αναπαράσταση για το Δήμο της Χαλκίδας προκειμένου να καταγραφούν τα οφέλη και να επιχειρηθεί η επέκταση τέτοιων προγραμμάτων στο πλαίσιο μιας «έξυπνης πόλης». εφαρμογής GIS σε επίπεδο δήμων και καταγράφονται τα συμπεράσματα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ2^ο

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

2.1 Η ΕΥΒΟΙΑ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ

Η Εύβοια είναι το δεύτερο σε έκταση νησί της Ελλάδας και το τρίτο της ανατολικής Μεσογείου. Βρίσκεται πολύ κοντά στο νομό Αττικής και θεωρείται <<στεριανό>> αφού συνδέεται με δύο γέφυρες -μια σύγχρονη καλωδιωτή και μια παλαιότερη συρταρωτή- με τη Στερεά Ελλάδα.

Ο νομός της Εύβοιας συνορεύει με το νομό Βοιωτίας και βρέχεται Α και Ν από το Αιγαίο Πέλαγος, Β και ΒΔ από τον Παγασητικό και τον Μαλιακό κόλπο, ενώ Δ και ΝΔ από τον βόρειο και το νότιο Ευβοϊκό κόλπο.

Έχει υπέροχες παραλίες, πυκνά πευκοδάση- ιδιαίτερα στο βόρειο τμήμα- ευχάριστο κλίμα, διάσημα μνημεία και πολλές ιαματικές πηγές.

Η έκταση του νησιού είναι 3.580 τ.χλμ., μήκος ακτών 680 χλμ. και πληθυσμό 220.000 κατοίκους.

Το όνομα της <<Εύβοια>> δίνεται ουσιαστικά από τον Όμηρο και φανερώνει το γόνιμο καλλιεργήσιμο έδαφος και την ανεπτυγμένη για την εποχή εκείνη βοοτροφία για την οποία το νησί ήταν ονομαστό. «Εύ» και «βους» που σημαίνει καλό βόδι.

Ιστορικά όμως τη συναντάμε και με άλλα ονόματα, όπως:

1) *Μάκρα ή Μάκρις*, από το σχήμα της, που είναι πιθανότερα και το αρχαιότερο όνομά της. (Μάκρις βέβαια ονομαζόταν και η τροφός της Ήρας, που μεγάλωσε στην Εύβοια).

2) *Αβαντίς ή Αβαντιάς*, από τον λαό των Αβάντων οι οποίοι εγκαταστάθηκαν στο μεγαλύτερο μέρος του νησιού πριν από τους Ίωνες και τους Ελλοπίες.

3) *Ελλοπία*, από τον θεσσαλικό λαό των Ελλόπων που αποίκισε το νησί.

4) *Διακρία*, από τα Διάκρια όρη που βρίσκονται στην Κεντρική και Ανατολική Εύβοια.

5) *Χαλκωδοντίς*, από το όνομα του μυθικό βασιλιά Χαλκώδοντα, γιού του Άβαντα.

6) *Όχη*, από το ομώνυμο όρος του νότου.

7) *Ασωπίς*, από τον Ασωπό, γιο της νύμφης Εύβοιας.

8) *Μελανής*, από το παχύ και εύφορο χώμα της.

9) *Αονία*, από τους Άονες (προελληνική φυλή), κατοίκους της Εύβοιας κατά την εποχή του Χαλκού.

10) *Εύριπος ή Έγριπος*, από το όνομα του στενού του πορθμού ή την ορμητική φορά που έχει το παλιρροϊκό ρεύμα στο στενό (ευ-ριπή).

11) *Νεγρεπόντε* κατά την Ενετοκρατία, από το μαύρο γεφύρι που ήταν χτισμένο με μαύρες σκληρές πέτρες και συνέδεε τα δύο κάστρα που ήταν χτισμένα εκατέρωθεν του Ευρίπου και τέλος

12) *Εγριπόζ και Γριπωνήσι* κατά την Τουρκοκρατία. Τα πολυάριθμα ευρήματα της(π.χ λίθινα εργαλεία) σε διάφορα σημεία (Ιστιαία, Κήρινθος, Ψαχνά, Αμάρυνθος, Αρτάκη, Κάρυστος κ.α.) μαρτυρούν ότι η Εύβοια κατοικήθηκε ήδη από τους παλαιολιθικούς χρόνους.

Κατά τη νεολιθική περίοδο δημιουργούνται οι πρώτοι οικισμοί στην Εύβοια κυρίως κατά μήκος των ακτών της όπως στη Λίμνη, στις Ροβιές, στην Ερέτρια, στην Αμάρυνθο, στην Παξιμάδα και την Πλακαρή Καρύστου, στην Αρτάκη, στα Ψαχνά και στα Πολιτικά.

Την ίδια περίοδο κατοικήθηκαν και τα σπήλαια Κοίλωσι Μαρμαρίου, Αγία Τριάδα Καρυστίας και Σκοτεινή στα Θαρρούνια.

Σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα έχουν βρεθεί μετά από ανασκαφές και από την εποχή του χαλκού(τέλος 4^{ης} χιλιετίας)

Στις περιοχές Λευκαντί, Βασιλικό και Μάνικα της Χαλκίδας έχουν εντοπιστεί απομεινάρια της πρωτοελλαδικής περιόδου, ενώ στους Ωρεούς και το Αλιβέρι έχουν βρεθεί ευρήματα της μεσοελλαδικής περιόδου.

Τάφοι και λείψανα της υστεροελλαδικής ή μυκηναϊκής περιόδου έχουν δει το φως σε διάφορες περιοχές της Χαλκίδας.

Οι Άβαντες (αρχαιοελληνικό φύλο) ήταν αυτοί που κατοίκησαν την Εύβοια κατά την εποχή του χαλκού, όπως αναφέρει ο Όμηρος.

Συμετείχαν στον Τρωικό πόλεμο και είχαν ιδρύσει τις πόλεις Χαλκίδα, Ερέτρια, Ιστιαία, Κάρυστο, Κήρυνθο και Στύρα.

Εκτοπίστηκαν από τους Ίωνες κατά την περίοδο των μετακινήσεων στον Ελλαδικό χώρο και ήταν αυτοί που χώρισαν την Εύβοια σε δυο κράτη ισχυρά την Χαλκίδα και την Ερέτρια.

Στο νότιο τμήμα της Εύβοιας είχαν εγκατασταθεί οι Δρύοπες με κυριότερη πόλη την Κάρυστο.

Οι αρχαίες πόλεις της Εύβοιας κατά τον 8ο αιώνα π.Χ. εξελίχθηκαν σε μεγάλες εμπορικές δυνάμεις της περιοχής. Φημίζονταν για τα κεραμικά τους και δημιούργησαν σπουδαίες αποικίες στη Μεσόγειο (Χαλκιδική, Μικρά Ασία, Κάτω Ιταλία). Στα κλασικά χρόνια η Ερέτρια αποτέλεσε μια από τις ισχυρότερες ελληνικές πόλεις

Οι Ευβοϊκές πόλεις της Κάτω Ιταλίας διέδωσαν το δικό τους αλφάβητο στην περιοχή που στη συνέχεια εξελίχθηκε στο λατινικό αλφάβητο.

Στο τέλος του 8^{ου} π.χ αιώνα τερματίστηκε η περίοδος της ακμής εξαιτίας του ανταγωνισμού που είχε αναπτυχθεί μεταξύ των δύο ισχυρών κρατών της Εύβοιας.

Ο ανταγωνισμός αυτός οδήγησε αφενός στον πόλεμο του Ληλαντίου που πήρε και Πανελλήνιες διαστάσεις και αφετέρου στη παρακμή των δύο κρατών του νησιού.

Την εποχή του Περικλή η Ιστιαία αποσπάστηκε από την Χαλκίδα και οι Αθηναίοι εγκατέστησαν στην πόλη Αθηναϊκή φρουρά και η Εύβοια βρίσκεται πλέον υπό τον έλεγχο των Αθηναίων, με τους οποίους συμμαχισε κατά τον Πελοποννησιακό πόλεμο.

Αργότερα στα μέσα του 4ου αιώνα, μετά τη μάχη της Χαιρώνειας, οι Ευβοείς πέρασαν στον έλεγχο των Μακεδόνων και έμειναν στην κατοχή τους μέχρι την περίοδο της βασιλείας του Φιλίππου. Έοπότε και οι Ευβοϊκές πόλεις συμμαχισαν με τους Ρωμαίους κατά τον Αιτωλικό πόλεμο.

Στη ρωμαϊκή περίοδο λειτουργούν μεγάλα λατομεία μαρμάρου στην περιοχή της Καρύστου που ανήκαν στον αυτοκράτορα. Κορυφώθηκε κατά την περίοδο αυτή το εμπόριο και το μάρμαρο χρησιμοποιήθηκε σε κτίρια σε ολόκληρη τη Μεσόγειο.

Την ίδια εποχή η Αιδηψός γνώρισε μεγάλη ακμή λόγω των ιαματικών λουτρών.

Κατά την διάρκεια των βυζαντινών χρόνων, η Εύβοια υπαγόταν στο Θέμα της Ελλάδας και γνώρισε μεγάλη ακμή, όπως μαρτυρούν ευρήματα ψηφιδωτών, εκκλησιών και γλυπτών. Τα ευρήματα αυτά χρονολογούνται κατά τον 7ο αιώνα.

Οι Σικελικές δυνάμεις το 1157 μ.χ κατέστρεψαν όλες τις παραθαλάσσιες Ευβοϊκές πόλεις και οι Ενετοί το 1171 έκαψαν την Χαλκίδα.

Μετά την Τέταρτη Σταυροφορία η Εύβοια άκμασε ξανά. Όταν οι σταυροφόροι το 1204 διχοτόμησαν την Βυζαντινή Αυτοκρατορία, το νησί δόθηκε ως τιμάριο στον Φλαμανδό ιππότη Ζακ ντ'Αβέν και διαιρέθηκε σε τρεις βαρωνίες με έδρα τους Ωρεούς, τη Χαλκίδα και την Κάρυστο και πρωτεύουσα την Χαλκίδα.

Το 1390 το νησί βρίσκεται κάτω από την επιρροή Ενετικής Δημοκρατίας, η οποία εξασφάλισε τον έλεγχο του εμπορίου του νησιού οι τότε άρχοντες κτίζουν στις εύφορες περιοχές του νησιού πύργους, που δρούσαν ως διοικητικά κέντρα και κατοικίες των αρχόντων.

Στον Βεννετοτουρκικό πόλεμο που ακολούθησε κατά την διάρκεια των ετών 1463-1479 η καλά οχυρωμένη πόλη Νεγρεπόντε (Χαλκίδα) μετά από αιματηρή πολιορκία καταλήφθηκε στις 12 Ιουλίου του 1470 από τον Μωάμεθ Β΄ και όλο το νησί έπεσε πλέον στην κατοχή της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας

Η κατοχή της Εύβοιας από τους Τούρκους κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας, συνεχίστηκε ακόμα και μετά την άφιξη του

Καποδίστρια, και παραχωρήθηκε στην Ελλάδα με φερμάνι της 13ης Ιουνίου 1830.

Την εποχή του Όθωνα δημιουργήθηκαν νέες πόλεις, όπως τα Νέα Ψαρά (Ερέτρια) και η Κάρυστος και συντάχθηκε το πρώτο πολεοδομικό σχέδιο της πόλης. Άρχισε η αστικοποίηση του νησιού και στα τέλη του 19ου αιώνα δημιουργήθηκαν στη Χαλκίδα βιομηχανίες.

Επιπλέον στα πλαίσια της ανάπτυξης της πόλης κατεδαφίστηκαν όλα τα οχυρωματικά έργα της πόλης.

Το 1922 μετά την Μικρασιατική Καταστροφή, πολλοί πρόσφυγες εγκαταστάθηκαν μόνιμα στη Νέα Αρτάκη, τη Νέα Λάμψακο και σε προσφυγικούς συνοικισμούς στη Χαλκίδα και την Αμάρυνθο.

Κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, η Εύβοια βομβαρδίστηκε από τους Γερμανούς, ενώ έντονη ήταν η αντιστασιακή δράση των κατοίκων της.

2.2. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΒΑΣΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Για μια περιοχή μελέτης, όπως και της Εύβοιας, η διαχείριση των αρχαιολογικών δεδομένων είναι λίγο πολύπλοκο έργο. Ο σχεδιασμός πρέπει να είναι προσεκτικός και να υπάρξει οργάνωση αρχείου. Στην εξέλιξη της αρχειοθέτησης και των μεθόδων τεκμηρίωσης έχουν βοηθήσει

οι νέες τεχνολογίες.

Εκτός από τις συμβατικές μεθόδους (π.χ ημερολόγια ανασκαφής, κατάλογοι ευρημάτων, αναλογικά σχέδια, φωτογραφίες κτλ.) υπάρχει η δυνατότητα συγκέντρωσης και οργάνωσης των πληροφοριών σε βάσεις δεδομένων (Κωτσάκης Κ., 2007).

Η βάση δεδομένων είναι ο χώρος που μας προσφέρει την δυνατότητα να αποθηκεύσουμε και να οργανώσουμε τα δεδομένα για ένα σύστημα αρχείων του υπολογιστή. Αυτό το αρχείο ο χρήστης το διαχειρίζεται μέσα από ένα λογισμικό βάσης δεδομένων.

Όταν έχουμε μια αρχαιολογική βάση δεδομένων δεν μπορούμε να την χρησιμοποιήσουμε σε κάθε περίπτωση περιοχής μελέτης, εφόσον οι περιοχές διαφέρουν ως προς τους τύπους των ευρημάτων και των χρονολογικών περιόδων που συναντώνται. Για παράδειγμα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί η ίδια βάση δεδομένων αρχαιολογικών δεδομένων για μία πόλη της Ελλάδας και μία πόλη της Ασίας.

Για μια αρχαιολογική βάση δεδομένων θεμελιώδες στοιχείο αποτελεί η προέλευση του αρχαιολογικού ευρήματος ή μνημείου, δηλαδή ο τρισδιάστατος χώρος στον οποίο υπάρχουν τα αρχαιολογικά ευρήματα (Ossa & Simon, οπ.π.)

Στην εργασία αυτή για τη βάση δεδομένων θεμελιώδης στοιχείο επιλέγεται να είναι ο μνημειακός χώρος που θα είναι και η βασική οντότητα «ΜΝΗΜΕΙΟ» της βάσης δεδομένων. και έπειτα θα

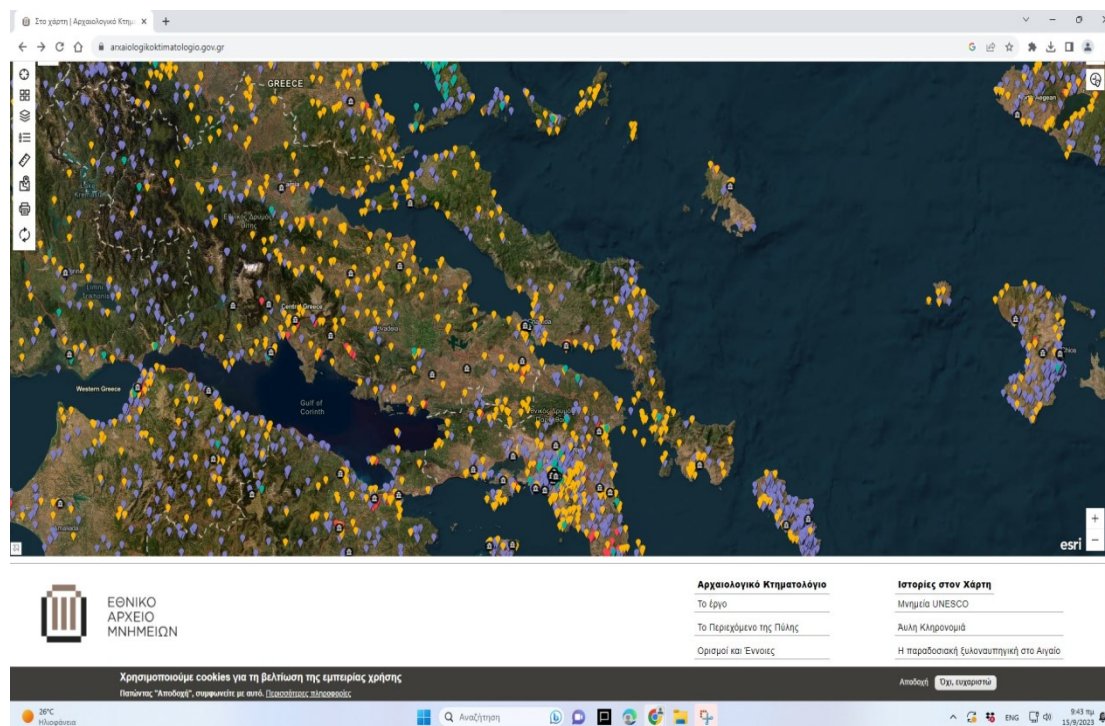
αναπτυχθούν οι υπόλοιπες οντότητες που θα εμπλουτίσουν και θα ολοκληρώσουν τη βάση δεδομένων.

2.3. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΥΝΑΦΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ

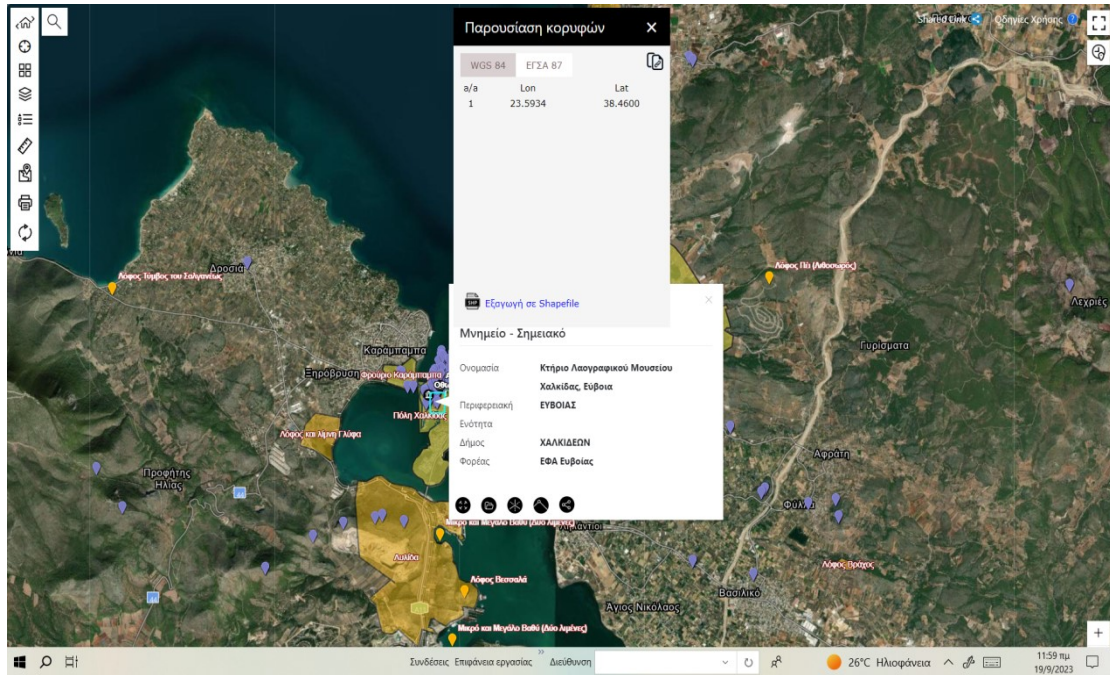
Ακολουθεί ένα παράδειγμα παρόμοιας εφαρμογής που συγκεντρώνει πληροφορίες σχετικά με τα αρχαιολογικά ευρήματα και τα μνημεία της Εύβοιας. Η εφαρμογή αποτέλεσε την κυριότερη πηγή συλλογής των δεδομένων για την παρούσα εργασία. «Ψηφιακές Συλλογές των Ιστορικών Μνημείων της Ελλάδας» από το Αρχαιολογικό Κτηματολόγιο (arxaiologikoktimatologio.gov.gr)

Στην προαναφερόμενη εφαρμογή έχει γίνει προσπάθεια συγκέντρωσης των ιστορικών μνημείων και της απεικόνισής τους σε έναν διαδραστικό χάρτη της Ελλάδας.

Στον τμήμα του χάρτη όπου φαίνεται η Εύβοια (σχ. 1) απεικονίζονται τα ιστορικά μνημεία όλων των εποχών της με μορφή σημείου και παρέχονται άμεσα (σχ. 2) στον χρήστη πληροφορίες σχετικά με το μνημείο, όπως το όνομα, την διεύθυνση και μία σύντομη περιγραφή του μνημείου.



Σχήμα 1.Χάρτης απεικόνισης των μνημείων στην Εύβοια.



Σχήμα 2. Πληροφορίες σχετικά με το επιλεγμένο μνημείο.

Στόχος της παρούσας εργασίας είναι η συγκέντρωση του συνόλου των διαθέσιμων δεδομένων που αφορούν τα αρχαιολογικά ευρήματα και τα μνημεία της Εύβοιας, η οργάνωσή τους σε μία ολοκληρωμένη βάση δεδομένων και έπειτα η εισαγωγή αυτής σε ένα GIS.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

Στο κεφάλαιο αυτό γίνεται περιγραφή της διαδικασίας που ακολουθήθηκε για τον σχεδιασμό και την δημιουργία της βάσης δεδομένων για τα ευρήματα και τα μνημεία της Εύβοιας. Η διαδικασία αυτή αποτελεί τον βασικό κορμό και την ουσία της εργασίας αυτής και έχει σαν αποτέλεσμα τη δημιουργία μίας ολοκληρωμένης και λειτουργικής βάσης γεωγραφικών δεδομένων.

3.1. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ

Αρχικά έγινε αναζήτηση στη διαθέσιμη βιβλιογραφία που υπήρχε για τα αρχαιολογικά ευρήματα και τα μνημεία της Εύβοιας . Η αναζήτηση ήταν λίγο επίπονη διότι δε υπάρχουν πολλές αναφορές.

Την βασική πηγή, για την έναρξη της έρευνας, σχετικά με τα αρχαία ευρήματα και μνημεία της Εύβοιας, αποτέλεσε η εφαρμογή «Ψηφιακές Συλλογές των Ιστορικών Μνημείων της Ελλάδας» από το Αρχαιολογικό Κτηματολόγιο. Από την εφαρμογή αυτή επιλέξαμε τα μνημεία που αναφέρονται στην περιοχή της Εύβοιας.

Μία δεύτερη πηγή συγκέντρωσης στοιχείων, για τα μνημεία της Εύβοιας, αποτέλεσε ο «Διαρκής Κατάλογος Κυρηγμένων Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων» της Εφορίας Αρχαιοτήτων της Εύβοιας.

Η Τρίτη πηγή από την οποία συγκεντρώθηκαν πληροφορίες για τα μνημεία της Εύβοιας είναι το βιβλίο «Η Αποκάλυψη των Φυσικών και Ιστορικών Θησαυρών της Εύβοιας», του Αλεξάνδρου Καλέμη ,εκδόσεις Κίνητρο.

Μετά την συγκέντρωση των στοιχείων συντάχθηκε ο πίνακας που ακολουθεί. Ο πίνακας έχει τρεις στήλες μια για κάθε ιστορική περίοδο και αναγράφονται τα μνημεία και η τοποθεσία στην οποία βρίσκονται.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ Ν. ΕΥΒΟΙΑΣ ΑΝΑ ΠΕΡΙΟΔΟ

ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΑ, ΚΛΑΣΣΙΚΑ, ΡΩΜΑΪΚΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ, ΜΕΣΣΑΙΩΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	ΝΕΟΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
Παλαίστρα, Χαλκίδα, Εύβοια	Φρούριο Καράμπαμπα, Χαλκίδα, Εύβοια	Κτίριο Αποθηκών Σιδηροδρομικού Σταθμού, Χαλκίδα
Τάφος των Ερώτων, Ερέτρια, Εύβοια	Ναός Προφήτη Ηλία, φρούριο Καρά Μπαμπά	Κτίριο Σιδηροδρομικού Σταθμού, Χαλκίδα
Αρχαίο θέατρο Ερέτριας, Εύβοια	Πύργος ρολογιού Σειρήνα Πύργος Σειρήνα, οδός Μπαλαλαίων, Χαλκίδα	Κτίριο, Κόκκινο Σπίτι, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Μάλλιου
Οικία των ψηφιδωτών, Ερέτρια, Εύβοια	Τούρκικη Οικία, οδός Παίδων, Χαλκίδα	Κτίριο, Λεωφ. Τζιαρντίνη 10, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Δ. Κωττάκη, Δ. Μάλλιου και Δ. Μάλλιου
Ναός Δαφνηφόρου Απόλλωνα, Ερέτρια, Εύβοια	Οικία, συμβολή οδών Σταμάτη και Σκαλκώτα, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Π. Σούλα	Κτίριο, συμβολή οδών Μιασούλη και Βώκου, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Δ. Βασιλείου
Θόλος Ερέτριας, Εύβοια	Θόλος Ερέτριας, Εύβοια	Κτίριο, συμβολή οδών Αποστόλη 7 και Μιχ. Κακκαρά, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Β. Μάντζαρη
Ιερό Αρτέμιδας Προσηώας, Πευκί, Εύβοια	Κτήριο Λαογραφικού Μουσείου Χαλκίδας	Κτίριο, οδός Χαϊνά 12, συνοικία Ε, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Παν. Καραμπατζού και π. Δούνα

ΑΡΧΑΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΑ, ΡΩΜΑΪΚΑ	ΜΗΜΕΙΑ ΚΛΑΣΣΙΚΑ, ΜΕΣΣΑΙΩΝΙΚΑ ΜΗΜΕΙΑ	ΝΕΟΤΕΡΑ ΜΗΜΕΙΑ
Δρακόσπιτα, Όρος Όχη, Εύβοια	Πόλη Χαλκίδας, Ενάλιος χώρος	Κτίριο 3ου Δημοτικού Σχολείου, Λεωφ. Τζιαρντίνι 6, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Ο. Σ. Κ.
Δρακόσπιτο, Βελανίδι - Χάρακας - Κοπριά, Στύρα, Εύβοια	Λιχαδονήσια	Κτίριο, οδός Περ. Σταύρου 7, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας κληρονόμων Φραγγιά
Κάστρο, Χώρα, Σκύρος	Ακρωτήριο Κήναιον, Γούβες, Εύβοια	Κτίριο, συμβολή οδών Μιχ. Κακκαρά και Αγγελάτου, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Ι. Βρεττού – Παπαδημητρίου
Κάστρο των Αρμένων (ή Λαρμένων), Άγιος Νικόλαος, όρος Κλιόσι, Εύβοια	Λόφος Καστέλλι, Γιάλτρα, Β. Εύβοια	Κτίριο, συμβολή οδών Αποστόλη 48 και Αβάντων, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Ν. Μπέσκου
Δρακόσπιτο Αμινού, Στύρα	Καστρί, Λιχάδα, Β. Εύβοια	Κτήριο, Νεοφύτου 59 και Γιαννίτση 22, Νεάπολη Χαλκίδας, φερομένης ιδιοκτησίας Παρασκευής Καμάτζη
Δρακόσπιτο, Πάλλη-Λάκκα, Στύρα	Κοκκάλοι, Κάρυστος, Ν. Εύβοια	Κτίριο, συμβολή οδών Νεοφύτου και Βώκου, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Σταματικής Μηλιά
Δρακόσπιτο, Πύργος Νημποριού, Στύρα	Κάστρο Καρύστου (Castello Rosso), Ν. Εύβοια	Κτίριο, οδός Κακαρά 4, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Μ. και Ν. Χατζηγιάνη, Δ. και Γ. Κουτέλου

ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΑ, ΚΛΑΣΣΙΚΑ, ΡΩΜΑΪΚΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ, ΜΕΣΣΑΙΩΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	ΝΕΟΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
Δρακόσπιτο, Κούρθεα, Στύρα, Εύβοια	Φρούριο Καρύστου (ή Καστέλλο Ρόσσο ή Κοκκινόκαστρο), Ν. Εύβοια	Κτίριο, οδός Κακαρά 4, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκ/σίας Μ. και Ν. Χατζηγιάνη, Δ. και Γ. Κουτέλου
Δρακόσπιτο, ΛιμικόΚαψάλων, Στύρα	Πόλη Χαλκίδας (Ενετικά κατάλοιπα)	Κέλυφος κτιρίου, οδός Τσιριγώτη 6, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Μ. Ακρυωνίτη
Δρακόσπιτο, Νιμπορειό, Εύβοια	Χερρονήσι, Ισθμός, Εύβοια	Κτίριο, συμβολή οδών Βύρωνος και Περ. Σταύρου 33-33α-33β, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Άρχοντος Καστριώτη
Ι. Ναός Κοίμησης Θεοτόκου, λόφος Παληχώρια	Αλμυρή (Βίγλα), Άγιος Αιδηψού	Κτίριο, συμβολή οδών Νεοφύτου και Κουκούλη 5, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Αικ. Παπαντωνίου
Κάστρο Κούπα (ή Δραγγονάρας), Εύβοια	Φραγκοκκλησιά, Άγιος Αιδηψού, Β. Εύβοια	Κτίριο, συμβολή οδών Ερμού, Φαρμακίδου και Βουδούρη, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Αγλ. Παγκάλου
Κάστρο, λόφος Δραγγονάρα, Εύβοια	Λόφος Αγίου Νικολάου, Άγιος Αιδηψού, Β. Εύβοια	Κτίριο, συμβολή οδών Βουδούρη 26, 28, 30 και Φαρμακίδου, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Κότσικα – Τομπάζη
Θολωτόςτάφος Κατακαλού, Εύβοια	Νησίδα Μοναστήρι, Ιστιαία, Εύβοια	Κτίριο, Λεωφ. Βουδούρη 22, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας αφών Παπασωτηρίου

ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΑ, ΚΛΑΣΣΙΚΑ, ΡΩΜΑΪΚΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ, ΜΕΣΣΑΙΩΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	ΝΕΟΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
Ρωμαϊκές θέρμες Αλιβερίου	Σπήλαιο Αγίας Τριάδας Καρύστου	Πρόσοψη κτιρίου, οδός Ερμού 29, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Ιωάν.Ματσούκα
Μαυσωλείο Καρύστου	Ι. Ναός Αγίου Δημητρίου, Άγιος Αιδηψού, Β. Εύβοια	Κτίριο, συμβολή οδών Σαλονικιούκαι Αβά ντων,Χαλκίδα, φερομένηςιδιοκτησίας Μ. Καμπούρη
Μάνικα Έξω Παναγίτσας, Χαλκίδα	Κάστρο Ωρεών, Ωρεοί, Β. Εύβοια	Κτίριο,οδός Σαλονικιού5, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Ελ. Καρακλή
Σπήλαιο Αγίας Τριάδας Καρύστου	Λόφος Καστρί, Γούβες, Β. Εύβοια	Κελυφος Κτιρίου, συμβολή οδών Φίλωνος και Σαλονικιού Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Κ. και Ε. Σαλαπάτα
Ξηρόπολη Λευκαντίου		Κτίριο, Πλ. Αγίου Δημητρίου 1, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένηςιδιοκτησίας Α. Τσάλα
Αρχαία λατομεία Καρύστου, Ν. Εύβοια	Χερρονήσι, Περιβόλια, Ψωριάρη, Καστραδάκι και Μάυρακας, Ελληνικά, Β. Εύβοια	Κτίριο, συμβολή οδών Βύρωνος και Αντωνίου, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Αν. Πασσά
Αρχαία Κάρυστος (πολεοδομικός ιστός), Ν. Εύβοια	Πύργος Αιδηψού (Πύργος Φραγκούλα)	ΚτίριοΠαλαιού Δημαρχείου, Πλ. Αγίου Δημητρίου, Χαλκίδα,Εύβοια, ιδιοκτησίαςΔήμου Χαλκίδας
Κουμπί, Αιδηψός, Εύβοια	Λόφος Καστρί, ΚοντοσταυλέικαΔύστου, λόφος Καστράκι Πρασίνου, Κεντρική Εύβοια	Κτίριο, συμβολή οδών Μητροπόλεως και Πλ. Αγίου Δημητρίου, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ιωάν. Ριτσώνη

ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΑ, ΚΛΑΣΣΙΚΑ, ΡΩΜΑΪΚΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ, ΜΕΣΣΑΙΩΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	ΝΕΟΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
Λόφος Καστρί, Κοντοσταυλέικα Δύστου, λόφος Καστράκι Πρασίνου, Κεντρική Εύβοια		Κτίριο, οδός Αντωνίου 33, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ιερού Ναού Αγ. Δημητρίου
Λόφος Διβούνι, Ασμήνιο	Λόφος Διβούνι, Ασμήνιο	Ι. Ναός Μητροπολιτικός Αγίου Δημητρίου, Χαλκίδα, Εύβοια
Λόφος Αγίου Γεωργίου Μουσκάτ, Αρτεμίσιο, Β. Εύβοια	Λόφος Αγίου Γεωργίου Μουσκάτ, Αρτεμίσιο, Β. Εύβοια	Κτίριο στην πλατεία Αγίου Δημητρίου στη Χαλκίδα, ιδ. Μπέη
Υψηλή Ράχη, Β. Εύβοια	Λόφος Λαυρέντη, Μηλιές, Εύβοια	Κτίριο, οδός Τζαβέλλα 18, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Κ. και Χ. Σπανού Ο.Ε.
Αρχαία Κήρινθος, Εύβοια	Πύργος Ροβιών, Β. Εύβοια	Κτίριο, συμβολή οδών Νεοφύτου και Αδαμαντίου Δούκα 1, Χαλκίδα
Λόφος Καστρί, Κήρινθος, Εύβοια	Λόφος Προφήτη Ηλία, Ροβιές Β. Εύβοια	Κτίριο, συμβολή οδών Νεοφύτου και Αδαμαντίου Δούκα, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ξ. Στεφανίδη
Λόφος Καστρί και περίξ περιοχή, Προκόπι, Εύβοια	Θέση Μύλου Παρεκκλήσι Αγ. Νικολάου, Κάρυστος, Ν. Εύβοια	Κτίριο, συμβολή οδού Νεοφύτου και Πλ. Αγίου Δημητρίου 6, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Κ. Σχινά
Λόφος Καυκάλα, Πολιτικά, Εύβοια	Ι. Ναός Αγίου Νικολάου, Ιστιαία, Β. Εύβοια Ι. Ναός Προφήτη Ηλία, Όχη, Ν. Εύβοια	Κτίριο, οδός Νεοφύτου 15, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Κ. Πίσχινα Κτίριο, Πλατεία Αγίου Δημητρίου 4, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας κληρονόμων Κωστάκου

ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΑ, ΚΛΑΣΣΙΚΑ, ΡΩΜΑΪΚΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ, ΜΕΣΣΑΙΩΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	ΝΕΟΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
Νέα Στύρα (Τράχαλος), Εύβοια	Ι. Μονή Αγίου Γεωργίου Μαύρου, Πλατανάκι Αετού, Ν. Εύβοια	Κτίριο, οδός Μητροπόλεως 3, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Μ. Φριτζελά και Α. Μπούρικα
Λεύκα, Νέα Στύρα, Εύβοια	Ι. Ναός Παναγίας Ριζοκαστριώτισσας, Φύλλα, Εύβοια	Κτίριο Δικαστικού Μεγάρου, Χαλκίδα, Εύβοια, ιδιοκτησίας Ελληνικού Δημοσίου
Λόφος Βράχος, Φύλλα, Εύβοια	Ι. Ναός Αγίου Δημητρίου του Καταρράκτου, Οξύλιθος, Κεντρική Εύβοια	Κτίριο, συμβολή οδών Κριεζώτου και Μπαλαλαίων, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Στ. Ταγαροπούλου
Λόφος Καστρί, Ποταμιά Ευβοίας	Νησίδα Αγίου Βασιλείου, Αγία Άννα, Εύβοια	Κέλυφος κτιρίου, συμβολή οδών Κριεζώτου και Ερμού, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Κ. Μπαξεβάνη
Λόφος Βιγλατούρι, Οξύλιθος, Εύβοια	Ύψωμα Έλληνας, Σκεπαστή, Εύβοια	Κτίριο, συμβολή οδών Ερμού και Κριεζώτου, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας κληρονόμων Αφεντάκη
Πύργος Ψαχνών, Εύβοια	Πύργος Ψαχνών, Εύβοια	Κτίριο, οδός Κριεζώτου 192, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Γαλάνη
Νησίδα Δημάκος Αλμυροποτάμου, Ενάλιος χώρος	Ζωοδόχος Πηγή και Παρασπόρι, Ζάρακες, Εύβοια	Κτίριο, οδός Κριεζώτου, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Αφών Ζαγουριάν

ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΑ, ΚΛΑΣΣΙΚΑ, ΡΩΜΑΪΚΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ, ΜΕΣΣΑΙΩΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	ΝΕΟΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
Νέα Στύρα (Τράχαλος), Εύβοια, Ενάλιος χώρος	Ντόσσα Τσακαίων, Ν. Εύβοια	Κτίριο, οδός Κριεζώτου, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Η. Λέβη
Γλύφα, Βάρκα και Μπαϊράμ Αγά, Νέα Αρτάκη, Κεντρ. Εύβοια	Ύφαλος Μαύρου Κάβου, Νήσος Καβαλλιανή, Ενάλιος χώρο	Κτίριο, οδός Κριεζώτου, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Γαληνού Λαουτάρη
Αγία Καλλιόπη, Τριάδα Ψαχνών, Εύβοια	Πύργος Τριάδας Ψαχνών, Εύβοια	Κτίριο, οδός Κριεζώτου 45, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Πολιτικού Νοσοκομείου Χαλκίδας
Λόφος Πεί (Λιθοσωρός), Δοκός, Χαλκίδα, Κεντρ. Εύβοια	Πύργος του Παπανικολάου, Ερέτρια, Κεντρ. Εύβοια	Κτίριο, οδός Κριεζώτου, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Κων. Κιαπέκου
Στόμιο, Οξύλιθος, Εύβοια	Κάστρο Φυλάγρας, Εύβοια	Κτίριο, οδός Μπαλαλαίων 32, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Κ. και Γ. Λέων
Παραλία Μουρτερής, Κύμη, Εύβοια	Ι. Μονή Νικολάου Γαλατάκη, Λίμνη, Εύβοια	Κτίριο, συμβολή οδών Ησαΐου και Ελ. Βενιζέλου, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Θ. Αλεξάνδρας και Σωτ. Πανδή
Λόφος Ανάληψης, Ωρολόγιο, Κεντρ. Εύβοια	Πύργος Πολιτικών, Εύβοια	Κτίριο παλαιού Μουσείου Χαλκίδος, Εύβοια
	Ι. Μονή Παναγίας Περιβλέπτου, Πολιτικά, Εύβοια	Κτιριακό Συγκρότημα, Δημοτική Αγορά, Χαλκίδα
Λόφος Παλαιοκαστρί, Αυλωνάρι, Εύβοια	Ακρωτήριο Μνήμα, Κάρυστος, Εύβοια	
Λόφος Αγίας Βαρβάρας, Άγιος Λουκάς, Αλιβέρι, Εύβοια	Κάστρο Ακταίου (ή Κάστρο Σκούασι ή Κάστρο Silos), Εύβοια	Κτίριο, οδός Γαζέπη 28, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Μπέη

ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΑ, ΚΛΑΣΣΙΚΑ, ΡΩΜΑΪΚΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ, ΜΕΣΣΑΙΩΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	ΝΕΟΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
Πλάτωμα και Κάμπος, Αλιβέρι, Εύβοια	Ι. Ναός Θεοτόκου, Πήλι, Εύβοια	Κτίριο, οδός Αρεθούσης 42, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Εθνικής Τράπεζας
Ρίφι, Αλιβέρι, Εύβοια	Ρίφι, Αλιβέρι, Εύβοια	Όψη κτιρίου 2, οδός Παίδων, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Αρ. Τουρή και Ε. Πολίτη – Γκούφη
Μεσσήσι, Αλιβέρι, Εύβοια	Ι. Ναός Αγίου Νικολάου, Τριάδα, Εύβοια	Κτίριο, οδός Αρεθούσης 42, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Εθνικής Τράπεζας
Άγιος Νικόλαος, Στύρα και ρωμαϊκά λατομεία, Κάψαλα, Εύβοια	Ι. Ναός Εισοδίων Θεοτόκου, Ατταλη, Εύβοια	Κτίριο, συμβολή οδών Τραπεζουντίου και Βαρατάση, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ν. Γιογιού
Φυλάγρα και ύψωμα Παζάρι, Γιαννίτσι, Εύβοια	Ι. Μονή Νικολάου Γαλατάκη, Λίμνη, Εύβοια	Κτίριο, συμβολή οδών Βαρατάση 17 και Βασιλείου, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Κ. Πανταζή
Λόφος Προφήτη Ηλία, Στουπαίοι Καρυστίας, Εύβοια	Ι. Ναός Παναγίας Μονομερίτισσας, Έρια, Εύβοια	Κτίριο, συμβολή οδών Κώτσου και Παίδων, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Αθαν. και Μ. Μαραγιάννη
Άκρα Παξιμάδα, Παλιό Πιθάρι, Σταυρός και Πελαγίτισσα, Κάρυστος, Εύβοια		Όψη κτιρίου 2, οδός Παίδων, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Αρ. Τουρή και Ε. Πολίτη – Γκούφη
Λιβαδάκι, Κάρυστος, Εύβοια		Όψη κτιρίου 3, οδός Παίδων, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Αρ. Τουρή και Ε. Πολίτη – Γκούφη
Ακρωτήριο Αγία Πελαγία, Κάρυστος, Εύβοια	Ι. Ναός Αγίου Νικολάου, Ατταλη, Εύβοια	Κτίριο, συμβολή οδών Κώτσου και πάροδος Μαρφ. Φρυζή, Χαλκίδα φερομένης ιδιοκτησίας Ο. Ε. Ε.

ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΑ, ΚΛΑΣΣΙΚΑ, ΡΩΜΑΪΚΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ, ΜΕΣΣΑΙΩΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	ΝΕΟΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
Κτήμα Κατσούλη, Κάρυστος, Εύβοια	Κτήμα Κατσούλη, Κάρυστος, Εύβοια	Κτίριο, οδός Κώτσου 36, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Αφών Πνευματικού
Παλαίστρα, Πλακαρή, Κάρυστος, Εύβοια	Ι. Ναός Αγίας Παρασκευής, Δοκός, Εύβοια	Κτίριο ιδιοκτ. Ελένης Μιχαηλίδου στις οδούς Παπαναστασίου και Κώτσου
Ελληνικό Πλατανιστού, Β. Εύβοια	Ι. Μονή Αγίου Γεωργίου Αρμά, Φύλλα, Εύβοια	Κτίριο, συμβολή οδών Παπαναστασίου και Φαβιέρου, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Γ. Λάμπρου
Αρχαία Γεραιστός, Εύβοια	Ι. Ναός Αγίου Ιωάννη Προδρόμου, Πήλι, Εύβοια	Κτίριο Μακαρονοποιίας ΣΙΤΩ, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Σ. Σκαρλή και Β. Ιωσηφίδου
Αρχάμπολη, Καρυστία, Ν. Εύβοια	Ι. Ναός Αγίου Ιωάννη Καλυβίτη, Ψαχνά, Εύβοια	Κτίριο, συμβολή οδών Σκαλκώτα και Σταμάτη, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Θεοδ. Βασιλειάδη
Ράχη Καζάρη, Κάρυστος, Εύβοια	Καστρί Ψαχνών (Holorita) Εύβοια	Κτίριο, συμβολή οδών Τζαβάρα 33 και Άνω Πύλης 6, Χαλκίδα, φερομένης ιδιοκτησίας Δ. Κατσαρού
Ξηρόπολη Λευκαντίου, Εύβοια, Ζώνη Α	Βασιλική Αγίας Παρασκευής, Βατώντας, Εύβοια	Κτίριο, οδός Αναπαύσεως 43, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Π. Τσατάνη
Ξηρόπολη Λευκαντίου, Εύβοια, ενάλιος χώρος	Ι. Ναός Αγίου Γεωργίου, Βατώντας, Εύβοια	Κτίριο, οδός Αναπαύσεως 43, Χαλκίδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Π. Τσατάνη
	Ι. Ναός Αγίας Παρασκευής, Λούτσα, Εύβοια	Κτίριο 4, Συγκρότημα πρώην Εργοστασίου Γεωργιάδη, Άγιος Στέφανος, Χαλκίδα, ιδιοκτησίας Περιφερειακής Ενότητας Ευβοίας Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος

ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΑ, ΚΛΑΣΣΙΚΑ, ΡΩΜΑΪΚΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ, ΜΕΣΣΑΙΩΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	ΝΕΟΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
	Ι. Ναός Παναγίτσας, Στενή, Εύβοια	Καμινάδα, Συγκρότημα πρώην Εργοστασίου Γεωργιάδη, Άγιος Στέφανος, Χαλκίδα, ιδιοκτησίας Περιφερειακής Ενότητας Ευβοίας Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος
	Ι. Ναός Αγίας Τριάδας, Καθενοί, Εύβοια	Φάρος, ακρωτήριο Κακοκεφαλή, Χαλκίδα, Εύβοια, ιδιοκτησίας Υπηρεσίας Φάρων Ελληνικού Πολεμικού Ναυτικού
	Ι.Ναός Αγίας Παρασκευής, Σέτα, Εύβοια	Ανεμόμυλος, Παραλία Γιάλτρων, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ευστ. Βεργή
		Κτίριο, οδός 28ης Οκτωβρίου, Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας κληρονόμων Στυλ. Πνευματικού
	Ι.Ναός Αγίου Γεωργίου, Γυμνό, Εύβοια	Κτίριο ξενοδοχείου Ακταίο, συμβολή οδών 28ης Οκτωβρίου και Θερμοποτάμου, Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια
	Ι. Ναός Παναγίτσας, Άνω Βάθεια, Εύβοια	Κτίριο Περιπτέρου Ξενοδοχείου Αίγλη, οδός 28ης Οκτωβρίου, παραλία Λουτρών Αιδηψού, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Αλκιβ. Τριανταφύλλου
	Ι.Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου, Άνω Βάθεια, Εύβοια	Κτίριο ξενοδοχείου Αίγλη, συμβολή οδών 28ης Οκτωβρίου και Θερμοποτάμου, Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια
	Ι.Ναός Μεταμόρφωσης Σωτήρα, Άνω Βάθεια, Εύβοια	Κτίριο Ξενοδοχείου Αύρα, οδός 28ης Οκτωβρίου, Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια

ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΑ, ΚΛΑΣΣΙΚΑ, ΡΩΜΑΪΚΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ, ΜΕΣΣΑΙΩΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	ΝΕΟΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
	Ι. Ναός Αγίου Νικολάου, Άνω Βάθεια, Εύβοια	Κτίριο Ιαματικών Λουτρών Αύρας, οδός Ερμού, Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας ΑΕ Αγγελάκος
	Ι. Ναός Ζωοδόχου Πηγής, Άνω Βάθεια	Κτίριο Αναψυκτηρίου-Περιπτέρου Κύμα, Λουτρά Αιδηψού
	Ι. Ναός Αγίας Παρασκευής, Σέτα, Εύβοια	Κτίριο, οδός 28ης Οκτωβρίου 4, Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ασπ. Μυλωνά
	Ι. Ναός Αγίου Δημητρίου, Μακρυχώρι, Εύβοια	Κτίριο ξενοδοχείου Ιστιαία, συμβολή οδών 28ης Οκτωβρίου και 25ης Μαρτίου, Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια
	Ι. Ναός Αγίου Νικολάου, Πύργος, Εύβοια	Κτίριο, οδός Ποσειδώνος 3, Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας κληρονόμων Παπανικολάου
	Ι. Ναός Παναγίας Λιαουντσάνισσας, Κύμη, Εύβοια	Κτίριο Ξενοδοχείου-Θεραπευτηρίου Άνεσις, συμβολή οδών Βυζαντινών Αυτοκρατόρων και Φιλελλήνων, Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ε. Παπαθεοφάνη
	Ι. Ναός Αγίου Νικολάου, Ριτζάνοι, Εύβοια	Λουτρά Αγίων Αναργύρων, οδός 25ης Μαρτίου, Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια, ιδιοκτησίας ΕΟΤ
	Ι. Ναός Αγίας Άννας, Οξύλιθος, Εύβοια	Κτίριο Δημοτικού Σχολείου, οδός 25ης Μαρτίου, Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια, ιδιοκτησίας Υπουργείου Παιδείας

ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΑ, ΚΛΑΣΣΙΚΑ, ΡΩΜΑΪΚΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ, ΜΕΣΣΑΙΩΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	ΝΕΟΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
	I. Ναός Κοίμησς Θεοτόκου, συνοικισμός Χατζηριάνων, Οξυλίθος, Εύβοια	Κτίριο Παλαιού Δημαρχείου και Ταχυδρομείου, οδός 25ης Μαρτίου, Λουτρά Αιδηψού, ιδιοκτησίας Δήμου Αιδηψού
	I.Ναός Αγίου Δημητρίου (Αγίας Θέκλας), Αυλωνάρι, Εύβοια	Κτίριο Παλαιού Γυμνασίου, Λουτρά Αιδηψού
	I. Μονή Προδρόμου Καρυές, Εύβοια	Κτίριο ξενοδοχείου Κασταλία, Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια, ιδιοκτησίας Δήμου Αιδηψού
	I.Μονή Αγίου Νικολάου Κορακιές, Άγιος Λουκάς, Εύβοια	Κτίριο ξενοδοχείου Ηράκλειο, οδός Ρέμβης, Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια
		Κτίριο ξενοδοχείου Στάδιο, Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια
	I.Ναός Μεταμόρφωσης, Άγιος Λουκάς, Εύβοια	Κτίριο ξενοδοχείου Παλλάδιο, οδός 25ης Μαρτίου, Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια
	I. Ναός Κοίμησς Θεοτόκου (Παναγία), Αλιβέρι, Εύβοια	Κτίριο ξενοδοχείου Αι Πηγαί, οδός 25ης Μαρτίου, Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια
	I. Ναός Αγίου Δημητρίου (Κοκκινοεκκλησιά), Αλιβέρι, Εύβοια	Κτίριο ξενοδοχείου Αυγή, οδός 25ης Μαρτίου 34, Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια
	I. Ναός Παναγίας Οδηγήτριας, Σπηλιές, Εύβοια	Κτίριο ξενοδοχείου Αθήνα, οδός 25ης Μαρτίου, Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια
	I. Μονή Αγίου Χαραλάμπους Λευκών, Εύβοια	Κτίριο ξενοδοχείου Νεφέλη, οδός 25ης Μαρτίου, Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια

ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΑ, ΚΛΑΣΣΙΚΑ, ΡΩΜΑΪΚΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ, ΜΕΣΣΑΙΩΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	ΝΕΟΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
	Ι. Ναός Σωτήρα, Πυργί, Εύβοια	Κτίριο ξενοδοχείου Κρήτη, οδός 25ης Μαρτίου, Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια
	Ι. Ναός Αγίας Θέκλας, Αγία Θέκλα, Εύβοια	Κτίριο, οδός 25ης Μαρτίου, Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας κληρονόμων Δ. Διαμαντή
	Ι. Ναός Αγίου Λουκά, Άγιος Λουκάς, Εύβοια	Λουτρά Παπαϊωάννου, Σαράντα Πλατάνια, Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας κληρ. Ν. Παπαϊωάννου
	Ι. Ναός Αγίου Αθανασίου, Άγιος Λουκάς, Εύβοια	Κτίριο, οδός 25ης Μαρτίου, Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Αρ. Μπαλάλα
	Ι. Ναός Ταξιάρχη, Καλύβια, Εύβοια	Κτίριο ξενοδοχείου, οδός 25ης Μαρτίου, Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Νικ. Μπαλάλα
	Ι. Ναός Αγίου Γεωργίου, Κάμπος, Σκύρος	Πύργος Νησιώτισσας (βραχονησίδα Μοναστήρι), Εύβοια
		Τμήματα κτίριου, Ωρεοί, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Εθνικής Τραπέζης
	Ι. Ναός Αγίου Γεωργίου, Θέμι, Σκύρος, φερομένης ιδιοκτησίας Χαριλάου	Κτίριο Εργοστασίου Αλιπάστων, Κανατάδικα, Εύβοια Κτίριο, Ασμήνιο, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Κοινότητας Ασμηνίου
	Πύργος Κοιλίου, Εύβοια	Πύργος Δροσίνη (ή Γουβών), Εύβοια
	Πύργος στα Θαρούνια (ή Κουτρουλός ή Κουτρουλόπυργος), Εύβοια	Κτίριο Δημαρχείου, οδός 28ης Οκτωβρίου, Ιστιαία, Εύβοια, ιδιοκτησία Δήμου Ιστια

ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΑ, ΚΛΑΣΣΙΚΑ, ΡΩΜΑΪΚΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ, ΜΕΣΣΑΙΩΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	ΝΕΟΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
	Πύργος στο Τραχήλι, Εύβοια	Κτίριο, οδός 8ης Μαΐου, Ιστιαία, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ευστ. Φαράντου
	Πύργος Αμφιθέας, Εύβοια	Κτίριο, οδός Παύλου Μελά 8, Ιστιαία, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Π. και Θ. Βούλγαρη και Σ. Βασιλακόπουλου
	Πύργος Σκουντέρι, Εύβοια	Κτίριο, οδός Αγγ. Γοβιού 2, Ιστιαία, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας κληρονόμων Κων. Βέλτσου
	Πύργος Πισσώνα - Μόστρα, Εύβοια	Κτίριο, οδός 25ης Μαρτίου 45, Ιστιαία, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ν. Γιάγκου
	Πύργος Μίστρου, Εύβοια	Κτίριο, οδός Αγγ. Γοβιού 9, Ιστιαία, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Π. Λίτσα
	Πύργος Καθενών Αμφιθέας, Εύβοια	Κτίριο, συμβολή οδών Αγγ. Γοβιού 11 και Δημάρχου Ιωάννου Αντωνίου, Ιστιαία, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Τσικρικά
	Πύργος Βούνων, Εύβοια	Κτίριο Οικίας, Καμάρια, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Α. Βλαχοθανάση και Αικ. Γλόκου
	Πύργος Βάρκας Ψαχνών, Εύβοια	Κτίριο, Κεχριές, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Μ. Σιγούρου
	Πύργος Καμαρίτσας, Εύβοια	Κτίριο, Λίμνη, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Σ. Ριτσώνη
	Πύργος Τσούκας (ή πύργος Καμιήλ), Εύβοια	Κτίριο, Λίμνη, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Σ. Ριτσώνη

ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΑ, ΚΛΑΣΣΙΚΑ, ΡΩΜΑΪΚΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ, ΜΕΣΣΑΙΩΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	ΝΕΟΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
		Κτίριο, οδός Χαλκίδας, Λίμνη, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Τ. Καρβούνη και Μαργαζιώτη
	Πύργος Φαράκλας, Εύβοια	Κτίριο, οδός 25ης Μαρτίου, Λίμνη, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Χρ. Παπαδήμα
	Πύργος Γεροβουνού Μαντουδίου, Εύβοια	Κτίριο, οδός 25ης Μαρτίου, Λίμνη, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Χρ. Παπαδήμα
	Πύργος Μπέζα (ή Πύργος Δαφνούσας), Εύβοια	Κτίριο, οδός Χαλκίδας, Λίμνη, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ιωάν. Μπλουκίδη
	Πύργος Μύτικα Ι, Εύβοια	Κτίριο, οδός Ζωοδόχου Πηγής, Λίμνη, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ν. Παπανικολάου
	Πύργος Μύτικα ΙΙ, Εύβοια	Κτίριο, οδός Ζωοδόχου Πηγής, Λίμνη, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ν. Παπανικολάου
	Πύργος Βασιλικού, Εύβοια	Κτίριο, Πλ. 28ης Οκτωβρίου 29, Λίμνη, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Α. Βλαχούτσικου
	Πύργος Αυλωναρίου, Εύβοια	Κτίριο, Λίμνη, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ν. Βογιατζή
	Πύργος, Γυμνό, Εύβοια	Κτίριο 1, Λίμνη, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Κων. Ξυνού
	Πύργος Κήπων, Εύβοια	Κτίριο 2, Λίμνη, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Κων. Ξυνού
	Πύργος στο Άνω Κουρούνη, Εύβοια	Κτίριο, Λίμνη, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ρ. ? Μ. Βρυσιώτη

ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΑ, ΚΛΑΣΣΙΚΑ, ΡΩΜΑΪΚΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ, ΜΕΣΣΑΙΩΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	ΝΕΟΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
	Πύργος Αλιβερίου (ή Πύργος Μουτσουκέλα ή Πύργος στον Κάραβο), Εύβοια	Κτίριο, Λίμνη, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Σταυρ. Γραβάνη και Λ. Μακρή
	Πύργος Ακρόπολης Δύστου, Εύβοια	Κτίριο Ξενοδοχείου Πλάζα, Λίμνη, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ν. Βλαχούτσικου
	Ριζόκαστρο Αλιβερίου, Εύβοια	Κτίριο, Λίμνη, Εύβοια, ιδιοκτησίας Δήμου Λίμνης
	Πύργος Κουτουμουλά (ή Πύργος Βελουσιών ή Πύργος Βέλους), Εύβοια	Κτίριο, Λίμνη, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Φ. Ραμπονά Μπενετή
	Μπούρτζι Αγίου Νικολάου, Εύβοια	Κτίριο, οδός Κουντουριώτου, Λίμνη, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Τσάκωνα
	Κάστρο Κλεισούρας, Εύβοια	Κτίριο, Λίμνη, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Σταυρ. Θεοδώρου
	Πύργος Ζάρκων, Εύβοια	Κτίριο, Λίμνη, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Σταυρ. Θεοδώρου
	Κάστρο Φύλλων (ή Κάστρο του Λικαρίου), Εύβοια	Κτίριο, οδός Κανάρη, Λίμνη, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ελ. Ευαγγελινού
	Κάστρο Λεχριών, Εύβοια	Νερόμυλος, Κήρινθος, Εύβοια
	Κάστρο Αγίου Γεωργίου, Κύμη, Εύβοια	Κτίριο, Μαντούδι, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Συνεταιρισμού Μαντουδίου
	Πύργος στο Άνω Κουρούνη, Εύβοια	Κτίριο 1, Βιομηχανικού Συγκροτήματος Ν. Ριτσώνη Α.Ε., Λίμνη, Εύβοια
	Παλιόκαστρο Βιτάλων, Εύβοια	Κτίριο 2, Βιομηχανικού Συγκροτήματος Ν. Ριτσώνη Α.Ε., Λίμνη, Εύβοια

ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΑ, ΚΛΑΣΣΙΚΑ, ΡΩΜΑΪΚΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ, ΜΕΣΣΑΙΩΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	ΝΕΟΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
	Μπούρτζι Καρύστου, Εύβοια	Κτίριο 3, Βιομηχανικού Συγκροτήματος Ν.Ριτσώνη Α.Ε., Λίμνη, Εύβοια
	Χαρτζάνι (ή Πύργος Χαρτζανίου), Εύβοια	Κτιριακό Συγκρότημα Βιομηχανικών Εγκαταστάσεων Εξόρυξης Λευκολίθου, Βορειά Ρέμα, Λίμνη, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας κληρονόμων Σκαλιστήρη
	Κάστρο της Οκτωνιάς (ή Graspilea / Κάστρο της Μεγάλης Σπηλιάς), Εύβοια	Κτίριο 1, Κτιριακό συγκρότημα Κονάκι, Προκόπι, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Φράνσις ΝόελΜπαϊήκερ
		Κτίριο 2, Κτιριακό συγκρότημα Κονάκι, Προκόπι, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Φράνσις ΝόελΜπαϊήκερ
	Κάστρο Ποτίρι, Εύβοια	Κτίριο 3, Κτιριακό συγκρότημα Κονάκι, Προκόπι, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Φράνσις ΝόελΜπαϊήκερ
	Ι. Ναός Αγίου Ιωάννη, Κοχύλια, Σκύρος	Κτίριο Α, βιομηχανικών εγκαταστάσεων εξόρυξης λευκόλιθου, Πήλι, Εύβοια
	Ι.Ναός Αγίων Αντωνίου και Χαραλάμπους, Σκύρος	Κτίριο Δημοτικής Βιβλιοθήκης, Ψαχνά, Εύβοια
	Ι.Ναός Πέντε Μαρτύρων, Σκύρος	Κτίριο Δημοτικής Βιβλιοθήκης, Ψαχνά, Εύβοια
	Ι.Ναός Χριστού του Οικονομίδη, Σκύρος	Κτίριο, Πλ. Ψαχνών, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Β. Παπαλιόλου, Π. Φαφούτη, Κων/νου Φαφούτη, Ε. Στεφανίτση και κληρονόμων Δ. Λένου

ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΑ, ΚΛΑΣΣΙΚΑ, ΡΩΜΑΪΚΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ, ΜΕΣΣΑΙΩΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	ΝΕΟΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
	Ι.Ναός Προφήτη Ηλία, Σκύρος	Κτίριο, Πλ. Ψαχνών, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Αθαν. Δούδαλη
	Ι. Ναός Αγίου Ιωάννη, Δραμάλια, Σκύρος	Ι. Ναός Μεταμόρφωσης Σωτήρα, Ψαχνά, Εύβοια
	Ι. Ναός Παναγίας Τσελεπή (Αρχοντοπαναγιά), Σκύρος	Κτίριο, Ψαχνά, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ευαγγ. και Π. Γεροντίτη
	Ι. Ναός Ταξιάρχου Σαρούς, Σκύρος	Κτίριο 1ου Δημοτικού Σχολείου, Δήμος Νέας Αρτάκης, Εύβοια
	Ι. Ναός Παναγίας του Θοδωρή (Κάτσου), Σκύρος	Αρχοντικό Κριεζώτη, Τριάδα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ελ. Κριεζώτη, Χρ. Χρηστοβασίλη, Ν. Πνευματικού
	Ι. Ναός Αγίας Άννας, Σκύρος	Κτίριο Οικίας, Ντερνέκι, Μύτικας, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Γ. Λουκαδάκη
	Ι. Ναός Αγίας Παρασκευής, Σκύρος	Οικία όπου φέρεται ότι γεννήθηκε ο Α. Μιαούλης στα Φύλλα
	Ι. Ναός Αγίου Ιωάννη Φράγκου, Σκύρος	Κτίριο, Μύτικας, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Α. Παπακωνσταντίνου – Γλάρου
	Ι. Ναός Αγίας Θεοφανούς, Σκύρος	Τούμπα Ερέτριας, Ζώνη Α
		Κτίριο, Ερέτρια, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Δ. Λερίου
	Ι. Ναός Ατρεκκλήσας, Σκύρος	Κτίριο, Ερέτρια, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Δ. Παπαχαραλάμπους

ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΑ, ΚΛΑΣΣΙΚΑ, ΡΩΜΑΪΚΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ, ΜΕΣΣΑΙΩΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	ΝΕΟΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
	Ι.Ναός Αγίας Τριάδας, Σκύρος	Κτίριο, συμβολή οδών Μενεδήμου και Κανάρη, Ερέτρια, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Μ. Κοραχάη
	Ι.Ναός Θεοτόκου "ΚυράΨωμού", Σκύρος	Κτίριο Οικίας Κων. Κανάρη, Ερέτρια, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ιωάν. Κωστόπουλου
	Ι.Ναός Χριστού του Μίγα, Σκύρος	Έπαυλη Αμαρυνθίας Αρτέμιδος, Ερέτρια, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ιωάν. Κωστόπουλου
	Ι.Ναός Παναγίας Μαλικαρούς, Σκύρος	Κτίριο, Διρρεύματα, Κονίστρες, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Γ. Καραμάνου
	Ι.Ναός Παναγίας Λημονήτρας, Σκύρος	Κτίριο 1ου Δημοτικού Σχολείου, Ερέτρια,
	Ι.Ναός Αγίου Γεωργίου, Συρίγλη, Σκύρος	Κτίριο, οδός Λιανοπούλου 75, Κονίστρες, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Δ. Ζέρβα
	Ι.Μονή Αγίου Γεωργίου, Κάστρο, Σκύρος	Κτίριο, Κονίστρες, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Β. και Ιωάν. Σπανού
	Ι. Ναός Επισκοπικός, Κάστρο, Σκύρος	Κτίριο, Κονίστρες, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Κοινότητας Κονιστρών
	Ι.Ναός Αγίου Αθανασίου, Χώρα, Σκύρος	Κτίριο Οικίας, οδός Λιανοπούλου, Κονίστρες, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Γ. Κατσικά

ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΑ, ΚΛΑΣΣΙΚΑ, ΡΩΜΑΪΚΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ, ΜΕΣΣΑΙΩΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	ΝΕΟΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
	Ι. Ναός Αγίου Ευστρατίου, Σκύρος	Κτίριο, Κονίστρες, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Γ. Κατσίκας
		Κτίριο, οδός Λιανοπούλου 57, Κονίστρες, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Σταμ. Κούντριζα
		Κτίριο, Κονίστρες, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Κ. Καβαθά
		Κτίριο, οδός Λιανοπούλου, Κονίστρες, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Κ. Τεπεζέ
		Κτίριο, οδός Λιανοπούλου 158, Κονίστρες, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Σταυρ. Κερεμέζη
		Κτίριο, οδός Λιανοπούλου 50, Κονίστρες, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Λάμπρου
		Κτίριο, Κονίστρες, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ερ. Σιάτρα
		Διώροφο κτίριο, Πλατάνα, Κύμη, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Α. Παυλάκη και Διον. Παυλάκη
		Διώροφο κτίριο, Πλατάνα, Κύμη, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Α. Παυλάκη και Διον. Παυλάκη
		Κτίριο, Πύργος, Καρυστία, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ν. Φραγκή

ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΑ, ΚΛΑΣΣΙΚΑ, ΡΩΜΑΪΚΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ, ΜΕΣΣΑΙΩΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	ΝΕΟΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
		Συγκρότημα Νερόμυλου, Κρινιανοί, Κύμη, Εύβοια
		Κτίριο, συμβολή οδών Κ. Παλαμά και Λεωφ. Παραλίας, Κύμη, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας ΑΚ ΚΑΤΡΗΣ Α.Ε.
		Κτίριο Δημαρχείου, οδός Ιπποκράτους Βάχλα 14, Κύμη
		Κτίριο, οδός Αγίας Τριάδας 17, Κύμη, φερομένης ιδιοκτησίας Διον. Ραυτόπουλου
		Κτίριο Α Δημοτικού Σχολείου, Κύμη, Εύβοια
		Κτίριο, Αυλωνάρι, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ευαγγ. Παππά και Α. Κωνσταντινίδου
		Κτίριο, Αυλωνάρι, ιδιοκτησίας Δήμου Αυλώνος
		Ανεμόμυλος, Νεοχώρι, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας κληρονόμων Γ. Καρόζη
		Κτίριο, Κάραβος, Αλιβέρι, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ν. Χαλδούπη
		Λιμενοβραχίονα Λιμένος Καράβου, Αλιβέρι, Εύβοια
		Ανεμόμυλος, Δύστο, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Δ. Μαστροκώστα

ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΑ, ΚΛΑΣΣΙΚΑ, ΡΩΜΑΪΚΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ, ΜΕΣΣΑΙΩΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	ΝΕΟΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
		Κτίριο, Μαχαλάς, Ζάρακες, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Χρ. Κιτσέλη
		Ανεμόμυλος, Στύρα, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ι. Κεντηστού
		Κτίριο, οδός Κριεζώτου 124, Κάρυστος, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Ζ. Σαραβάνου
		Κτήριο, οδός Ελλήνων Αμερικής 102, Κάρυστος, Εύβοια, φερόμενης ιδιοκτησίας Ε. Ψιλόλιγνου
		Κτίριο Δημαρχείου, Κάρυστος, Εύβοια
		Κτίριο, συμβολή οδών Σαχτούρη και Π. Κότσικα, Κάρυστος, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Στ. και Κων. Μαστρογιάννη
		Καλντερίμι 1, Μεκουνίδα, Γραμπιά, Εύβοια
		Καλντερίμι 2, Μεκουνίδα, Γραμπιά, Εύβοια
		Γεφύρι, Μύλοι Καριστια, Εύβοια
		Τοξωτή πετρογέφυρα, Πλατανιστός , Κάρυστος, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Θ. Τζένη
		Νερόμυλος, Πλατανιστός, Κάρυστος, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Θ. Τζένη
ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ,	

ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΑ, ΚΛΑΣΣΙΚΑ, ΡΩΜΑΪΚΑ	ΜΕΣΣΑΙΩΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	ΝΕΟΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
		Κτίρια, θέση Ελαιών Παναγιάς, Πεταλιοί, Εύβοια, φερόμενης ιδιοκτησίας LeReveEstates Ανώνυμη Κτηματική Εταιρεία
		Φάρος βραχονησίδας Παρθενόπη, Νήσοι Βερδούγια, Εύβοια, ιδιοκτησίας Υπηρεσία Φάρων Ελληνικού Πολεμικού Ναυτικού
		Ανεμόμυλος, Σταυρός, Σκύρος, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας Κ. Ασημενού
		Ανεμόμυλος, Θέμις, Σκύρος, Εύβοια, φερομένης ιδιοκτησίας ΑφώνΠεριόλι
		Κτίριο Πρώην Δημοτικού Νοσοκομείου, Σκύρος, ιδιοκτησίας Δήμου Σκύρου
		Τάφος Ποιητή RupertBrooke, όρμος Τρεις Μπούκες, Σκύρος
		Φάρος, Λιθάρι, Σκύρος, Εύβοια

3.2 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

3.2.1. Εισαγωγή

Όπως έχει ήδη αναφερθεί στην εισαγωγή της εργασίας, με την χρήση εφαρμογών Γεωπληροφορικής, έγινε καταχώρηση σε μια ψηφιακή βάση δεδομένων των μνημείων της Εύβοιας ανά χρονική περίοδο. Τα μνημεία αυτά αφορούν τα μέχρι τώρα κηρυγμένα μνημεία του Υπουργείου Πολιτισμού.

Για τη σύνθεση αυτών αξιοποιήθηκε η ψηφιακή πλατφόρμα του ΥΠΠΟ, ενώ για την υλοποίηση των διαδικασιών επεξεργασίας, ανάλυσης και απόδοσης χωρικών δεδομένων αξιοποιήθηκε το ανοιχτό λογισμικό πρόγραμμα QGIS.

Τα ΓΣΠ - Geographical Information Systems- και σε συντομογραφία G.I.S. είναι προηγμένα συστήματα ανάλυσης, διαχείρισης, αρχειοθέτησης, μελέτης και παρουσίασης -χωρικών (spatial data) και περιγραφικών γεωγραφικών δεδομένων.

Οι βασικές λειτουργίες των GIS (Χαλκιάς 2005) είναι:

- Καταγραφή και επεξεργασία δεδομένων
- Διαχείριση και ανάκτηση των δεδομένων
- Χωρική ανάλυση και μετρήσεις
- Οπτικοποίηση-γραφική απεικόνιση των δεδομένων

Τα δεδομένα των Γ.Σ.Π αποτελούνται από χωρικές και περιγραφικές πληροφορίες

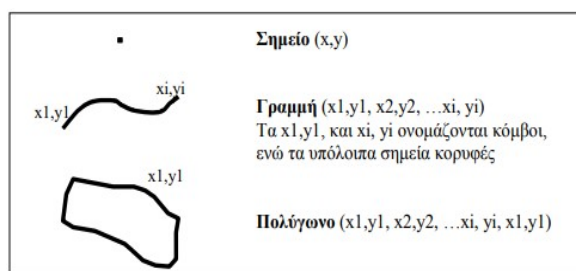
Χωρίζονται στα:

- **Χωρικά δεδομένα (spatial data)**
- **Μη χωρικά δεδομένα ή περιγραφικά (attributes)**

Τα χωρικά δεδομένα μπορούν να αναπαρίστανται με δύο δομές

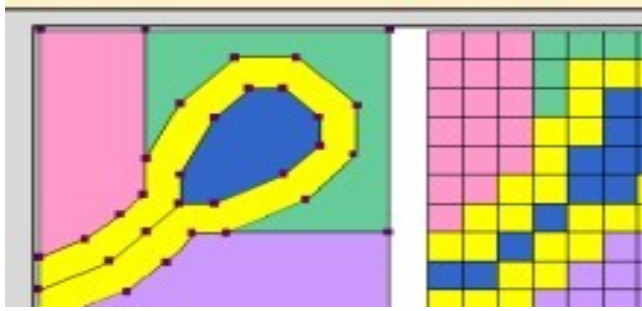
1. Την διανυσματική δομή (vector) (Εικ.1) Την ψηφιδωτή δομή (raster) (Εικ.2)

Τα μη χωρικά δεδομένα-περιγραφικά, attributes, αναφέρονται στις ιδιότητες των αντικειμένων.



Εικόνα 1. Διανυσματικό μοντέλο

από [GIS_Xalkias.pdf](#)



.Εικόνα 2 Ψηφιδωτό μοντέλο

από <http://myaspaiete.net/images/ionio/paketo3/ta9.pdf>

3.2.2 Εφαρμογή Προγράμματος

Για την εκπόνηση της παρούσας εργασίας χρησιμοποιήθηκε το Ελληνικό locale, η λήψη και εγκατάσταση του οποίου πραγματοποιήθηκε από τη διεύθυνση <https://www.qgis.org/en/site/>.

Μετά την εγκατάσταση ενεργοποιήθηκαν τα layers με δεξί κλικ στο κενό στις εργαλειοθήκες.

Εναλλακτικά από το μενού – view-toolbars/panells για τα εργαλεία και τα πάνελ. Κάποιες από τις βασικές εργαλειοθήκες και τα πάνελ είναι:

- Datasourcemanagertoolbar
- Attributes toolbar
- Map navigation toolbar
- Browser panel
- Layer panel

Επίσης σημαντικό είναι το σύστημα συντεταγμένων που για την Ελλάδα είναι το ΕΓΣΑ87 EPSG2100 η επιλογή του οποίου γίνεται από την μπάρα επιλογής εργασιών.

3.2.3. Εισαγωγή Δεδομένων Χαρτών – Αρχείων

Υπάρχουν αρκετοί διαφορετικοί τύποι γεωγραφικών δεδομένων που έχουμε την δυνατότητα να τους κατεβάσουμε από το διαδίκτυο. Η κρατική επίσημη πύλη είναι GEODATA.gov.gr . Αυτή έχει χρησιμοποιηθεί και στην παρούσα εργασία..

Τα αρχεία είναι σε συμπιεσμένη μορφή zip και ως εκ τούτου έγινε αποσυμπίεση στο φάκελο και περάστηκαν στο πρόγραμμα σε μορφή shapefile(shp).

3.2.4. Μέθοδος εξαγωγής του χάρτη της Εύβοιας

Η απόκτηση του χάρτη της Ελλάδας έγινε από διαθέσιμα ψηφιακά δεδομένα και με την εφαρμογή του προγράμματος QGIS.

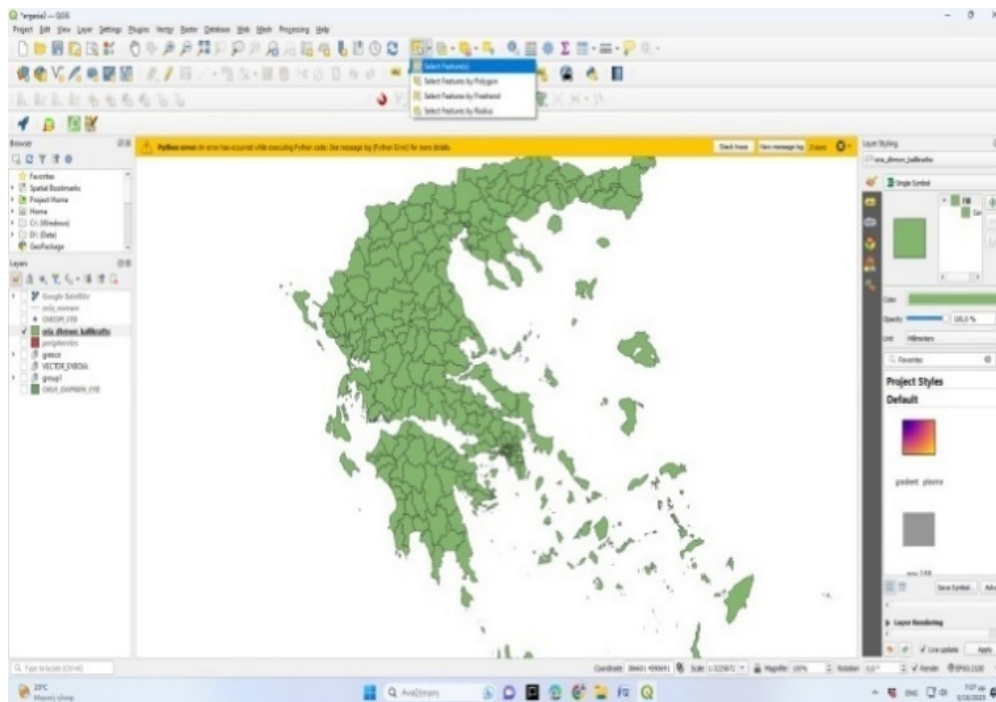
Αποκόπηκε η χαρτογραφική απεικόνιση του Ν. Ευβοίας και εξήχθη σε ένα νέο shapefileακολουθώντας τα παρακάτω βήματα.

Επιλογή πάνω στο toolbar τουselectfeaturesbyvalue (εικ.3) και ξανά επιλογή του Ν. Εύβοιας (εικ.4).Το χρώμα γίνεται αυτόματα κίτρινο.

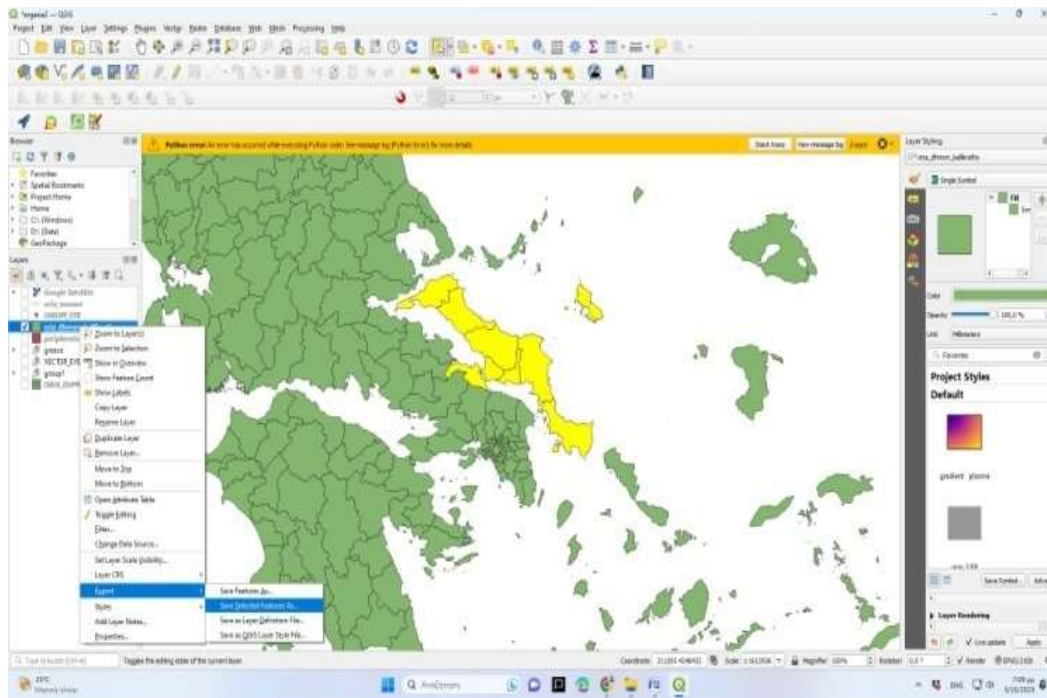
Κατοπιν στον αριστερό πίνακα των layers, που εμφανίζονται όλοι οι χάρτες ή οι κατηγορίες των shapefiles,(εικ.4), επιλέγεται ο φάκελος «όρια δήμων» και ακολουθούνται τα παρακάτω βήματα.

- Export
- Save selected features as
- Save selected features as...
- File name....
- Add save file to map
- Ok

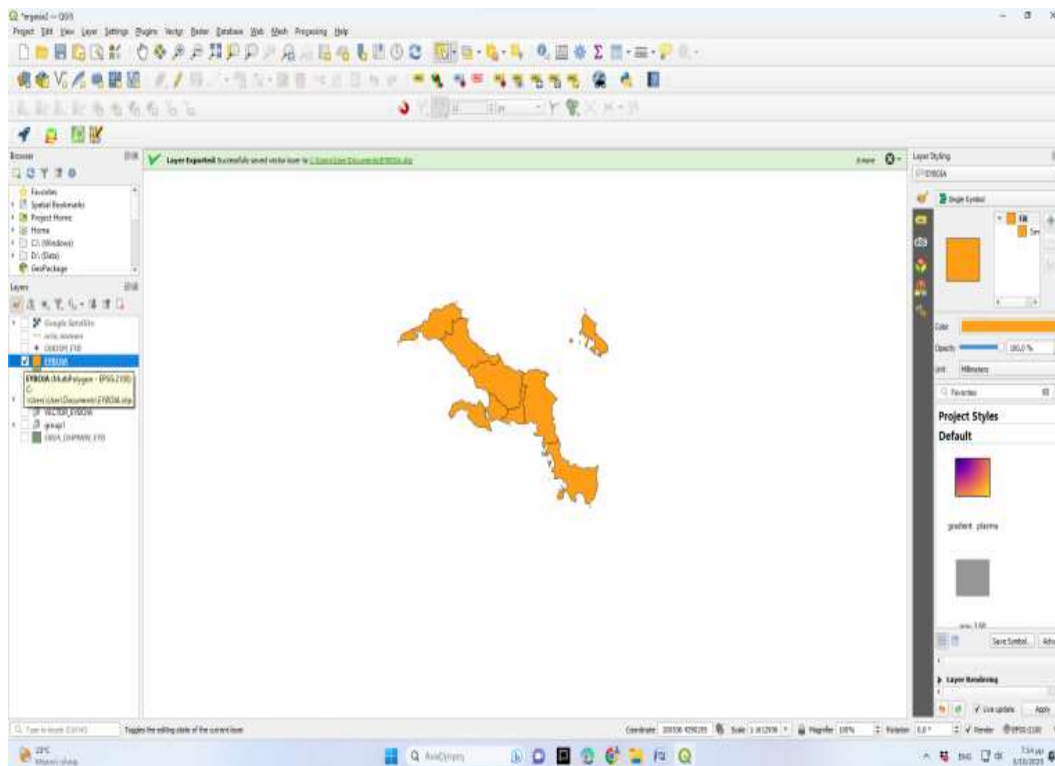
Με αυτόν τον τρόπο εμφανίζεται στα layers ένα νέο shapefile-που ονομάζεται π.χ Nomos_Eυβοίας- αποκομμένο από τον υπόλοιπο χάρτη.(Εικ.5)



Εικόνα 3.



Εικόνα 4.



Εικόνα 5

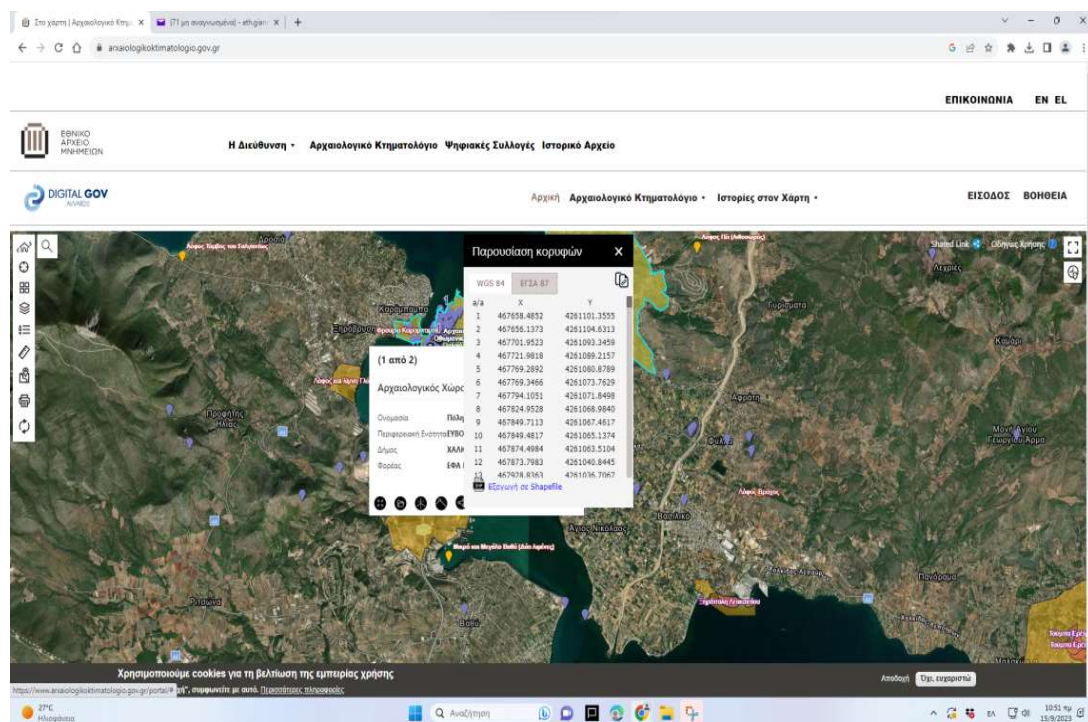
3.2.5 Εισαγωγή Μνημείων στο Χάρτη

Τα αρχεία για την εισαγωγή των μνημείων στον χάρτη ως σημεία προέρχονται από το site: <https://www.arxaiologikoktimatologio.gov.gr/> (Διαθέσιμο έως 5 /08/2023)

Επιλέγοντας κάθε μνημείο ξεχωριστά βγαίνει ένα πινακάκι με διάφορες επιλογές (εικ 6) :

- Εστίαση
- Άνοιγμα καρτέλας «Περιγραφή για το μνημείο»,
- Δημιουργία αναφοράς κορυφών
- Εμφάνιση κορυφών στο χάρτη
- Δημιουργία sharedlink επιλεγμένου αντικειμένου

Στην επιλογή δημιουργίας αναφοράς κορυφών εμφανίζεται ένα πινακάκι με τις συντεταγμένες του εκάστου σημείου, τις οποίες μας τις παρέχει και στο Ελληνικό σύστημα αναφοράς ΕΓΣΑ 87. Κατεβάζουμε το αρχείο σε μορφή zipfile , όταν θα ανοίξουμε το συμπιεσμένο φάκελο τα αρχεία που θα περάσουμε στο πρόγραμμα είναι τα αρχεία sharpefile.(εικ 6)



Εικόνα 6.

3.2.6. Εισαγωγή Γεωγραφικών δεδομένων(Shapefiles) στο QGIS

Για να εισαγάγουμε ένα σημείο στον χάρτη θα πάμε στην εντολή του προγράμματος `opendatasource` στο πινακάκι που θα βγει το `encoding` το αφήνουμε στην επιλογή `automatic`.

Στην παρακάτω μπάρα θα πατήσουμε στο `source` θα βρούμε τον αποθηκευμένο φάκελο από τον υπολογιστή και θα περάσουμε το αρχείο. Πάντα επιλέγουμε το αρχείο `shape`. Είναι σημαντικό να δημιουργήσουμε αρχεία `shapefiles` διότι όταν μιλάμε για << γεωγραφικά δεδομένα >> συνήθως αναφερόμαστε σε αρχεία `shapefiles (shp)`. Για να είναι λειτουργικό ένα αρχείο `shp` χρειζόμαστε και άλλα αρχεία.

Θα χρησιμοποιήσουμε 3 διαφορετικά σύνολα δεδομένων ,ένα για τα μνημεία, ένα για την τοποθεσία των μνημείων και ένα για την ακριβή θέση των μνημείων. Τα δεδομένα αυτά που είναι αρχεία `zip` θα τα συνδυάσουμε.

Για κάθε σύνολο δεδομένων μπορούμε να έχουμε περισσότερα από ένα αρχείο `zip`.

Προσθέτουμε λοιπόν στο QGIS τα `shapefiles` (Εικ.7) (γεωγραφικά δεδομένα) ως εξής:

Πάμε <<layer>>, <<add layer>> και στη συνέχεια <<add vector layer>>

Κάθε φορά που προσθέτουμε δεδομένα στο QGIS προσθέτουμε ένα <<vector layer>> (π.χ. σημείο , δρόμος κ.λ.π).

Στη συνέχεια αναζητούμε την τοποθεσία του διανυσματικού συνόλου δεδομένων που βρίσκονται στο `shapefile` μας και παίρνουμε το `shapefile` που θέλουμε πατώντας <<open>> και μετά <<add>> και <<close>>, οπότε θα εμφανιστεί ένα επίπεδο π.χ ο χάρτης.

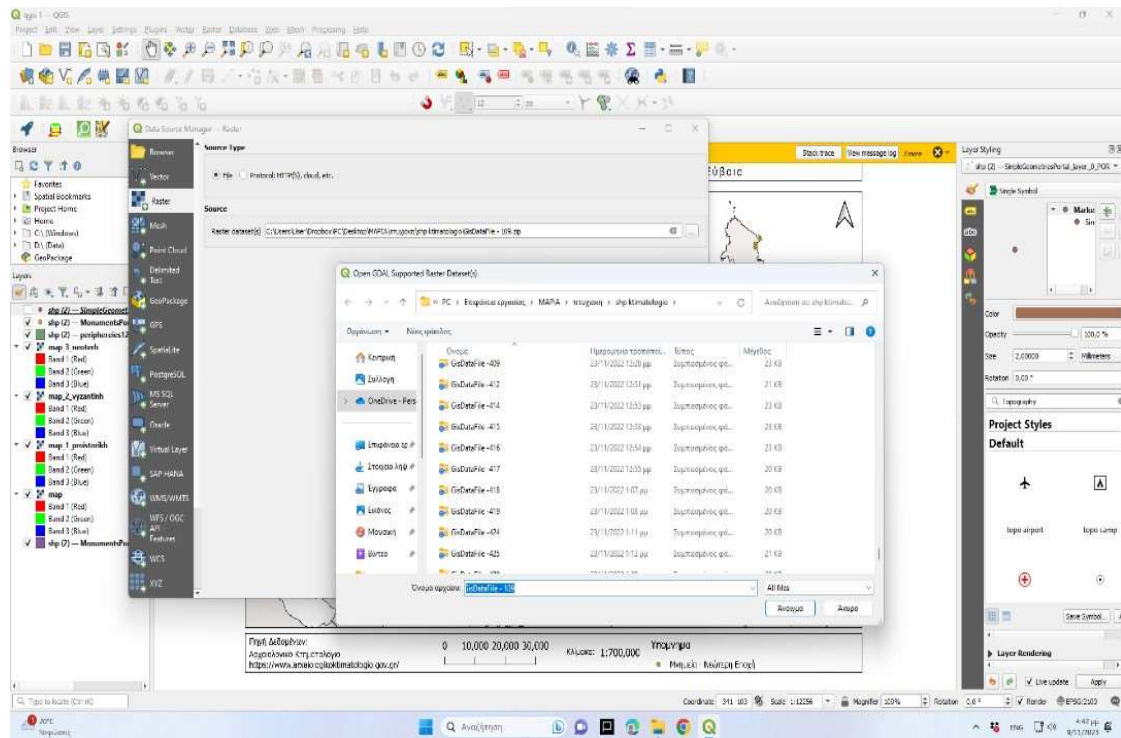
Με αυτό τον τρόπο περνάμε τα σημεία (μνημεία) στον χάρτη.(Εικ.8)

Όταν δουλεύουμε με γεωγραφικά δεδομένα καταλήγουμε να στοιβάζουμε το ένα επίπεδο πάνω στο άλλο. Στην περίπτωση μας είναι ένα επίπεδο που είναι ο χάρτης , ένα άλλο που είναι τα μνημεία και ένα άλλο που είναι πληροφορίες για το μνημείο.

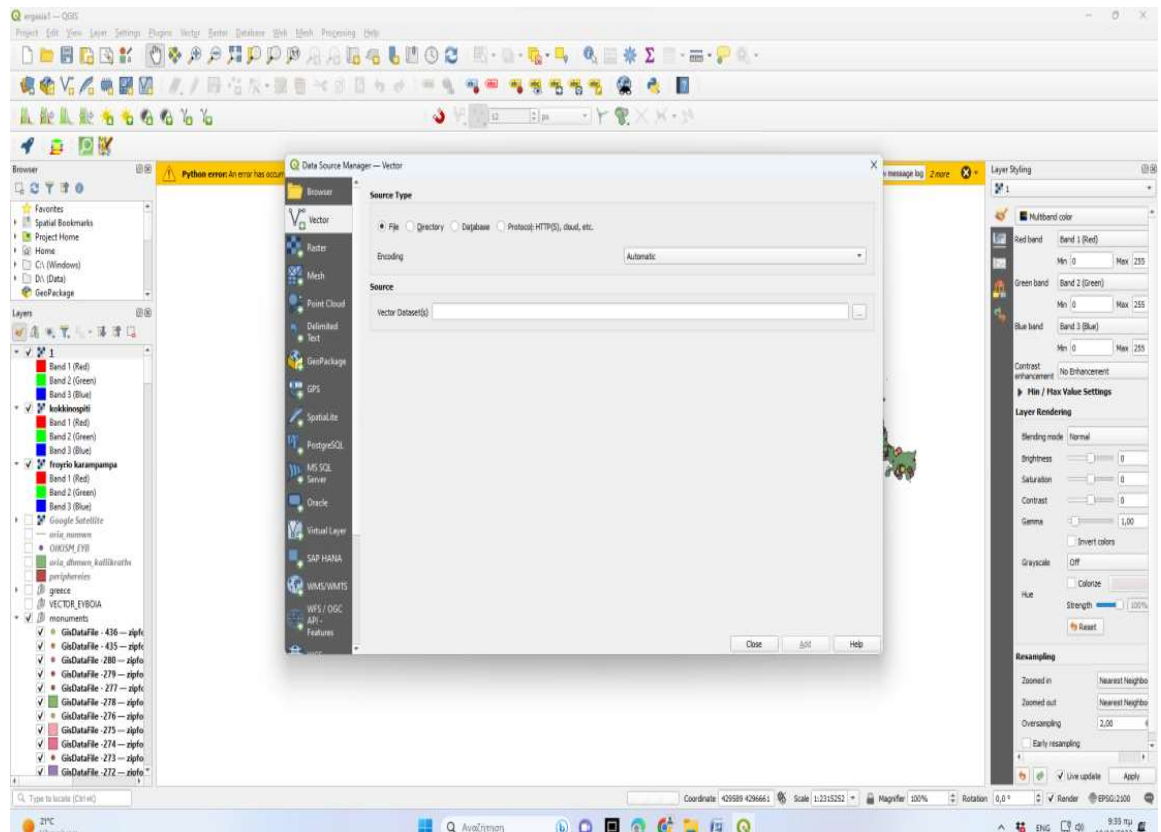
Για να εστιάσουμε σε ένα σημείο πατάω <<zoom in>> και όσο κάνω κλικ εστιάζω όλο και πιο πολύ. Για να κάνω <<zoom out>> κλικάρω συνεχόμενα στο μείον. Με <<zoom layer>> μπορώ να επανέρχομαι.

Αν θέλω να χρωματίσω τα μνημεία κάθε εποχής(π.χ. αρχαία ,βυζαντινά κ.λ.π) με διαφορετικά χρώματα τότε γίνεται ως εξής:

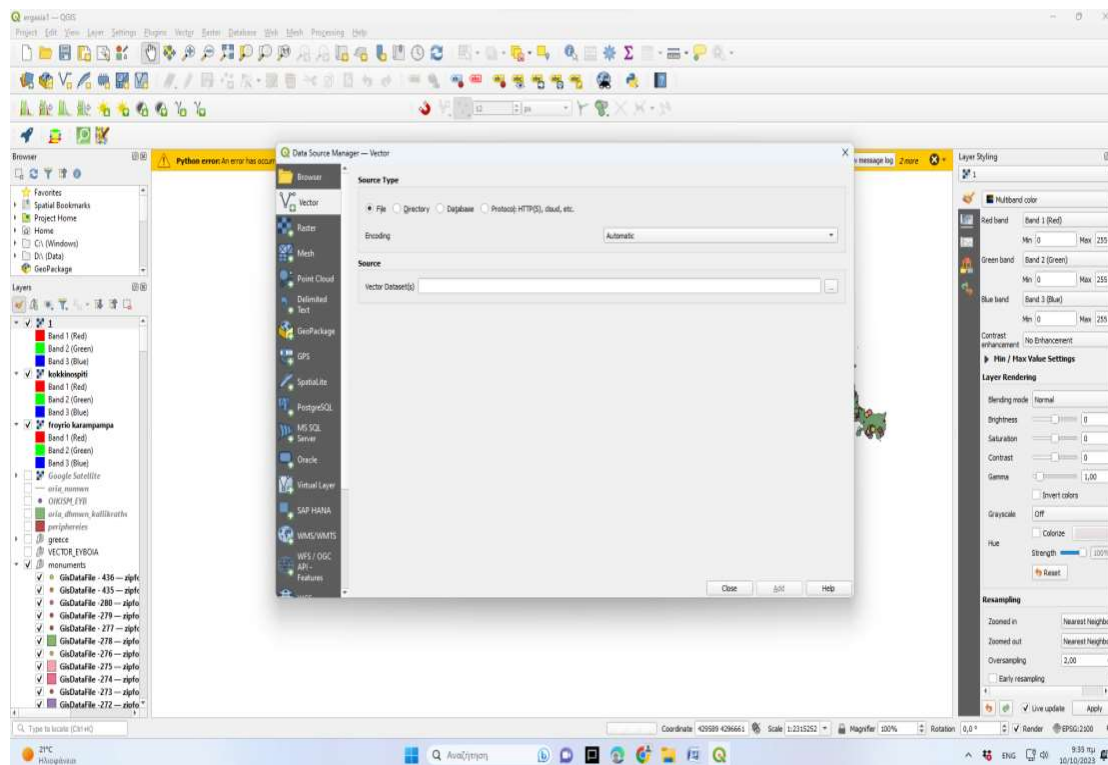
Εφόσον έχω `shapefiles`, με δεξί κλικ στο επίπεδο του μνημείου και <<open attribute table>> πατάω <<properties>>, μετά <<symbology>> και εκεί μπορώ να αλλάξω τα πάντα στην οπτικοποίηση αυτού του επιπέδου πατώντας <<apply>> και `ok` (εικ.9).



Εικόνα 7



Εικόνα 8.



Εικόνα 9.

Αν θέλω να δω τα μνημεία μιας περιοχής μόνο, πατάω δεξί κλικ στο <<layer>>και<<openattributetable>>.

Αφού ολοκληρωθεί ο χάρτης στο QGIS, κάνουμε zoom σε αυτό που θέλουμε να εξάγουμε.

Γιαναεξάγουμεμιαεικόναπάμε<<project>>, <<import/export>>καιμετάή<<exportMaptoimage>>ή<<ExportMaptoPdf>>.

Στη περίπτωση που θέλω τον χάρτη στο PDF, επιλέγω PDFγια να μπορώ να το ανοίξω και να το επεξεργαστώ αργότερα από το <<exportMaptoPDF>>συμφωνώ με όλα και πατάω <<save>>.

Στο σημείο αυτό θα ρωτηθούμε που θέλουμε να αποθηκευτεί. Διαλέγουμε τον φάκελο με τα βίντεο από την Ελλάδα το ν ονομάζουμε <<output>>και πατάμε<<save>>.

Το πρόγραμμα επεξεργάζεται την εντολή και εμφανίζει την ένδειξη <<successfullysaved>>. Ελέγχοντας τον φάκελο μας, βλέπουμε ότι υπάρχουν εδώ όλα τα <<shapefiles>>, αλλά και τα <<output.pdf>>.

Πατάω διπλό κλικ πάνω του και τον χάρτη που βλέπαμε στο<<QGIS>>τον βλέπουμε και στο <<PDF>>.

3.3.ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΗΣ

ΕΥΒΟΙΑΣ

Για την δημιουργία των δεδομένων της εργασίας έχει ήδη παρατεθεί στην ενότητα της βιβλιογραφικής έρευνας (3.1) του ίδιου κεφαλαίου για τα μνημεία της Εύβοιας κατάλογος όλων των μνημείων, το γεωγραφικό στίγμα των οποίων σημειώνεται στους χάρτες που εμπεριέχονται στην εργασία.

Τα μνημεία έχουν καταλογογραφεί κατά εποχή. Στοιχεία χρονολόγησής και σύντομης περιγραφής τους παρατίθενται στη ενότητα 3.1 Σημειώνεται εδώ ότι η κύρια πηγή πληροφόρησης είναι η δόκιμη, συνοπτική περιγραφή του ΥΠΠΟΑ.

Η καταγραφή υπέδειξε 73 προϊστορικά και κλασσικά μνημεία, 165 μεσαιωνικά μνημεία, τα οποία ως επί το πλείστον είναι χριστιανικοί ναοί, κάστρα και πύργοι και 212 νεότερα μνημεία που αφορούν κυρίως νεοκλασσικά κτήρια ή κτήρια βιομηχανικής αρχαιολογίας.

Ο αριθμός των σωζόμενων μνημείων είναι αντιστρόφως ανάλογος ως προς την παλαιότητά τους, κάτι που εξηγείται με τη λογική.

Στην ενότητα αυτή ακολουθεί η χαρτογραφική αποτύπωση των ανακηρυγμένων μνημείων της Εύβοιας με στοιχειώδη σήμανση.

Κατά σειρά εμφανίζονται:

A. Χάρτης με όλα τα μνημεία της Εύβοιας

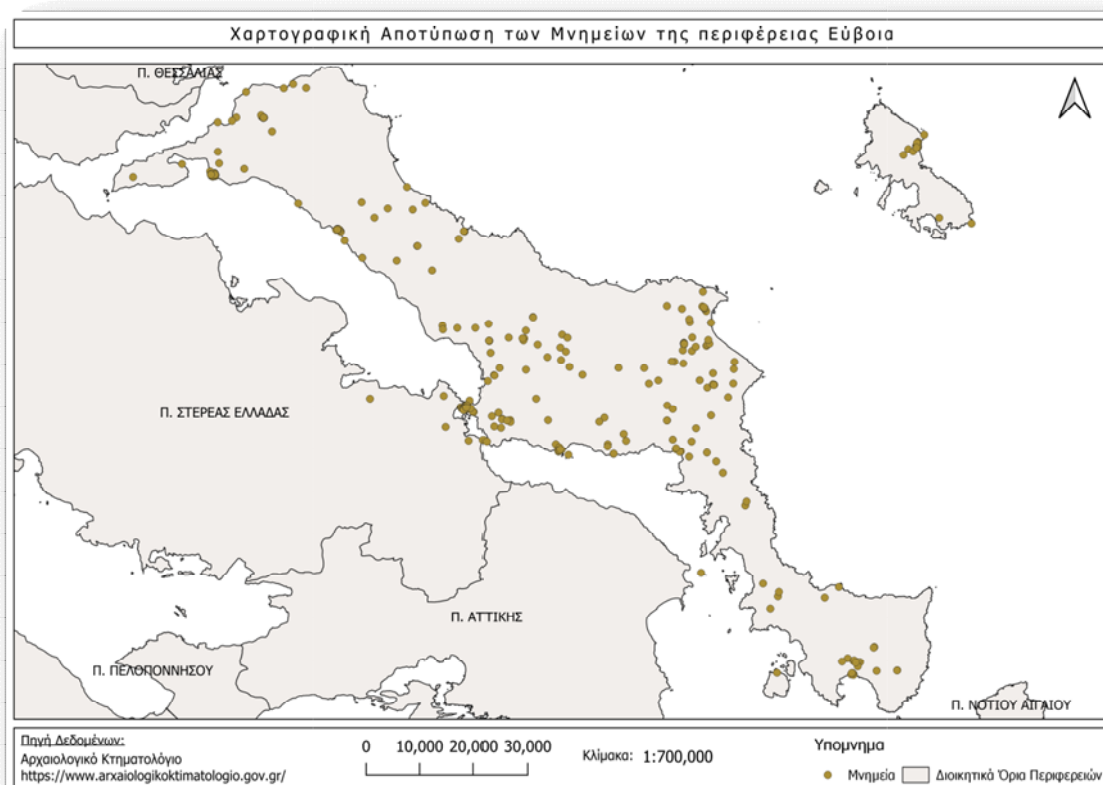
B. Χάρτης μνημείων Προϊστορικής, Κλασσικής, Ρωμαϊκής Εποχής

Γ. Χάρτης μνημείων Βυζαντινής-Μεταβυζαντινής Εποχής

Δ. Χάρτης μνημείων Νεότερης Εποχής

Η παράθεσή τους αυτή μας δίνει τη δυνατότητα μιας συγκριτικής ανάλυσης από την οποία προκύπτουν διαπιστώσεις τόσο για το πλήθος των μνημείων στην Εύβοια, τις περιοχές που εμφάνισαν δραστηριότητα οικιστική ή αστική εν γένει και άφησαν πολιτιστικές παρακαταθήκες, όσο και επιμέρους παρατηρήσεις ανάμεσα στις περιόδους για το βαθμό της πολιτιστικής παραγωγής, αλλά και διάσωσης των μνημείων.

3.3.1 Χάρτης με όλα τα μνημεία της Εύβοιας



Χάρτης 1. Συγκεντρωτικός: Χαρτογραφικές σημάνσεις όλων των μνημείων της Προϊστορικής, Κλασσικής, Βυζαντινής και Νεότερης Εποχής στην Εύβοια.

Στον <Χάρτη1> αποτυπώνονται οι θέσεις που έχουν εντοπιστεί και καταγραφεί μνημεία προϊστορικά, κλασσικά, μεσαιωνικά και νεότερα στην Εύβοια και τη Σκύρο.

Μνημείο θεωρείται αυτό που ορίζεται ως τέτοιο με βάση τον αρχαιολογικό νόμο 3028 ΦΕΚ 153 Α/28.6.2002.

Η σημεινόμενη περιοχή έξω από τα γεωγραφικά όρια της Εύβοιας, στα δυτικά του πορθμού Ευρίπου στη Στερεά Ελλάδα ανήκει πολιτικά και διοικητικά στην Εύβοια και όχι στην περιοχή της Βοιωτίας.

Μία κουκίδα συχνά μπορεί να αναφέρεται και σε ένα σύνολο μνημείων της ίδια εποχής ή του ίδιου κτηριακού συνόλου σε μια περιοχή.

Στο χάρτη οπτικοποιείται η παραπάνω μας παρατήρηση ότι οι ίδιες περιοχές που είναι η ευρύτερη περιοχή των σημερινών αστικών και περιαστικών κέντρων φαίνεται να δίνει συνεχή κατοίκηση από την αρχαία εποχή έως σήμερα.

Η διασπορά των μνημείων φανερώνει μία προτίμηση προς τις παραθαλάσσιες περιοχές καθώς και τις περιοχές που ελέγχουν στενά

περάσματα ανάμεσα στους μεγάλους ορεινούς όγκους που παραμένουν γυμνοί από πολιτισμικά κτηριακά κοιτάσματα.

Η μεγαλύτερη πυκνότητα μνημείων εμφανίζεται στην περιοχή της Χαλκίδας στο κέντρο της Εύβοιας και της Κύμης, επίσης κεντρικά στο νησί με έξοδο προς το Αιγαίο Πέλαγος που είναι μια περιοχή με ευμεγέθη πεδιάδα για τα δεδομένα του νησιού.

Παρατηρείται μία πυκνή συγκέντρωση μνημείων στην περιοχή της κεντρικής Εύβοιας, που αφορά τόσο τα παράλια, όσο και τις χερσαίες περιοχές της νήσου .

Η Εύβοια διατρέχεται από Βορρά προς Νότο από τους ορεινούς όγκους του Καντηλιού, του Τελέθριου όρους, της Δίρφυς και του Ολύμπου, της Οχης και του Ζάρακα .

Τα στενά περάσματα ανάμεσα στα βουνά, αλλά και οι πρόποδες τους καταλαμβάνονται από οικισμούς και ως εκ τούτου ανεγείρονται εκεί μνημεία.

Η συγκέντρωση μνημείων είναι πιο εμφανής στο κέντρο της νήσου, καθώς εκεί εκτείνονται κάπως μεγάλες πεδιάδες, πιθανόν όμως και για να διασφαλίζεται η αμεσότερη επικοινωνία τους με την υπόλοιπη χερσαία Ελλάδα, μέσω του Πορθμού του Ευρίπου.

Αναφορικά με την παρουσία των μνημείων στα παράλια παρατηρείται ότι είναι πυκνότερη στα δυτικά παράλια παρά στα ανατολικά.

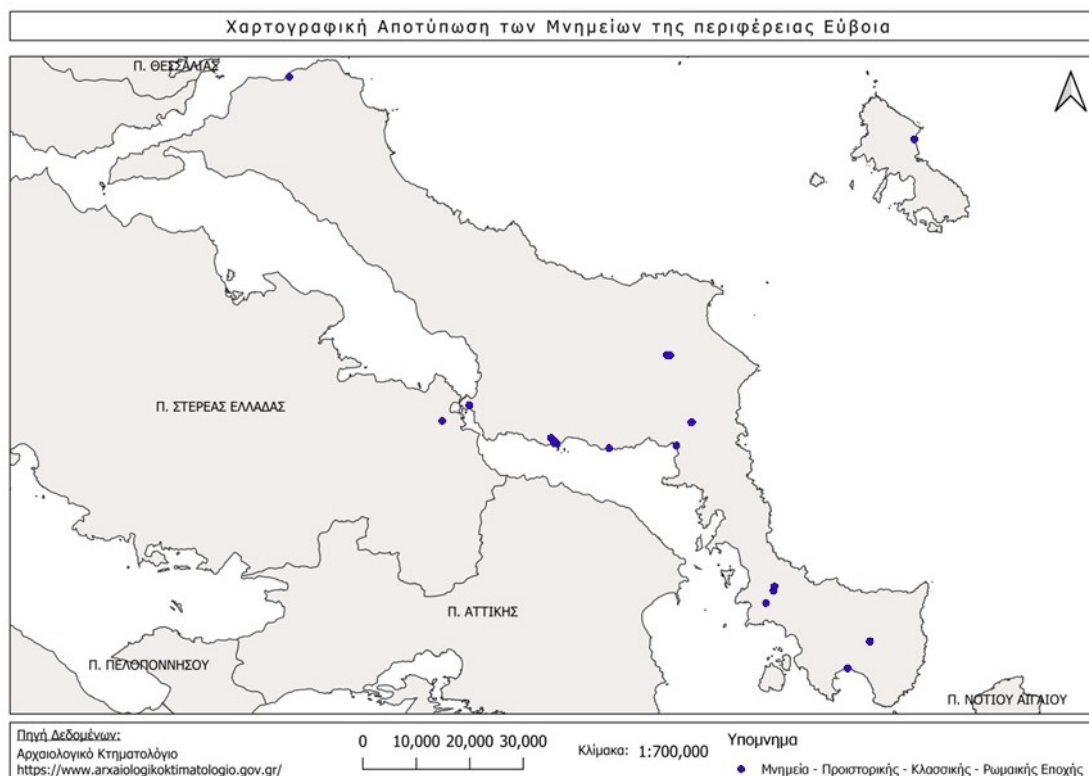
Τα μεν πρώτα, σχηματίζουν με τις απέναντι πολύ κοντινές ακτές της Φθιώτιδας, της Βοιωτίας και της Αττικής τους κλειστούς και όχι ιδιαίτερα βαθείς κόλπους του Βόρειου και του Νότιου Ευβοϊκού, προστατεύοντας τους από τους βόρειους ανέμους.

Αντίθετα τα ανατολικά ευβοϊκά παράλια ανοίγονται στο Αιγαίο Πέλαγος χωρίς στις πλείστες περιπτώσεις να σχηματίζονται προστατευμένοι κόλποι, αλλά εκτεταμένες απόκρημνες ακρογιαλιές.

Αυτό πιθανόν να εξηγεί τη γεωγραφική συγκέντρωση των μνημείων στα δυτικά παράλια.

Για να σταθούμε ιδιαίτερα στην περιοχή της Χαλκίδας, παρατηρείται ότι όλο το φορτίο των μνημείων σημειώνεται στον ευρύτερο αστικό ιστό της πόλης της Χαλκίδας και σε μία μεγέθυνση θα βλέπαμε ότι ειδικά το παραθαλάσσιο μέτωπο της Χαλκίδας καταλαμβάνεται από πολλά μνημεία, τόσο αρχαία, όσο και νεότερα.

3.3.2 Χάρτης μνημείων Προϊστορικής, Κλασσικής, Ρωμαϊκής Εποχής



Χάρτης 2. Γεωγραφικές σημάνσεις μνημείων Προϊστορικής, Κλασσικής, Ρωμαϊκής Εποχής στην Εύβοια

Στον <Χάρτη 2> αποτυπώνονται τα 73 μνημεία προϊστορικής, κλασσικής και ρωμαϊκής εποχής που καταγράφονται στον κατάλογό μας (βλ. 3.1). Είναι διασκορπισμένα σε 16 περιοχές σε ολόκληρη την Εύβοια.

Η εικόνα που δίνεται είναι εκείνη μιας αρκετά μεγάλης περιοχής πολύ «αραιοκατοικημένης» από αρχαία μνημεία.

Η διασπορά των σημείων εμφανίζει δραστήρια την περιοχή της Χαλκίδας και της Νότιας Εύβοιας, ενώ ο χάρτης δε δίνει σημάνσεις στη Βόρειο Εύβοια εκτός από ένα σημείο.

Μια ερμηνευτική προσέγγιση αυτής της εικόνας θα μπορούσε να επιχειρηθεί μέσα από τη μελέτη της αρχαίας ιστορίας για το επίπεδο ανάπτυξης της περιοχής, αλλά και της νεότερης για τα επίπεδα διατήρησης των αρχαίων τεκμηρίων και το ανασκαφικό και διασωστικό έργο.

Η γεωγραφική σήμανση των μνημείων της Εύβοιας από την Προϊστορική έως και τη Ρωμαϊκή εποχή είναι ιδιαίτερα πενιχρή, παρότι πρόκειται για μια περίοδο πολύ μακρά που καλύπτει τα χρόνια από τα μέσα της τρίτης χιλιετίας προ Χριστού, έως το 330 μ.Χ.

Αυτό αρχικά αποτυπώνει μια πραγματικότητα ότι η ιστορική και εν γένει πολιτισμική παρουσία της Εύβοιας κατά τις περιόδους αυτές δεν εμφανίζεται ιδιαίτερα δραστήρια.

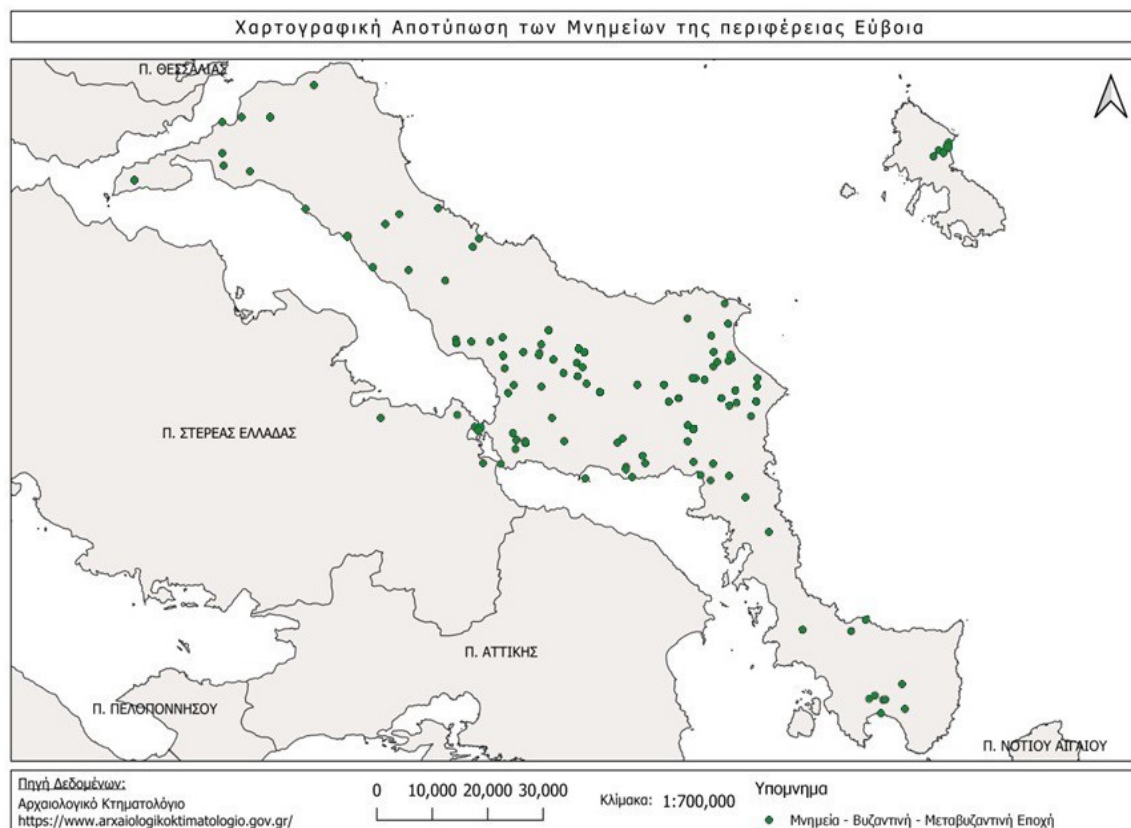
Το καθένα από αυτά τα στίγματα συχνά αντιπροσωπεύει ολόκληρα σύνολα από μνημεία, πολύ σημαντικά τόσο από ιστορική αξία, όσο και από πλευράς όγκου και αριθμού, όπως είναι και στην περίπτωση της Ερέτριας.

Επίσης καθώς η εποχή αυτή είναι η πλέον πρόωμη από αυτές που μελετούμε είναι πιθανόν θέσεις, οικισμοί, αλλά και μνημεία ή να μην έχουν εντοπιστεί ακόμη και ανασκαφεί συστηματικά ή να έχουν ολοσχερώς καταστραφεί χωρίς μνημειακά κατάλοιπα.

Ίσως ιδιαίτερα στην περίπτωση των αστικών μνημειακών συνόλων την κατοίκηση και ανθρώπινη δραστηριότητα αυτής της εποχής να τη διαδέχτηκε η επόμενη εποχή και αυτό να κατέστρεψε τις μαρτυρίες και τα μνημεία - ενδείξεις της προηγούμενης εποχής.

Είναι ενδεικτικό το παράδειγμα της αρχαίας Κύμης. Η πόλη παρουσίασε αξιοσημείωτη πρόοδο κατά την αρχαϊκή εποχή, σήμερα όμως δεν έχει εντοπιστεί η ακριβής θέση της αρχαίας Κύμης, άρα δεν υφίσταται στο χάρτη αντίστοιχη σήμανση.

3.3.3.Χάρτης μνημείων Βυζαντινής-Μεταβυζαντινής Εποχής



Χάρτης 3. Σήμανση των μνημείων Βυζαντινής- Μεταβυζαντινής εποχής των μνημείων στην Εύβοια.

Στα Βυζαντινά και στα Μεταβυζαντινά χρόνια πυκνώνουν τα μνημεία σε σχέση με την προηγούμενη περίοδο.

Η χαρτογραφική αποτύπωση των μνημείων της Εύβοιας κατά τη Βυζαντινή- Μεταβυζαντινή εποχή εμφανίζεται ιδιαίτερα πυκνή στον <Χάρτης 3>.

Ο κατάλογος των μνημείων (κεφ. 3.1) υποδεικνύει 165 μνημεία, δηλαδή αριθμό σχεδόν υπερδιπλάσιο από τα 73 της προηγούμενης περιόδου και αυτό είναι αισθητό στο χάρτη.

Η κύρια συγκέντρωση μνημείων παρατηρείται στο κέντρο της νήσου, όπου άλλωστε το νησί σημειώνει στο σημείο αυτό και το μεγαλύτερο του πλάτος εκτασιακά.

Ο γεωγραφικός εντοπισμός των μνημείων παρουσιάζεται τώρα και στην βόρειο Εύβοια κατά την οποία δεν δόθηκαν γεωγραφικές μνημειακές σημάνσεις κατά την προηγούμενη περίοδο μελέτης.

Εντυπωσιακή είναι επίσης η αύξηση των μνημείων σε όλη τη νήσο.

Ιστορικά η περίοδος αυτή καταλαμβάνει τα χρόνια από το 330 μ.Χ. έως το 1821.

Θεματικά τα χρόνια αυτά αφορούν την εποχή της βυζαντινής επικυριαρχίας, των φραγκικών κατακτήσεων στον ελλαδικό χώρο και την κατοχή της Ελλάδας και της Εύβοιας ειδικότερα από τις τουρκικές δυνάμεις, ως τον Επαναστατικό Αγώνα του 1821.

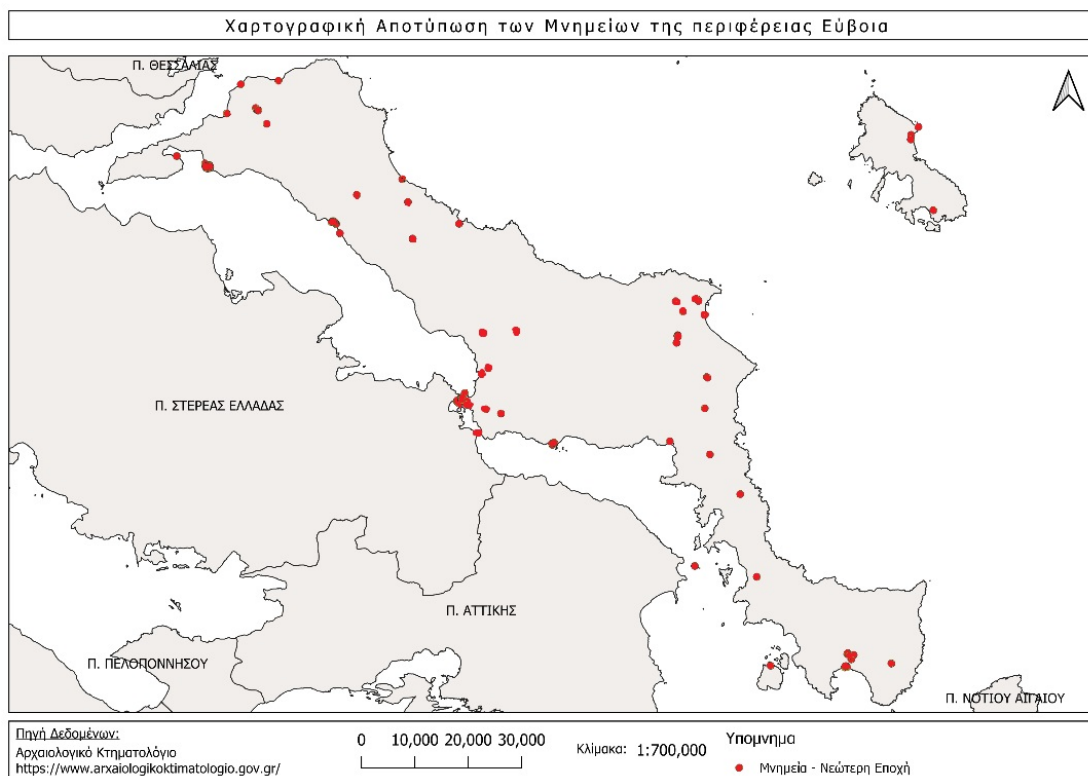
Όπως διαφαίνεται και από τη μελέτη του καταλόγου των μνημείων της Εύβοιας (**κεφ,3.1**) της παρούσας εργασίας, στο οποίο έχουν καταχωρηθεί ονομαστικά τα μνημεία, τα περισσότερα από αυτά είναι χριστιανικοί ναοί, μητροπολιτικοί ή εξωκκλήσια των οποίων η οικοδόμηση γνώρισε ιδιαίτερη άνθιση κατά τη βυζαντινή εποχή.

Εξίσου δυναμικά αντιπροσωπεύεται και η Ενετική περίοδος του νησιού με την αντίστοιχη οχύρωση των μεγάλων της σημείων ναυτικού ενδιαφέροντος, όπως η Χαλκίδα και η Κάρυστος στα νότια, αλλά και με το σύστημα των πύργων (βίγλα) πάνω στα υψώματα λόφων κατά μήκος κυρίως των οδικών αρτηριών του νησιού.

Πέρα από την οικοδομική δραστηριότητα που προφανώς σημειώθηκε αυτήν την περίοδο στο νησί, το πλήθος των σωζόμενων μνημείων οφείλεται και σε πολλές ιστορικές και κοινωνικές παραμέτρους.

Οι κοινωνικοί παράμετροι είναι ο ευρύτατος δημόσιος χαρακτήρας των κατασκευών κατά τους Βυζαντινούς χρόνους και την Ενετοκρατία. Τέτοιες κατασκευές ήταν έργα αμυντικής οχύρωσης λειτουργικά και στις επόμενες ιστορικές περιόδους, αλλά και χριστιανικά μνημεία που έχουν έως σήμερα λειτουργική αξία.

3.3..4 Χάρτης μνημείων Νεότερης Εποχής



Χάρτης 4. Σήμανση των μνημείων της νεότερης εποχής στην Εύβοια.

Ο κατάλογος μνημείων (κεφ,3.1) στη νεότερη εποχή υποδεικνύει 212 μνημεία στην Εύβοια.

Η χαρτογραφική αποτύπωση <Χάρτης4> των μνημείων των νεότερων χρόνων στην Εύβοια δείχνει μία αριθμητική οπισθοχώρηση σε σχέση με την προηγούμενη βυζαντινή - μεταβυζαντινή περίοδο.

Τα μνημεία που κυριαρχούν και καταγράφονται στη νεότερη εποχή στην Εύβοια αφορούν κυρίως νεοκλασικά κτήρια είτε κατοικίες, είτε διοικητικά κτήρια, είτε κτήρια της βιομηχανικής αρχαιολογίας.

Ως εκ τούτου ο χαρακτήρας αυτών των μνημείων επηρεάζει και τη γεωγραφική διασπορά και τον εντοπισμό τους.

Καθώς η νεοκλασική αρχιτεκτονική είναι κατεξοχήν αστική αρχιτεκτονική, τα αντίστοιχα μνημεία εντοπίζονται στα ευβοϊκά αστικά

κέντρα της περιόδου που και αυτά με τη σειρά τους καταλαμβάνουν τα δυτικά και βόρεια παράλια.

Ο λόγος δηλαδή γίνεται κυρίως για το δυτικό παραλιακό μέτωπο της νήσου που ξεκινά από την πόλη της Αιδηψού, αφορά την πολίχνη Λίμνη, τα Πολιτικά, τα Ψαχνά, το σημαντικό νεοκλασσικό πλούτο της Χαλκίδας, της Ερέτριας, της Αμαρύνθου, του Αλιβερίου, των Στύρων, του Μαρμαρίου και της Καρύστου.

Στα ανατολικά ιδιαίτερα η περιοχή της Κύμης με τα περίχωρά της μας δίνει αρκετά γεωγραφικά μνημειακά κατάλοιπα της νεότερης εποχής.

Η πολεοδόμηση πολλών πόλεων επί Όθωνα με πλατείς δρόμους και χαράξεις πολεοδομικές κατά το Ιπποδάμειο σύστημα σε πόλεις όπως η Κάρυστος, η Χαλκίδα, η Λίμνη (Οθωνούπολη λεγόταν έως το 1863, χρονιά της έξωσης του Όθωνα), η Ερέτρια επέτρεψαν την εδραίωση του πνεύματος του νεοκλασικισμού για αυτό και κοσμήθηκαν με πλήθος νεοκλασικά κτήρια.

Νεοκλασσικές κατασκευές, όμως, παρατηρούνται και σε πόλεις με άστατο αστικό ιστό όπως το Αυλωνάρι, το Βασιλικό, η Κύμη, το Αλιβέρι.

Οι νεοκλασσικές αυτές κατασκευές δεν έχουν καθαρό νεοκλασσικό ύφος καθώς σε αρκετές περιπτώσεις παρατηρούνται έντονες τοπικές επιρροές (περιοδικό Αρχαιολογία).

Αναφορικά με το βαθμό διατήρησης αυτών των μνημείων, σε αρκετές περιπτώσεις βρίσκονται σε καθεστώς επανάχρησης, όχι τόσο ως κατοικίες, όσο ως παροχή στέγασης σε δημόσιες υπηρεσίες και θεσμούς όπως είναι οι πολιτιστικοί σύλλογοι.

Τα τελευταία χρόνια παρατηρούνται περιπτώσεις κατεδάφισής τους οδηγώντας έτσι την πόλη σε μια στέρηση της από τα μνημεία των τελευταίων χρόνων.

Όπως αναμένεται από τη φύση των σωζόμενων μνημείων της περιόδου – νεοκλασσικά- η αγροτική και ορεινή ύπαιθρος της κεντρικής Εύβοιας δε μας δίνει σωζόμενα κατάλοιπα της νεότερης εποχής και αυτό διαφαίνεται στη γεωγραφική αποτύπωση.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο

ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ GIS ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΗΜΟΥ ΤΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ

4.1. Η ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ GIS.

Η διατήρηση της μνήμης και της ιστορίας μιας περιοχής, άρα της ταυτότητάς της έχει περιέλθει μεθοδολογικά στο χώρο της διαχείρισης μνημείων.

Αυτό είναι μια διαδικασία που αφορά την επιστημονική/ιστορική τεκμηρίωση των μνημείων, την καταγραφή τους, τη συντήρηση, όπου και όπως χρειάζεται, και την ανάδειξή τους. Αυτό το τελευταίο μπορεί να σημαίνει δυνατότητα επισκεψιμότητάς ή ακόμη και επανάχρησής του.

Για να επιτευχθεί ένα πολύ σπουδαίο μέρος της διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς η τεχνολογία μπορεί να παράσχει εργαλεία στο θέμα της καταγραφής, της ψηφιακής καταλογογράφησης, ακόμη και στην επισκεψιμότητα μέσω του γεωγραφικού εντοπισμού και προσανατολισμού του κοινού (Εικ. 10).



Εικόνα 10.3D απεικόνιση του κέντρου της Χαλκίδας με σήμανση καίριων

σημείων και μνημείων.

Πηγή:<https://dimotikiagorahalkidas.wordpress.com/2014/12/06/%CE%B7-%CE%BA%CE%AE%CF%81%CF%85%CE%BE%CE%B7-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CF%87%CE%B1%CE%BB%CE%BA%CE%AF%CE%B4%CE%B1%CF%82-%CF%89%CF%82-%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%B9%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%BA%CE%BF/>

Τα Γεωγραφικά συστήματα πληροφοριών, εάν πλαισιωθούν και από άλλες τεχνολογίες, όπως η τρισδιάστατη (3D) ψηφιακή μοντελοποίηση, η τεχνητή νοημοσύνη, η εικονική και επαυξημένη πραγματικότητα μπορούν να αποτελέσουν ισχυρές και καινοτόμες, πολύ αποτελεσματικές μεθόδους.

Τις μεθόδους αυτές δύναται να χρησιμοποιεί τόσο η πολιτεία, για να έχει τον έλεγχο και να παράσχει συντήρηση και προστασία στα μνημεία, σχεδιάζοντας μια σφαιρική πολιτική ολιστικής προσέγγισης, όσο και το σύγχρονο «καταναλωτικό κοινό» των μνημείων που θα αναπτύξει μια πιο προσωπική, εξατομικευμένη εμπειρία θέασης και ερμηνείας των μνημείων.

Με εργαλείο το GIS στο χώρο της επιστήμης επιτρέπεται και η εξαγωγή ασφαλών συμπερασμάτων αναφορικά με την εποχή στην οποία αυτά αναφέρονται, αλλά και για το σύνολο της πολιτισμικής δράσης και ιστορικού αποτυπώματος μιας περιοχής και εν γένει μπορούν να επιτρέψουν μια νέα ερμηνευτική προσέγγιση των δεδομένων.

Στο κομμάτι της επισκεψιμότητας των μνημείων το σύγχρονο κοινό μπορεί πριν τη βιωματική επίσκεψη του στους χώρους να έχει την εμπειρία μιας χαρτογραφικής και εν συνεχεία μιας εικονικής περιήγησής στους χώρους.

Αντιλαμβάνεται κανείς και τα μέγιστα οφέλη που προκύπτουν και στο πεδίο της εκπαίδευσης.

Η χρήση GIS στη διερεύνηση και καταγραφή μνημείων μπορεί να συμβάλλει ιδιαίτερα και στη δημιουργία των «έξυπνων πόλεων».

Στο πλαίσιο της χρήσης καινοτόμων μεθόδων για τη διασφάλιση μιας πιο οικονομικής, λειτουργικής και άμεσης αξιοποίησης των αστικών πόρων, μια βάση δεδομένων (Database) GIS μπορεί να προσφέρει μία νέα διάσταση στην αστική εμπειρία, στον τουρισμό, στην εκπαίδευση.

Αυτό μπορεί να γίνει:

- i. Με καταγραφή των αστικών και περιαστικών μνημείων, επικουρούμενη ίσως και από δυνατότητες για τριαδιάστατη προβολή του μνημείου με αναπαράσταση της μορφής του, σε

- σταθερά σημεία στην πόλη ή μπροστά από τα πραγματικά κατάλοιπα του μνημείου,
- ii. Μέσα από εφαρμογές κινητής τηλεφωνίας μπορεί να προσφέρει μία νέα διάσταση στην αστική εμπειρία, στον τουρισμό, στην εκπαίδευση (Εικ 11).
 - iii. Μέσα από την κινητή τηλεφωνία μπορεί επίσης να συμβάλλει στη σύνδεση της μνήμης και της ιστορίας με το παρόν, αφού τόσο ο επισκέπτης όσο και ο κάτοικος μπορούν να περιηγηθούν σε χώρους ιστορικούς ή αστικούς και ενώ σε πραγματικό χρόνο θα κινούνται στο σύγχρονο αστικό κέντρο.
 - iv. Μέσα από εφαρμογές στο κινητό τους τηλέφωνο που θα εγκαταστήσουν οι δήμοι μπορούν ταυτόχρονα να έχουν την αναπαράσταση του μνημείου μπροστά τους στην περίοδο της ακμής τους.
 - v. Με τεχνολογίες Εικονικής Πραγματικότητας VirtualReality (VR) μπορεί να επιτευχθεί ακόμη και η δυνατότητα περιήγησης στο εσωτερικό των μνημείων σε περιπτώσεις μειωμένης προσβασιμότητας είτε λόγω φυσικής αδυναμίας, είτε λόγω στατικής ή άλλης επικινδυνότητας του μνημείου.
 - vi. Ακόμη και στην περίπτωση της πολύ αποσπασματικής διάσωσης του μνημείου σε σημείο που ο σύγχρονος επισκέπτης να μη μπορεί να σχηματίσει σωστή εικόνα για τη μορφή του μπορεί πάλι με βάση το γεωγραφικό εντοπισμό να αναπτυχθεί ένα πρόγραμμα Επαυξημένης Πραγματικότητας, AugmentedReality, (AR). Αυτό σημαίνει ότι με μια φορητή ψηφιακή συσκευή που φέρει το αντίστοιχο λογισμικό θα μπορεί να αποκαθίσταται ψηφιακά στην οθόνη του η μορφή του μνημείου και μαζί με αυτήν η σύγχρονή του μορφή του περιβάλλοντος χώρου του.

Οι εφαρμογές αυτές φυσικά μπορούν να εφαρμοστούν ανεξάρτητα από τη γεωγραφική εγγύτητα του ενδιαφερόμενου με τα μνημεία. Άρα αυτό σημαίνει ότι μπορούν εξ αποστάσεως να χρησιμεύσουν σε μια διαδικασία βιωματικής εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας.



Εικόνα 11. Αναπαράσταση μέσω εικονικής πραγματικότητας της σχολής μονομάχων (Iudus) στην Αυστρία.

Πηγή:<http://carnuntum.7reasons.net>

Το ίδιο μπορεί να επιτευχθεί με την εγκατάσταση σε σταθερά σημεία στην πόλη ή στο χώρο περιήγησης περιφερειακών συσκευών εισόδου σε κεντρικό υπολογιστή σε περίπτερα ψηφιακής ξενάγησης και αναπαράστασης υλικού της πολιτισμικής κληρονομιάς, κυρίως των insituμνημείων (Εικ. 12).



Εικόνα 12: Περιφερειακές συσκευές εισόδου δεδομένων σε ηλεκτρονικό υπολογιστή. Πηγή: www.computerhope.com

4.2. Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΑΣ

Στην Εύβοια θα μπορούσε να βρεθεί ένας Δήμος για να προχωρήσει πιλοτικά ένα τέτοιο πρόγραμμα.

Να το εντάξει ο δήμος μαζί με άλλες τεχνολογικές εφαρμογές ευρείας δημόσιας χρήσης και να παρακολουθήσει για ένα διάστημα το κοινωνικό

αποτύπωμα που αυτό θα αφήσει στην καθημερινότητα των πολιτών, των μαθητών της πόλης και των επισκεπτών της.

Σε ένα αρχικό στάδιο θα μπορούσε να απομονωθεί μια συγκεκριμένη περίοδος της ιστορίας της Χαλκίδας, τα νεότερα χρόνια ίσως, από τα οποία διατηρείται ένα πλούσιο νεοκλασσικό απόθεμα.

Ο μεγάλος αριθμός βυζαντινών ναών επίσης που είναι ακόμη σε χρήση προσφέρεται ιδιαίτερα πέρα από τη χαρτογραφική σήμανση με GISτεχνολογία και για την ψηφιακή αναπαράσταση της μορφής τους κατά τους χρόνους ακμής του μνημείου.

Παρακάτω (Εικ. 13) ενδεικτικά παρουσιάζεται ο παλαιοβυζαντινός ναός της Αγίας Παρασκευής Χαλκίδας και πώς ο επισκέπτης πέρα από τον γεωγραφικό εντοπισμό του μνημείου μέσα στην πόλη και τη γεωγραφική, τοπογραφική συσχέτιση με άλλα μνημεία μπορεί να απολαμβάνει τόσο *insitu*, όσο και από εγκατεστημένο λογισμικό στις δικές του συσκευές εικονική αναπαράσταση του ναού κατά το δοθέν παράδειγμα από την υπαρ4.24.222κτή εφαρμογή για το ναό της CapellaSixtinaστη Φλωρεντία (Εικ. 14).



Εικόνα 13. Το εσωτερικό της Αγία; Παρασκευή; Χαλκίδας.

Πηγή:https://www.google.com/search?q=Ag%3Bia+Paraskey%3Bh+Xalk%3Bidaw&sxsrf=APwXEdcxsiSzaHq9X4XBsfGGWrgWza4lOw:1684837191586&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjdxLvSm4v_AhU2R_EDHVNuDrmQ_AUoAnoECAEQBA&biw=1536&bih=714&dpr=1.25#imggrc=BxDwPvfPeQ147M&imgdii=G_qInMJB2qaKgM



Εικόνα 14. Στιγμιότυπο από περιήγηση στην εικονική ανακατασκευή του παρεκκλησίου της Καπέλα Σιζτίνα μέσα από την πλατφόρμα του Second Life.

Πηγή: http://interartive.org/2009/12/virtual_museums2

Τα οφέλη που θα προκύψουν είναι πολλά. Η πόλη δηλώνει ότι αναγνωρίζει, σέβεται, διαχέει τη γνώση γύρω από αυτά τα μνημεία και το ιστορικό παρελθόν που αντιπροσωπεύουν. Ενισχύει τη συλλογική συνείδηση και την ιστορική μνήμη των κατοίκων της και εντάσσει το παρελθόν σώζοντας το από τη λήθη και τη φθορά, στην καθημερινότητα. Αυτό μπορεί να προκαλέσει ένα ευρύτερο ενδιαφέρον για τη δυναμικότερη επανένταξη των μνημείων στο σύγχρονο γίνεσθαι και να λειτουργήσει ως κίνητρο και για την ιδιωτική πρωτοβουλία να επενδύσει στη διάσωση, ανάδειξη, επανάχρηση των μνημείων.

4.3.ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΜΕ GIS ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΡΙΣΕΩΝ

Ένα άλλο πλεονέκτημα της χρήσης GIS στα μνημεία εντοπίζεται στην αειφορική διαχείριση των μνημείων.

Ο λόγος για τη διαχείριση περιβαλλοντικών κρίσεων που απειλεί πάντα και τα μνημεία από φυσικά ή ανθρωπογενή αίτια.

Η πρόσφατη περίπτωση της μεγάλης πυρκαγιάς στην Εύβοια καθιστά σαφές ότι μία ψηφιακή πλατφόρμα με καταχωρημένες γεωγραφικές πληροφορίες για τα μνημεία σε ένα τόπο που αλλοιώνεται δραματικά από πυρκαγιές καθιστά εύκολα εντοπίσιμα τα μνημεία και ενεργοποιεί μεθοδεύσεις αναφορικά με τη διάσωσή τους, την προσπέλασή τους και κάθε άλλη παρέμβαση για τη σωτηρία τους.

Ευρύτερα η γεωγραφική καταγραφή των μνημείων μπορεί να επιτρέπει στον επιστήμονα ή στο φορέα πολιτικής ευθύνης του μνημείου να αποτιμά ποσοτικά και ποιοτικά τις επιπτώσεις των κλιματικών αλλαγών τόσο στο ίδιο το σώμα του μνημείου, όσο και του περιβάλλοντός του χώρου.

Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε μία δυνατότητα μετριασμού (mitigation) ή και προσαρμογής (adaptation) των βλαβών που έχουν προκύψει από την κλιματική αλλαγή.

Ένα άλλο πεδίο επέκτασης των ωφελειών της καταγραφής μνημείων μέσω του GIS είναι η εφαρμογή της τρέχουσας και όποιας επικείμενης νομοθεσίας αναφορικά με τα μνημεία.

Νόμοι που αφορούν την ανακήρυξη μνημείων σε διατηρητέα θέτουν συχνά χωροθετικές, χωροταξικές και γεωγραφικές προϋποθέσεις, ανακήρυξης, διάσωσης κ.λπ. οπότε μια αντικειμενική εικόνα για τον ακριβή γεωγραφικό προσδιορισμό του μνημείου μπορεί να άρει τις όποιες αμφισβητήσεις και να δρομολογήσει χωρίς αναστολές τις νομικές εφαρμογές υπέρ του μνημείου.

4.4. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Διαφάνηκε από την παρούσα εργασία ότι η εφαρμογή Γεωγραφικών Συστημάτων πληροφόρησης στα μνημεία συμβάλλει ιδιαίτερα στον εντοπισμό, την καταγραφή, την αξιολόγηση, τη διατήρηση και εν τέλει στην αειφορία των μνημείων.

Ο μεγάλος όγκος των σωζόμενων μνημείων, η ακανόνιστη διασπορά τους στο χώρο, το ευρύ δημόσιο ενδιαφέρον για τη διατήρηση και την επισκεψιμότητά τους εξηγεί γιατί το GIS έχει ελκύσει το ενδιαφέρον της αρχαιολογικής επιστήμης.

Η οργάνωση της πληροφορίας διαμέσου αυτού επιτρέπει να γίνουν πιο εύκολα οι γεωγραφικοί, χωροταξικοί, χωροθετικοί συσχετισμοί μεταξύ των μνημείων και αυτό με τη σειρά του να αποτελέσει μια νέα ανάγνωση που οδηγεί πιθανόν σε διεξαγωγή περαιτέρω συμπερασμάτων ποιοτικής και ποσοτικής υφής.

Διευκολύνεται έτσι το έργο των μελετητών και καθίσταται πιο παραγωγικό, καθώς δεν κρίνεται απαραίτητη η παρουσία των ερευνητών στο πεδίο.

Συν τοις άλλοις τα πολλαπλά πλεονεκτήματα του GIS μπορούν να βοηθήσουν και στην ανάπτυξη της διεπιστημονικότητας μεταξύ των κοινωνικών, ανθρωπιστικών και θετικών επιστημών.

Η χρήση του GIS πέρα από την οργάνωση της πληροφορίας καθεαυτής καθίσταται ακόμη πιο επιβεβλημένη και από την ποιότητα της χωρικότητας των προς μελέτη περιοχών.

Ειδικά σε μια Εύβοια με κύρια γεωγραφικά και γεωφυσικά χαρακτηριστικά την ισχυρή κατάτμηση του εδάφους από μεγάλους ορεινούς όγκους που κυριαρχούν εξ ολοκλήρου στο κέντρο του νησιού, την

Στο πλαίσιο της έννοιας και της εφαρμογής πολιτικών συμπερίληψης οι κοινωνίες έχουν αποδυθεί σε έναν αγώνα ενσωμάτωσης αυτών των ατόμων στις πολιτιστικές υπηρεσίες και πρωτίστως οι πληροφορίες που προκύπτουν από τη χρήση Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών συνιστούν τη βάση για το σχεδιασμό τέτοιων πολιτικών.

Η χρήση αυτών δεν αφορά απαραίτητα την οργάνωση της επίσκεψης σε ένα μνημείο, από τα σημεία εισόδου στο χώρο, την περιήγηση σε αυτό και την έξοδο από αυτό, αλλά και την ανάδειξη των προσφερόμενων προς επίσκεψη μνημείων και μάλιστα με κριτήρια χρονολογικά ή γεωγραφικά ή οποιαδήποτε άλλα.

Η καταγραφή και η ανάδειξη μνημείων με GIS δεν ωφελεί μόνο τα μνημεία καθεαυτά. Μπορεί να στοχεύσει και να επιτύχει τη σύνδεση των πολιτισμικών μνημείων με τα μνημεία της φύσης.

Αυτό δεν έχει μόνο μια αποτίμηση ηθική και συναισθηματική, αλλά και βαθιά ανθρωπιστική και ιστορική καθώς έτσι μπορεί να οδηγήσει

ευκολότερα σε ερμηνευτικές προσεγγίσεις αναφορικά με τα αίτια γένεσης και ανάπτυξης των κοιτασμάτων υλικού πολιτισμού.

Σε ηθικό επίπεδο επίσης καταγράφει τη βαθιά σχέση ανθρώπου περιβάλλοντος και την αναδεικνύει σε μια εποχή βαθιών περιβαλλοντικών αδιεξόδων.

Ειδικότερα στην Εύβοια, από τη μέχρι τώρα παρουσίαση και γεωγραφική καταγραφή των μνημείων της προέκυψαν κάποιες ενδιαφέρουσες παρατηρήσεις για το πως η γεωγραφική κατάτμηση, διάταξη και οι εν γένει γεωγραφικές ιδιαιτερότητες «υπαγόρευσαν» την ανθρώπινη δραστηριότητα επί χιλιετηρίδες, όπως αυτή διαφάνηκε μέσα από τα καταγεγραμμένα σωζόμενα μνημεία.

Ως εκ τούτου ο μελετητής ή ο επισκέπτης μπορεί να συνάγει περαιτέρω συμπεράσματα για τα φυσικά, πνευματικά, ιδεολογικά χαρακτηριστικά του ευβοϊκού τοπίου.

Οπωσδήποτε η διαδικασία της καταγραφής μνημείων μέσω GIS είναι μια διαδικασία χρονοβόρα και κοστοβόρα. Συνιστά, όμως, το αρχαιολογικό ψηφιακό «κτηματολόγιο» με οφέλη βαρυσήμαντα που διαχέονται στην πολιτική, την οικονομία, την εκπαίδευση, τον τουρισμό και φυσικά στην επιστήμη.

Η καταγραφή των μνημείων μιας χώρας έχει αποδειχθεί αιχμή του δόρατος για τη διαφύλαξη την προστασία και την προβολή της αρχαίας και νεότερης κληρονομιάς. Συνιστά μια ισχυρή τεκμηρίωση της ύπαρξης των υλικών πολιτισμικών κοιτασμάτων, έτσι που να μη μπορεί να προσβληθεί ή να αμφισβητηθεί το καθεστώς κυριότητας των μνημείων.

Η σύσταση ενός εθνικού αρχαιολογικού κτηματολογίου επιτρέπει πέρα από την προαναφερόμενη προστασία της κυριότητας τους, και τη δυνατότητα βέλτιστης συγκρότησης της πληροφορίας, αρχειοθέτησής της, διαχείρισης και διάχυσής της στην κοινωνία της πληροφορίας.

Τα τελευταία χρόνια έρευνες από το χώρο της κινητής τηλεφωνίας, των πολιτιστικών οργανισμών και των μουσείων υποδεικνύουν την ολοένα και πιο συχνή χρήση ψηφιακών εφαρμογών στην τουριστική και πολιτισμική βιομηχανία.

Η διείσδυση της τεχνολογίας σε αυτούς τους χώρους δημιουργεί μια δυναμική και προοπτικές με θετικά πρόσημα για τον πολιτισμό.

Δείχνει επομένως επιτακτική η δημιουργία μιας ψηφιακής πολιτισμικής Χάρτας επιστημονικά τεκμηριωμένης, σε ευρεία χρήση για τη δυνατότητα προσέγγισης και βιώματος της πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά και την προαγωγή της διεπιστημονικότητας στο χώρο των μνημείων, καθώς ο πολιτισμός συνιστά δυναμικό παράγοντα για την οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη μιας χώρας.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Καλέμης Αλεξ.(2002)<<Η αποκάλυψη των φυσικών και ιστορικών θησαυρών της Εύβοιας>>Εκδόσεις Κίνητρο Ε.Καλέμη
- Αναστασοπούλου Ιωαν. (1967)<<Ιστορία των Ευβοικών Μονών>>
- ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΒΟΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
Τόμος ΙΑ(1964) Γ.Ι.Φουσάρα<<Ιστορία της Αρχαίας Εύβοιας>>τουJULESGIRARD
Τόμος ΙΔ(1968) Ξ.Α.ΑντωνιάδουΠόλεις και Κάστρα στη Σκύρο
- Βρανόπουλος Ε.(1987) <<Ιστορία της Αρχαίας Εύβοιας>>
- Σκούρα Θ.(1991)<<ΤαΔρακόσπιτα της Εύβοιας>>
- Αρχ.Ιερώνυμου Λιάπη(1981)<<Μεσαιωνικά Μνημεία της Εύβοιας>>
- Γουναρόπουλος Κ. <<Ιστορία της νήσου Εύβοιας>>
- Μητροπέτρου Χρ.<<Ιστορικά και Λαογραφικά της Καρυστίας>>
- Κακόγιαννου.Ε.<<ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ Τ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ >>
Διπλωματική Εργασία Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών
«Τεχνικές και Μέθοδοι στην Ανάλυση, Σχεδιασμό και Διαχείριση του Χώρου
- Goodchild, M. F. (1992). Geographical information science. International Journal of Geographical Information Systems, 6 (1), 31-45.
- Κουτσόπουλος, Κ. (2005), Γεωγραφικά συστήματα πληροφοριών και ανάλυση χώρου. Αθήνα: Εκδόσεις Παπασωτηρίου
- Μανιάτης Γ. (1993), Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών Γης-Κτηματολογίου. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Ζήτη.
- Μπιλλήρης, Χ. (2007). Εισαγωγή στην Γεωδαισία. Αθήνα: Εκδόσεις Ε.Μ.Π
- Λιβιεράτος,Ε,1988,Γενική Χαρτογραφία,Ζήτη.
- Στεφανάκης, Ε. (2009), Τεχνολογίες Δημοσιοποίησης Χαρτογραφικού Περιεχομένου στον Παγκόσμιο Ιστό. Αθήνα, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ
- Στεφανάκης Ε. (2003). Βάσεις γεωγραφικών δεδομένων και συστήματα γεωγραφικών πληροφοριών. Αθήνα: Εκδόσεις Παπασωτηρίου
- Χαλκιάς Χ. (2006). Όροι και έννοιες Επιστήμης Γεωγραφικών Πληροφοριών. Αθήνα: Εκδόσεις ΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ. ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΕΩΣ 29/4/2023.

- [QGIS Training Manual, QGIS Training Manual — QGIS Documentation documentation](#)
- [QGIS User Guide, QGIS User Guide — QGIS Documentation documentation](#)
- <https://el.wikipedia.org>
- <https://www.arxaiologikoktimatologio.gov.gr/>
- https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B7%CE%B3%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1:%CE%92%CE%BF%CF%85%CE%BD%CE%AC_%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%95%CF%8D%CE%B2%CE%BF%CE%B9%CE%B1%CF%82
- <https://www.archaiologia.gr/blog/issue/%CF%80%CE%BB%CE%B7%CF%81%CE%BF%CF%86%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B5%CF%82-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CF%84%CE%B7-%CE%BD%CE%B5%CE%BF%CE%BA%CE%BB%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B9%CF%84%CE%B5/>
- <https://www.archaiologia.gr/blog/2016/12/12/%CE%B7-%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%BA%CE%BB%CE%B7%CF%81%CE%BF%CE%BD%CE%BF%CE%BC%CE%B9%CE%AC-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%B7-%CE%B5%CF%81%CE%BC%CE%B7%CE%BD%CE%B5/>
- <https://dspace.lib.ntua.gr/xmlui/handle/12345678>