

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΣΧΟΛΗ: ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ: ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ (ΠΑΤΡΑ)

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Ανάπτυξη πλατφόρμας αξιολόγησης Development of review platform



ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ :

ΓΚΟΡΟΓΙΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ Α.Μ. 11424

ΚΑΥΚΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Α.Μ. 11423

ΜΠΕΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛ-ΑΓΓΕΛΟΣ Α.Μ. 11488

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ:

ΣΤΑΜΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΠΑΤΡΑ,2016

Πρόλογος

Το κίνητρο της επιλογής αυτής της διπλωματικής εργασίας είναι η διευκόλυνση μιας διαδικασίας η οποία είναι χρονοβόρα και δυσλειτουργική όχι μόνο για τους φοιτητές αλλά κυρίως για τους καθηγητές του τμήματός μας. Σκοπός μας είναι να φτιάξουμε ένα εργαλείο το οποίο θα αντικαταστήσει την γραπτή εξαμηνιαία αξιολόγηση. Το εργαλείο αυτό θα είναι διαθέσιμο ηλεκτρονικά, θα ελέγχει ότι ο χρήστης είναι μέλος του τμήματος της σχολής, θα συλλέγει τα αποτελέσματα και θα εξάγει συμπεράσματα καθώς και γραφήματα. Επίσης θα γίνει μια έρευνα σχετική με τα αντικείμενα που τίγονται κι βαθμολογούνται σε μια αξιολόγηση. Σκοπός μας πάντα είναι να προσπαθήσουμε από την μεριά μας να κάνουμε το τμήμα μας καλύτερο και πιο λειτουργικό προς όλους, οπότε θα ερευνήσουμε τον τρόπο με τον οποίο γίνονται οι αξιολογήσεις στα υπόλοιπα πετυχημένα ιδρύματα της Ελλάδας. Κάθε πότε γίνεται η διαδικασία, με ποιόν τρόπο γίνεται (γραπτά ή ηλεκτρονικά), ποια αντικείμενα τίθενται υπό κρίση, είναι μερικά από τα ερωτήματα που θα απαντήσουμε, με μοναδικό σκοπό να κάνουμε το δικό μας εργαλείο καλύτερο. Προφανώς η έρευνα θα γίνει σε επιλεγμένα Πανεπιστήμια και Τεχνολογικά ιδρύματα καθώς, για να υπάρχει μεγάλος βαθμός εισαγωγής και ικανοποίησης στον περιβάλλον τους, κάτι θα πρέπει να κάνουν σωστά. Η αξιολόγηση πιστεύουμε πως είναι ένας από αυτούς τους παράγοντες.

Στο σημείο αυτό θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον επιτηρητή μας στην διπλωματική εργασία Στάμο Κωνσταντίνο για την πολύτιμη βοήθεια και καθοδήγησή του, όλους τους καθηγητές του επιχειρηματικού σχεδιασμού για τις γνώσεις των πληροφοριακών εργαλείων που μας μεταλαμπάδευσαν, αλλά και τις οικογένειές μας που ήταν δίπλα μας σε αυτήν την προσπάθεια.

Περίληψη

Το αντικείμενο της εργασίας αυτής, είναι η εισαγωγή στις λειτουργίες και παροχές του ΤΕΙ μιάς υπηρεσίας, η οποία θα βελτιστοποιήσει την ήδη υπάρχουσα. Αυτή της εσωτερικής αξιολόγησης από τους φοιτητές προς το διδακτικό σύστημα.

Η βελτιστοποίηση αφορά διάφορους τομείς της διαδικασίας, όπως την ελαχιστοποίηση του χρόνου διεξαγωγής, αυτοματοποίηση στην εξαγωγή αποτελεσμάτων, προσέγγιση πιο αντιπροσωπευτικού δείγματος, καθώς κι αύξηση συμμετοχής.

Ο τρόπος που επιλέξαμε να προσεγγίσουμε αυτό το αντικείμενο είναι μέσω δημιουργίας ηλεκτρονικής διαδικτυακής ιστοσελίδας η οποία θα ταυτοποιεί μέσω βάσης δεδομένων ότι ο χρήστης είναι εγγεγραμμένος φοιτητής, θα του διαθέτει τα ερωτηματολόγια, θα συλλέγει τα αποτελέσματα και θα εξάγει αυτόματα συμπεράσματα & γραφήματα.

Η παρούσα πτυχιακή εργασία λοιπόν πρόκειται να παρουσιάσει την διαδικασία που ακολουθήσαμε για να φτιάξουμε ένα τέτοιο εργαλείο. Ονομαστικά τα βήματα είναι:

- Έρευνα στην διαδικασία αξιολόγησης στα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της χώρας, προκειμένου να επαληθεύσουμε ότι τα θέματα τα οποία εκτιμούνται στο ΤΕΙ είναι τα κατάλληλα ή χρήζει κάποια αλλαγή στην δομή του ερωτηματολογίου.
- Δημιουργία ερωτηματολογίων αξιολόγησης με βάση την έκβαση των αποτελεσμάτων της έρευνας, καθώς και αναλυτική παρουσίαση της μεθόδου με την χρήση εργαλείου
- Δημιουργία σελίδας επαλήθευσης ότι ο χρήστης που χρησιμοποιεί την υπηρεσία είναι εγγεγραμμένος φοιτητής. Πρακτικά θα φτιάξουμε τοπικά μια βάση δεδομένων, και μια log in φόρμα που θα ταυτοποιεί αν ο χρήστης υπάρχει στα αρχεία μας. Δεν χρησιμοποιήσαμε κάποιο εργαλείο για την φόρμα παρά μόνο γλώσσες προγραμματισμού (HTML, PHP, CSS)
- Η διαδικασία δημιουργίας της ηλεκτρονικής ιστοσελίδας καθώς και το εργαλείο που μας βοήθησε στην ολοκλήρωσή της.

Executive Summary

The purpose of preparing this thesis is to update one of the functionalities which our institution is providing us. This is a reference to students internal evaluation to the teaching system.

This optimisation concerns different areas of the process such as to minimize the litigation time, automating the extraction results, approach more representative sample, and also increase participation.

The way we chose to approach this subject is by creating an online web site that will identify through a database if the user is a registered student, provide the questionnaires, collect the results and automatically extract upshots and graphs.

So, our dissertation is about to present the process of creating this tool. One by one the steps are:

1. Research the evaluation process in educational institutions of the country, in order to verify that the issues that we are evaluate as institution are appropriate or a change in the structure of the questionnaires is needed.
2. Create evaluation questionnaires based on the outcome of the survey results and presentation of the method we use
3. Creation of a verification page which will secure that the user is a registered student. Actually we will create a local database and a log in form that identifies if the user exists in our records. We did not use any tool, only programming languages (HTML, PHP, CSS)
4. The process of creating the web site and presentation of the tools we use

Περιεχόμενα

Πρόλογος	2
Περίληψη	3
Executive Summary.....	4
Περιεχόμενα	5
Εισαγωγή	7
Κεφάλαιο 1.....	9
1.1 Έρευνα αξιολογήσεων στα εκπαιδευτικά ιδρύματα της Ελλάδας	9
1.1.1 Αρχή Διασφάλισης & Πιστοποίησης της Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση	9
1.1.2 Τμήμα Μαθηματικών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών	11
1.1.3 Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας του ΤΕΙ Θεσσαλονίκης.....	12
1.1.4 Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Πάτρας, Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων	21
Κεφάλαιο 2.....	22
Δημιουργία Ερωτηματολογίων	22
2.1 Εισαγωγή	22
2.2 Επιλογή αντικειμένων ερωτηματολογίου	22
2.3 Διαδικασία δημιουργίας ερωτηματολογίου	23
2.3.1 Google Forms.....	23
2.3.2 Ερωτηματολόγιο Καθηγητών-Μαθημάτων	28
2.3.3 Ερωτηματολόγιο για τις Υποδομές.....	33
2.3.4 Ερωτηματολόγιο Διοικητικής Υποστήριξης.....	38
Κεφάλαιο 3.....	40
3.1 Φόρμα Ταυτοποίησης στοιχείων.....	40
3.1.1 Δημιουργία βάσης δεδομένων.....	40
3.1.2 Δημιουργία PHP σελίδας	43
Κεφάλαιο 4.....	51

4.1 Εισαγωγή στην Ιστοσελίδα	51
4.2 Ανάλυση των εργαλείων και των δυνατοτήτων της πλατφόρμας, δημιουργία αρχικής σελίδας ..	55
4.3 Επεξεργασία περιεχομένου των καρτελών της σελίδας	63
4.3.1. Αξιολογήσεις	63
4.3.2 Νέα.....	67
4.3.3 Σχετικά με Εμάς.....	69
4.3.4 Επικοινωνία	69
4.3.5 Η ομάδα μας.....	75
Συμπεράσματα.....	77
Επίλογος.....	81
Βιβλιογραφία	82

Εισαγωγή

Η αξιολόγηση στα ΤΕΙ και τα Πανεπιστήμια είναι ένα εργαλείο χρήσιμο κι αξιόπιστο σε ότι αφορά την σωστή αντιμετώπιση των προβλημάτων στα εκάστοτε εκπαιδευτικά ιδρύματα, προβλήματα τα οποία ανιχνεύονται από την οπτική γωνία των φοιτητών. Δεν αντιλέγουμε ότι οι εκπαιδευτικοί αλλά και οι εργαζόμενοι δεν μπορούν να εντοπίσουν και να διορθώσουν τα όποια τυχόν ελαττώματα υπάρχουν στην σημερινή εκπαίδευση, αλλά ο φοιτητής αντιμετωπίζει τις καταστάσεις με διαφορετική όψη και γνώμονα. Παρόλα αυτά, ο σημερινός τρόπος αξιολόγησης δεν συλλέγει πάντα το κατάλληλο δείγμα ατόμων, με αποτέλεσμα η ερμηνεία των αποτελεσμάτων να εκδίδει συμπεράσματα μη αντιπροσωπευτικά.

Βέβαια, η τεχνολογία εξελίσσεται και μπορεί να μας βοηθήσει να κάνουμε το ίδιο το μέσο αυτό καθαυτό καλύτερο, διορθώνοντας ελλείψεις που δεν μπορούσαν καν να προσεγγισθούν τα παλαιότερα χρόνια. Ένα καλό παράδειγμα αυτού του ισχυρισμού είναι η ηλεκτρονική συμπλήρωση του ερωτηματολογίου αξιολόγησης από το σπίτι, παράγοντας που πλέον θεωρείτε σημαντικός για ένα τέτοιο εργαλείο. Πιστεύουμε λοιπόν, ότι τα δύο σημαντικότερα θέματα που χρήζουν αλλαγής στο παρών σύστημα είναι η διαδικασία αξιολόγησης αλλά και η επεξεργασία των αποτελεσμάτων. Τα προβλήματα αυτά, απορρέουν από έναν κοινό παράγοντα. Την απουσία των φοιτητών από τα μαθήματα. Η γραπτή αξιολόγηση που γίνεται αυτή την στιγμή στο ΤΕΙ ακολουθεί την εξής διαδικασία. Μια φορά το εξάμηνο, σε κάθε μάθημα η διάλεξη σταματάει για 5 με 10 λεπτά. Στον χρόνο αυτό ο καθηγητής μοιράζει την φόρμα με τις ερωτήσεις στους παρευρισκόμενους, οι οποίοι την συμπληρώνουν αξιολογώντας και βάζοντας τα στοιχεία του παρόντος μαθήματος. Με αυτό τον τρόπο ο φοιτητής αξιολογεί τα μαθήματα στα οποία ήταν παρών την συγκεκριμένη βδομάδα του εξαμήνου. Το κακό με αυτή την διαδικασία είναι ότι ξεκινάει έναν κύκλο με προβλήματα. Φαύλο θα μπορούσαμε να σχολιάσουμε.

Η αρχή γίνεται με το γεγονός ότι λόγω της απουσίας των περισσότερων σπουδαστών την στιγμή που γίνεται η αξιολόγηση, δεν υπάρχει μεγάλο δείγμα. Έτσι, δημιουργείται το επόμενο πρόβλημα που είναι τα λανθασμένα συμπεράσματα που βγαίνουν από την ανάλυση των ερωτηματολογίων, καθώς το δείγμα αυτό δεν είναι αντιπροσωπευτικό. Οπότε τα μέτρα που πρέπει να παρθούν ή μη για τα θέματα του ΤΕΙ στην συγκεκριμένη περίπτωση, έχουν μια διόλου ευκαταφρόνητη πιθανότητα να είναι άστοχα. Οι πιθανότητες να διορθωθούν λοιπόν οι ατέλειες βαραίνουν την επόμενη αξιολόγηση, η οποία δυστυχώς θα αντιμετωπίσει τα ίδια προβλήματα. Προφανώς η λύση είναι να επιστρέψουν οι φοιτητές στις διαλέξεις, αλλά για πολλούς και διάφορους λόγους αυτό δεν είναι εφικτό.

Σκοπός μας λοιπόν, είναι να παρουσιάσουμε στους φοιτητές μία υπηρεσία που θα έχει τα εξής χαρακτηριστικά:

- *Διαδικτυακή πρόσβαση.* Με αυτόν τον τρόπο η συλλογή δεδομένων προς επεξεργασία αυξάνεται, διότι ο φοιτητής θα μπορεί να συμπληρώσει το ερωτηματολόγιο αρκεί να βρίσκεται σε μέρος που να υπάρχει μία συσκευή που να συνδέεται στο internet.
- *Οργανωμένη δομή.* Αντιστάθμιση της αναλογίας ποιότητα-ποσότητα ερωτήσεων με σκοπό οι ερωτήσεις να ελαττωθούν και να γίνουν ουσιαστικότερες. Ο λόγος που θέλουμε να γίνει αυτό είναι να εξασφαλίσουμε στο μέγιστο την προσοχή του μέσου φοιτητή.
- *Διαχωρισμός θεμάτων.* Ο φοιτητής δεν χρειάζεται να μπει σε μια διαδικασία αξιολόγηση όλων των θεμάτων του εκπαιδευτικού ιδρύματος. Ξεχωριστό

ερωτηματολόγιο για κάθε θέμα κι όχι ένα ενιαίο. Με αυτό τον τρόπο θα εξασφαλίσουμε την ποιότητα των απαντήσεων καθώς οι φοιτητές θα αξιολογούν το ζήτημα που πραγματικά τους ενδιαφέρει.

Η επίτευξη αυτών των χαρακτηριστικών θα δημιουργήσει για εμάς το ιδανικό μέσω αξιολόγησης, επειδή στόχος μας δεν είναι μόνο να κάνουμε καλύτερο το εργαλείο αλλά και να διαχωρίσουμε τους φοιτητές με τέτοιο τρόπο ώστε τα δεδομένα μας να είναι αποτέλεσμα ειλικρινής κι ουσιαστικής συμπλήρωσης. Δεν αρκεί το δείγμα να είναι μεγάλο-μικρό ή αντιπροσωπευτικό. Πρέπει να προσπαθήσουμε να μην κουράσουμε τον αναγνώστη για να πάρουμε ως αποτέλεσμα το βέλτιστο. Το βασικό ερώτημα βέβαια σε αυτόν τον συλλογισμό, είναι πώς θα καταφέρουμε να συλλέξουμε όλα αυτά τα χαρακτηριστικά σε ένα και μόνο εργαλείο. Η δική μας προσέγγιση λοιπόν για την επίλυση αυτού θέματος, θα είναι η δημιουργία μιας ηλεκτρονικής ιστοσελίδας όπου θα εσωκλείει όλα τα παραπάνω.

Κεφάλαιο 1

1.1 Έρευνα αξιολογήσεων στα εκπαιδευτικά ιδρύματα της Ελλάδας

Η δημιουργία μιας ηλεκτρονικής πλατφόρμας αξιολόγησης για το ΤΕΙ, αποσκοπεί στην συλλογή πληροφοριών και στοιχείων σε όλη την έκταση των δραστηριοτήτων των τμημάτων με το μικρότερο δυνατό κόστος. Με την έννοια κόστος, συμπεριλαμβάνουμε αρκετούς παράγοντες, όχι μόνο υλικούς, οι οποίοι θα αναλυθούν στην συνέχεια. Ο βασικός προβληματισμός που είχαμε κατά την διάρκεια της δημιουργίας του εργαλείου, ήταν αν ο τρόπος καταγραφής και συγκέντρωσης των στοιχείων ήταν ποιοτικός κι ουσιώδης. Δηλαδή αν οι ερωτήσεις που συμπεριλαμβάνόντουσαν στα ερωτηματολόγια ήταν επαρκείς ώστε να θίξουν όλες τις δραστηριότητες του διοικητικού, τεχνικού και λοιπού προσωπικού των τμημάτων. Για να μπορέσουμε λοιπόν να τεκμηριώσουμε τα ερωτήματα που έχουμε συμπεριλάβει στη σελίδα μας κάναμε μια έρευνα στον τρόπο αξιολόγησης που χρησιμοποιούν τα ΤΕΙ και τα Πανεπιστήμια της υπόλοιπης Ελλάδας.

Συγκεντρώσαμε λοιπόν εσωτερικές ετήσιες εκθέσεις από διάφορες σχολές όπως: από το Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Πάτρας του τμήματος της διοίκησης επιχειρήσεων, από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών του τμήματος Μαθηματικών αλλά και των μονάδων διασφάλισης ποιότητάς τους.

1.1.1 Αρχή Διασφάλισης & Πιστοποίησης της Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση

Ενδεικτικό υπόδειγμα Αξιολόγησης διδασκαλίας από τους φοιτητές

Επιγραμματικά στην σύνταξη της Έκθεσής της περί Εσωτερικής Αξιολόγησης των Ακαδημαϊκών Μονάδων αναφέρει: «Προφανώς τα μέλη και όσοι γενικά διδάσκουν στην ακαδημαϊκή μονάδα αποτελούν τη σημαντικότερη πηγή άντλησης πληροφοριών για την αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου. Η διαδικασία μπορεί να διευκολυνθεί σημαντικά αν η συγκέντρωση και απογραφή των στοιχείων επιμερισθεί στα μέλη του Εκπαιδευτικού προσωπικού». Επίσης αναφέρει ότι «Η συγκέντρωση των στοιχείων με ομοιογενή τρόπο θα διευκολύνει την σύνθεση του συλλογικού έργου του Τμήματος. Με τρόπο ανάλογο μπορεί να επιμερισθεί η συγκέντρωση και καταγραφή των στοιχείων που αφορούν στο έργο και τις δραστηριότητες του διοικητικού, τεχνικού και λοιπού προσωπικού του Τμήματος». Το γενικό ερωτηματολόγιο που χρησιμοποιεί σαν παράδειγμα στην έκθεση της θίγει το μάθημα, τον καθηγητή, το εργαστήριο και ζητά να γίνει μια προσωπική αξιολόγηση από τον φοιτητή. Η μορφή των ερωτήσεων αναφέρονται κυρίως στον τρόπο διεξαγωγής του μαθήματος, στην οργάνωση της ύλης και σε γενική μορφή σε τη βαθμό καταφέρνει ο καθηγητής να το οργανώσει σωστά.

Υπεύθυνος Διδάσκων (ονοματεπώνυμο):

Ημερομηνία:

Επικουρικό Διδακτικό Προσωπικό:

Βαθμολογική Κλίμακα

Καθόλου	Λίγο	Μέτρια	Πολύ	Πάρα πολύ
1	2	3	4	5
Απαράδεκτη	Μη ικανοποιητική	Μέτρια	Ικανοποιητική	Πολύ καλή

Αξιολογήστε τις ακόλουθες προτάσεις σημειώνοντας Χ στο αντίστοιχο τετραγωνάκι (οι ερωτήσεις με * αφορούν εργαστηριακά μαθήματα):

A. Το μάθημα:	1	2	3	4	5
1. Οι στόχοι του μαθήματος ήταν σαφείς;					
2. Η ύλη που κελύ ρήκε ανταποκρινόταν στους στόχους του μαθήματος;					
3. Η ύλη που διδάχθηκε ήταν καλά οργανωμένη;					
4. Το εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε βοήθησε στην καλύτερη κατανόηση του θέματος;					
5. Τα εκπαιδευτικά βοηθήματα («σύγγραμμα», σημειώσεις, πρόσθετη βιβλιογραφία) χορηγήθηκαν εγκαίρως;					
6. Πόσο ικανοποιητικό βρίσκετε το κύριο βιβλίο(α) ή τις σημειώσεις;					
7. Πόσο εύκολα διαθέσιμη είναι η βιβλιογραφία στην Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη;					
8. Πόσο απαραίτητα κρίνετε τα προπαιτούμενα του μαθήματος;					
9. Χρήση γνώσεων από / σύνδεση με άλλα μαθήματα.					
10. Πώς κρίνετε το επίπεδο δυσκολίας του μαθήματος για το έτος του;					
11. Χρησιμότητα ύπαρξης φροντιστηρίων.					
12. Αξιολόγηση ποιότητας φροντιστηρίων.					
13. Πώς κρίνετε τον αριθμό Διδακτικών Μονάδων σε σχέση με τον φόρτο εργασίας;					
14. Διαφάνεια των κριτηρίων βαθμολόγησης.					

Στις περιπτώσεις όπου υπήρχαν γραπτές ή/και προφορικές εργασίες

15. Το θέμα δόθηκε εγκαίρως;					
16. Η καταληκτική ημερομηνία για υποβολή ή παρουσίαση των εργασιών ήταν λογική;					
17. Υπήρχε σχετικό ερευνητικό υλικό στη βιβλιοθήκη;					
18. Υπήρχε καθοδήγηση από τον διδάσκοντα;					
19. Τα σχόλια του διδάσκοντος ήταν εποικοδομητικά και αναλυτικά;					
20. Δόθηκε η δυνατότητα βελτίωσης της εργασίας;					
21. Η συγκεκριμένη εργασία σας βοήθησε να κατανοήσετε το συγκεκριμένο θέμα;					

A.Δ.Π.

B. Ο/Η διδάσκων/ουσα:

	1	2	3	4	5
22. Οργανώνει καλά την παρουσίαση της ύλης στα μαθήματα;					
23. Επιτυγχάνει να διεγείρει το ενδιαφέρον για το αντικείμενο του μαθήματος;					
24. Αναλύει και παρουσιάζει τις έννοιες με τρόπο απλό και ενδιαφέροντα χρησιμοποιώντας παραδείγματα;					
25. Ενθαρρύνει τους φοιτητές να διατυπώνουν απορίες και ερωτήσεις και να για να αναπτύξουν την κρίση τους;					
26. Ήταν συνεπής στις υποχρεώσεις του/της (παρουσία στα μαθήματα, έγκαιρη διόρθωση εργασιών ή εργαστηριακών αναφορών, ώρες συνεργασίας με τους φοιτητές);					
27. Είναι γενικά προσιτός στους φοιτητές;					

Γ. Το επικουρικό διδακτικό προσωπικό:

	1	2	3	4	5
28. Πώς κρίνετε τη συμβολή του στην καλύτερη κατανόηση της ύλης;					

Δ. Το Εργαστήριο:

	1	2	3	4	5
29. Πώς κρίνετε το επίπεδο δυσκολίας του εργαστηρίου για το έτος του;					
30. Είναι επαρκείς οι σημειώσεις ως προς τις εργαστηριακές ασκήσεις;					
31. Εξηγούνται καλά οι βασικές αρχές των πειραμάτων / ασκήσεων;					
32. Είναι επαρκής ο εξοπλισμός του εργαστηρίου;					

E. Εγώ ο/η φοιτητής/τρια:

	1	2	3	4	5
33. Παρακολουθώ τακτικά τις διαλέξεις.					
34. Παρακολουθώ τακτικά τα εργαστήρια.					
35. Ανταποκρίνομαι συστηματικά στις γραπτές εργασίες / ασκήσεις					
36. Μελέτω συστηματικά την ύλη.					
37. Αφιερώνω εβδομαδιαία για μελέτη του συγκεκριμένου μαθήματος: 1= <2 ώρες, 2=2-4 ώρες, 3=4-6 ώρες, 4=6-8 ώρες, 5= >8 ώρες					

1.1.2 Τμήμα Μαθηματικών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Επιγραμματικά η σύνταξη της έκθεσης αναφέρει τα παρακάτω:

«Η αξιολόγηση μαθημάτων και διδασκόντων από τους φοιτητές γίνεται από το Ακαδημαϊκό Έτος 2002 με τη συμπλήρωση ερωτηματολογίων από τους φοιτητές στο τέλος κάθε εξαμήνου. Το ερωτηματολόγιο, σύμφωνα με απόφαση της Γ.Σ. του Τμήματος, δίνεται στο τέλος κάθε εξαμήνου προαιρετικά από τους διδάσκοντες, και συμπληρώνεται ανωνύμως από τους φοιτητές. Οι διδάσκοντες χρησιμοποιούν τις απαντήσεις του ερωτηματολογίου για τη βελτίωση της διδασκαλίας των μαθημάτων. Μια ολοκληρωμένη συνολική αξιολόγηση από τους φοιτητές έγινε κατά το εαρινό εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2002-2003 στα πλαίσια μιας διπλωματικής εργασίας για το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ειδίκευσης στη Στατιστική και Επιχειρησιακή Έρευνα. Η αξιολόγηση αυτή αναφέρεται:

- Στο διδακτικό προσωπικό, τα μαθήματα, τις εξετάσεις και τα εκπαιδευτικά μέσα
- Στη Γραμματεία του τμήματος
- Στη βιβλιοθήκη, τα εργαστήρια Η/Υ, τους χώρους του Τμήματος, κ.α.

Σε συνέχεια της προηγούμενης αξιολόγησης έγινε μια δεύτερη συνολική αξιολόγηση από τους φοιτητές κατά το εαρινό εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2007-2008 στα πλαίσια επίσης μιας διπλωματικής εργασίας για το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ειδίκευσης στη Στατιστική και Επιχειρησιακή Έρευνα. Τα ευρήματα της έρευνας αυτής συγκρίνονται με τα αντίστοιχα ευρήματα της προηγούμενης έρευνας. » Στην συνέχεια εξάγονται κάποια συμπεράσματα σχετικά με τομείς του Ιδρύματος όπως

1. Γραμματεία
2. Βιβλιοθήκη
3. Εργαστήρια υπολογιστών
4. Μαθήματα/Εκπαιδευτικά Μέσα/Εξετάσεις
5. Διδακτικό Προσωπικό
6. Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές-Διαδίκτυο-Θεσμός Συμβούλου Καθηγητή
7. Παρακολούθηση-Ασκήσεις
8. Μεταπτυχιακές Σπουδές
9. Σειρά Προτίμησης του Τμήματος Μαθηματικών
10. Συγκρίσεις με παλαιότερες έρευνες

Οπότε βλέπουμε ότι η σύνταξη αλλά και η ερμηνεία των αποτελεσμάτων ενός ερωτηματολογίου δεν είναι και τόσο απλή υπόθεση. Είναι μια πολύ σημαντική για την λειτουργία της σχολής διαδικασία που έχει την δύναμη να αλλάξει την ροή των πραγμάτων μέσα στην σχολική κοινότητα. Σαν τέτοιο εργαλείο τουλάχιστον φαίνεται να το αντιμετωπίζει το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

1.1.3 Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας του ΤΕΙ Θεσσαλονίκης

Στην συγκεκριμένη σχολή παρατηρούμε ένα σύγχρονο μέσο, αρκετά κοντά σε αυτό που έχουμε κι εμείς στο μυαλό μας σχετικά με την ηλεκτρονική αξιολόγηση. Η συμπλήρωση του ερωτηματολογίου γίνεται μέσω ταυτοποίησης στοιχείων, όλα ηλεκτρονικά δομημένα, με εξαγωγή αποτελεσμάτων μέσω γραφικών παραστάσεων και οι φόρμες είναι μοναδικές για κάθε κατηγορία.

Στους φοιτητές λοιπόν είναι διαθέσιμα τρία ερωτηματολόγια που καλύπτουν:

- Τις Διοικητικές Υπηρεσίες
- Θεωρητικό Μάθημα
- Εργαστηριακό Μάθημα

Σε αυτό το σημείο θα σταθούμε στο πρώτο ερωτηματολόγιο. Αυτό των Διοικητικών Υπηρεσιών. Τα υπόλοιπα δύο είναι αρκετά κοντά σε ότι έχουμε συναντήσει μέχρι στιγμής (λογικό διότι δεν γίνεται να μην αξιολογηθεί το συγκεκριμένο τμήμα ενός Εκπαιδευτικού Ιδρύματος) τόσο σε ποικιλία ερωτήσεων, όσο και σε τρόπο διατύπωσης.

Η ΜΟΔΙΠ του ΤΕΙ Θεσσαλονίκης ζητά από τον φοιτητή την γνώμη του για υπηρεσίες που δεν είναι τόσο εύκολο να γίνει κάποια ριζική αλλαγή. Όπως θα δούμε και παρακάτω αξιολογούνται ονομαστικά

1. Η Γραμματεία του Τμήματος
2. Το Γραφείο Στέγασης
3. Οι Φοιτητικές Εστίες
4. Το Γραφείο Σίτισης
5. Το Εστιατόριο
6. Το Γραφείο Διασύνδεσης
7. Το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης
8. Το Κέντρο Διαχείρισης Δικτύου
9. Το Κέντρο Φυσικής Αγωγής
10. Το Γραφείο Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων
11. Η Βιβλιοθήκη

Η κομβική διαφορά λοιπόν αυτής της φόρμας, και σε γενική μορφή αυτού του ‘μοτίβου’ αξιολόγησης είναι ότι δίνεται η ευκαιρία να επιβραβευτεί ή όχι οποιοσδήποτε κλάδος της σχολής, χωρίς όμως να κουράσει η διαδικασία τον φοιτητή. Δεν είναι απαραίτητο να πουν την γνώμη τους όλοι οι φοιτητές όλων των τμημάτων όλων των σχολών για τις Διοικητικές Υπηρεσίες. Με τον τρόπο που είναι όμως δομημένο το σύστημα, όποιος έχει μια εμπειρία ή γνώμη σχετική με το θέμα, μπορεί να μπει ακόμη κι από το κινητό του και να κάνει την αξιολόγησή του. Με αυτό τον τρόπο το δείγμα είναι όχι μόνο αντιπροσωπευτικό αλλά και ποιοτικό.

Γραμματεία του Τμήματος

1. Έχετε χρησιμοποιήσει τις υπηρεσίες της Γραμματείας του Τμήματος (αν ναι, βαθμολογήστε τα παρακάτω):

1.1. Τη διαδικασία των δηλώσεων:

Απόλυτα
δυσανεστημένος

Λίγο δυσανεστημένος

Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος

Κάπως
ικανοποιημένος

Απόλυτα
ικανοποιημένος

Δεν έχω άμεση
γνώση

1.2. Τον καταρτισμό του ωρολογίου προγράμματος:

Απόλυτα
δυσανεστημένος

Λίγο δυσανεστημένος

Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος

Κάπως
ικανοποιημένος

Απόλυτα
ικανοποιημένος

Δεν έχω άμεση
γνώση

1.3. Τον καταρτισμό του προγράμματος εξετάσεων:

Γραφείο Πρακτικής Άσκησης
Βιβλιοθήκη

Κέντρο Διαχείρισης Δικτύου

Κέντρο Φυσικής Αγωγής

Γραφείο Ευρωπαϊκών προγραμμάτων

1.4. Τη διαδικασία έκδοσης βεβαιώσεων φοίτησης:

Απόλυτα
δυσανεστημένος

Λίγο δυσανεστημένος

Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος

Κάπως
ικανοποιημένος

Απόλυτα
ικανοποιημένος

Δεν έχω άμεση
γνώση

1.5. Την πληροφόρηση για θέματα του Κανονισμού Σπουδών και τις διαδικασίες λειτουργίας του Τμήματος:

Απόλυτα
δυσανεστημένος

Λίγο δυσανεστημένος

Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος

Κάπως
ικανοποιημένος

Απόλυτα
ικανοποιημένος

Δεν έχω άμεση
γνώση

1.6. Την προθυμία εξυπηρέτησης:

Απόλυτα
δυσανεστημένος

Λίγο δυσανεστημένος

Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος

Κάπως
ικανοποιημένος

Απόλυτα
ικανοποιημένος

Δεν έχω άμεση
γνώση

1.7. Την ευγένεια του προσωπικού:

Απόλυτα
δυσανεστημένος

Λίγο δυσανεστημένος

Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος

Κάπως
ικανοποιημένος

Απόλυτα
ικανοποιημένος

Δεν έχω άμεση
γνώση

1.8. Το ωράριο εξυπηρέτησης:

Απόλυτα
δυσανεστημένος

Λίγο δυσανεστημένος

Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος

Κάπως
ικανοποιημένος

Απόλυτα
ικανοποιημένος

Δεν έχω άμεση
γνώση

1.9. Το χρόνο διεκπεραίωσης των διαδικασιών εξυπηρέτησης:

Απόλυτα
δυσανεστημένος

Λίγο δυσανεστημένος

Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος

Κάπως
ικανοποιημένος

Απόλυτα
ικανοποιημένος

Δεν έχω άμεση
γνώση

Γραφείο Στέγασης

2. Έχετε χρησιμοποιήσει τις υπηρεσίες του Γραφείου Στέγασης (αν ναι, βαθμολογήστε τα παρακάτω):

Ναι ▾

2.1. Τη διαδικασία επιλογής των ενοίκων:

- | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Απόλυτα
δυσανεστημένος | Λίγο δυσανεστημένος | Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος | Κάπως
ικανοποιημένος | Απόλυτα
ικανοποιημένος | Δεν έχω άμεση
γνώση |

2.2. Τη διαδικασία κατανομής των δωματίων

- | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Απόλυτα
δυσανεστημένος | Λίγο δυσανεστημένος | Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος | Κάπως
ικανοποιημένος | Απόλυτα
ικανοποιημένος | Δεν έχω άμεση
γνώση |

2.3. Την πληροφόρηση σχετικά με τα δικαιώματα και υποχρεώσεις σου:

- | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Απόλυτα
δυσανεστημένος | Λίγο δυσανεστημένος | Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος | Κάπως
ικανοποιημένος | Απόλυτα
ικανοποιημένος | Δεν έχω άμεση
γνώση |

2.4. Την προθυμία εξυπηρέτησης:

- | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Απόλυτα
δυσανεστημένος | Λίγο δυσανεστημένος | Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος | Κάπως
ικανοποιημένος | Απόλυτα
ικανοποιημένος | Δεν έχω άμεση
γνώση |

2.5. Την ευγένεια του προσωπικού:

- | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Απόλυτα
δυσανεστημένος | Λίγο δυσανεστημένος | Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος | Κάπως
ικανοποιημένος | Απόλυτα
ικανοποιημένος | Δεν έχω άμεση
γνώση |

2.6. Το ωράριο εξυπηρέτησης:

- | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Απόλυτα
δυσανεστημένος | Λίγο δυσανεστημένος | Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος | Κάπως
ικανοποιημένος | Απόλυτα
ικανοποιημένος | Δεν έχω άμεση
γνώση |

2.7. Το χρόνο διεκπεραίωσης των διαδικασιών εξυπηρέτησης:

- | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Απόλυτα
δυσανεστημένος | Λίγο δυσανεστημένος | Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος | Κάπως
ικανοποιημένος | Απόλυτα
ικανοποιημένος | Δεν έχω άμεση
γνώση |

Φοιτητικές Εστίες

3. Έχετε χρησιμοποιήσει τις υπηρεσίες Φοιτητικών Εστιών (αν ναι, βαθμολογήστε τα παρακάτω):

3.1. Τη λειτουργικότητα των εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού:

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Απόλυτα δυσανεπημένος	Λίγο δυσανεπημένος	Ότιο δυσανεπημένος οότε κονοποημένος	Κάτωο κονοποημένος	Απόλυτο κονοποημένος	Δεν έχω άμεση γνώση

3.2. Την καθαριότητα των εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού:

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Απόλυτο δυσανεπημένος	Λίγο δυσανεπημένος	Ότιο δυσανεπημένος οότε κονοποημένος	Κάτωο κονοποημένος	Απόλυτο κονοποημένος	Δεν έχω άμεση γνώση

3.3. Την ασφάλεια των εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού:

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Απόλυτο δυσανεπημένος	Λίγο δυσανεπημένος	Ότιο δυσανεπημένος οότε κονοποημένος	Κάτωο κονοποημένος	Απόλυτο κονοποημένος	Δεν έχω άμεση γνώση

3.4. Την ευγένεια του διοικητικού και λοιπού προσωπικού:

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Απόλυτο δυσανεπημένος	Λίγο δυσανεπημένος	Ότιο δυσανεπημένος οότε κονοποημένος	Κάτωο κονοποημένος	Απόλυτο κονοποημένος	Δεν έχω άμεση γνώση

Γραφείο Σίτισης

4. Έχετε χρησιμοποιήσει τις υπηρεσίες του Γραφείου Σίτισης (αν ναι, βαθμολογήστε τα παρακάτω):

4.1. Τον κανονισμό επιλογής των δικαιούμενων σίτισης:

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Απόλυτο δυσανεπημένος	Λίγο δυσανεπημένος	Ότιο δυσανεπημένος οότε κονοποημένος	Κάτωο κονοποημένος	Απόλυτο κονοποημένος	Δεν έχω άμεση γνώση

4.2. Την πληροφόρηση σχετικά με τα δικαιώματα και υποχρεώσεις σου:

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Απόλυτο δυσανεπημένος	Λίγο δυσανεπημένος	Ότιο δυσανεπημένος οότε κονοποημένος	Κάτωο κονοποημένος	Απόλυτο κονοποημένος	Δεν έχω άμεση γνώση

4.3. Την προθυμία εξυπηρέτησης του προσωπικού:

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Απόλυτο δυσανεπημένος	Λίγο δυσανεπημένος	Ότιο δυσανεπημένος οότε κονοποημένος	Κάτωο κονοποημένος	Απόλυτο κονοποημένος	Δεν έχω άμεση γνώση

4.4. Την ευγένεια του προσωπικού:

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Απόλυτο δυσανεπημένος	Λίγο δυσανεπημένος	Ότιο δυσανεπημένος οότε κονοποημένος	Κάτωο κονοποημένος	Απόλυτο κονοποημένος	Δεν έχω άμεση γνώση

4.5. Το ωράριο εξυπηρέτησης του προσωπικού:

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Απόλυτο δυσανεπημένος	Λίγο δυσανεπημένος	Ότιο δυσανεπημένος οότε κονοποημένος	Κάτωο κονοποημένος	Απόλυτο κονοποημένος	Δεν έχω άμεση γνώση

4.6. Το χρόνο διεκπεραίωσης των διαδικασιών εξυπηρέτησης:

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Απόλυτο δυσανεπημένος	Λίγο δυσανεπημένος	Ότιο δυσανεπημένος οότε κονοποημένος	Κάτωο κονοποημένος	Απόλυτο κονοποημένος	Δεν έχω άμεση γνώση

Εστιατόριο

5. Έχετε χρησιμοποιήσει τις υπηρεσίες του Εστιατορίου (αν ναι, βαθμολογήστε τα παρακάτω):

Ναι -

5.1. Την ποικιλία των προσφερόμενων γευμάτων από μέρα σε μέρα:

- | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Απόλυτα
δυσανεστημένος | Λίγο δυσανεστημένος | Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος | Κάπως
ικανοποιημένος | Απόλυτα
ικανοποιημένος | Δεν έχω άμεση
γνώση |

5.2. Την περιεκτικότητα των προσφερόμενων γευμάτων σε πρόξυμα από όλες τις ομάδες τροφίμων:

- | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Απόλυτα
δυσανεστημένος | Λίγο δυσανεστημένος | Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος | Κάπως
ικανοποιημένος | Απόλυτα
ικανοποιημένος | Δεν έχω άμεση
γνώση |

5.3. Τη γευστικότητα των προσφερόμενων γευμάτων:

- | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Απόλυτα
δυσανεστημένος | Λίγο δυσανεστημένος | Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος | Κάπως
ικανοποιημένος | Απόλυτα
ικανοποιημένος | Δεν έχω άμεση
γνώση |

5.4. Την επάρκεια των θέσεων σίτισης:

- | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Απόλυτα
δυσανεστημένος | Λίγο δυσανεστημένος | Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος | Κάπως
ικανοποιημένος | Απόλυτα
ικανοποιημένος | Δεν έχω άμεση
γνώση |

5.5. Την καθαριότητα του χώρου και των χρησιμοποιούμενων σκευών σίτισης:

- | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Απόλυτα
δυσανεστημένος | Λίγο δυσανεστημένος | Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος | Κάπως
ικανοποιημένος | Απόλυτα
ικανοποιημένος | Δεν έχω άμεση
γνώση |

5.6. Την προθυμία εξυπηρέτησης του προσωπικού:

- | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Απόλυτα
δυσανεστημένος | Λίγο δυσανεστημένος | Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος | Κάπως
ικανοποιημένος | Απόλυτα
ικανοποιημένος | Δεν έχω άμεση
γνώση |

5.7. Την ευγένεια του προσωπικού:

- | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Απόλυτα
δυσανεστημένος | Λίγο δυσανεστημένος | Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος | Κάπως
ικανοποιημένος | Απόλυτα
ικανοποιημένος | Δεν έχω άμεση
γνώση |

5.8. Το ωράριο εξυπηρέτησης του προσωπικού:

- | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Απόλυτα
δυσανεστημένος | Λίγο δυσανεστημένος | Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος | Κάπως
ικανοποιημένος | Απόλυτα
ικανοποιημένος | Δεν έχω άμεση
γνώση |

5.9. Το χρόνο εξυπηρέτησης:

- | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Απόλυτα
δυσανεστημένος | Λίγο δυσανεστημένος | Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος | Κάπως
ικανοποιημένος | Απόλυτα
ικανοποιημένος | Δεν έχω άμεση
γνώση |

Γραφείο Διασύνδεσης

4. Έχετε χρησιμοποιήσει τις υπηρεσίες του Γραφείου Διασύνδεσης (αν ναι, βαθμολογήστε τα παρακάτω)

Ναι

4.1. Την πληροφόρηση σχετικά με επαγγελματικούς κλάδους και θέσεις αγοράς εργασίας:

<input type="radio"/> Απώλεια διασυστημής	<input type="radio"/> Λίγο διασυστημής	<input type="radio"/> Ούτε διασυστημής ούτε κενωσιμής	<input type="radio"/> Κόπως κενωσιμής	<input type="radio"/> Απώλεια κενωσιμής	<input type="radio"/> Δεν έχω άριστη γνώση
-------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------

4.2. Την βοήθεια για εθνοτική εργασία:

<input type="radio"/> Απώλεια διασυστημής	<input type="radio"/> Λίγο διασυστημής	<input type="radio"/> Ούτε διασυστημής ούτε κενωσιμής	<input type="radio"/> Κόπως κενωσιμής	<input type="radio"/> Απώλεια κενωσιμής	<input type="radio"/> Δεν έχω άριστη γνώση
-------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------

4.3. Την πληροφόρηση για μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών:

<input type="radio"/> Απώλεια διασυστημής	<input type="radio"/> Λίγο διασυστημής	<input type="radio"/> Ούτε διασυστημής ούτε κενωσιμής	<input type="radio"/> Κόπως κενωσιμής	<input type="radio"/> Απώλεια κενωσιμής	<input type="radio"/> Δεν έχω άριστη γνώση
-------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------

4.4. Την βοήθεια στην εκπόνηση θέσεων σε μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών:

<input type="radio"/> Απώλεια διασυστημής	<input type="radio"/> Λίγο διασυστημής	<input type="radio"/> Ούτε διασυστημής ούτε κενωσιμής	<input type="radio"/> Κόπως κενωσιμής	<input type="radio"/> Απώλεια κενωσιμής	<input type="radio"/> Δεν έχω άριστη γνώση
-------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------

4.5. Την πληροφόρηση σχετικά με προτεινόμενες υπηρεσίες για μεταπτυχιακές σπουδές:

<input type="radio"/> Απώλεια διασυστημής	<input type="radio"/> Λίγο διασυστημής	<input type="radio"/> Ούτε διασυστημής ούτε κενωσιμής	<input type="radio"/> Κόπως κενωσιμής	<input type="radio"/> Απώλεια κενωσιμής	<input type="radio"/> Δεν έχω άριστη γνώση
-------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------

4.6. Την πληροφόρηση για εκπαιδευτικό/επαγγελματικό προγράμματα:

<input type="radio"/> Απώλεια διασυστημής	<input type="radio"/> Λίγο διασυστημής	<input type="radio"/> Ούτε διασυστημής ούτε κενωσιμής	<input type="radio"/> Κόπως κενωσιμής	<input type="radio"/> Απώλεια κενωσιμής	<input type="radio"/> Δεν έχω άριστη γνώση
-------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------

4.7. Την πληροφόρηση για επιχειρηματίες ημερίδες και συνέδρια:

<input type="radio"/> Απώλεια διασυστημής	<input type="radio"/> Λίγο διασυστημής	<input type="radio"/> Ούτε διασυστημής ούτε κενωσιμής	<input type="radio"/> Κόπως κενωσιμής	<input type="radio"/> Απώλεια κενωσιμής	<input type="radio"/> Δεν έχω άριστη γνώση
-------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------

4.8. Την πληροφόρηση σχετικά με τις προτεινόμενες συμβουλευτικές υπηρεσίες:

<input type="radio"/> Απώλεια διασυστημής	<input type="radio"/> Λίγο διασυστημής	<input type="radio"/> Ούτε διασυστημής ούτε κενωσιμής	<input type="radio"/> Κόπως κενωσιμής	<input type="radio"/> Απώλεια κενωσιμής	<input type="radio"/> Δεν έχω άριστη γνώση
-------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------

4.9. Την βοήθεια στη σύνταξη βιογραφικών σημειώσεων:

<input type="radio"/> Απώλεια διασυστημής	<input type="radio"/> Λίγο διασυστημής	<input type="radio"/> Ούτε διασυστημής ούτε κενωσιμής	<input type="radio"/> Κόπως κενωσιμής	<input type="radio"/> Απώλεια κενωσιμής	<input type="radio"/> Δεν έχω άριστη γνώση
-------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------

4.10. Την βοήθεια στην προετοιμασία για συνέντευξη:

<input type="radio"/> Απώλεια διασυστημής	<input type="radio"/> Λίγο διασυστημής	<input type="radio"/> Ούτε διασυστημής ούτε κενωσιμής	<input type="radio"/> Κόπως κενωσιμής	<input type="radio"/> Απώλεια κενωσιμής	<input type="radio"/> Δεν έχω άριστη γνώση
-------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------

4.11. Την βοήθεια στην ολοκλήρωση επαγγελματικού χαρτοφυλακίου:

<input type="radio"/> Απώλεια διασυστημής	<input type="radio"/> Λίγο διασυστημής	<input type="radio"/> Ούτε διασυστημής ούτε κενωσιμής	<input type="radio"/> Κόπως κενωσιμής	<input type="radio"/> Απώλεια κενωσιμής	<input type="radio"/> Δεν έχω άριστη γνώση
-------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------

4.12. Το λειτουργικότητα της ιστοσελίδας του γραφείου:

<input type="radio"/> Απώλεια διασυστημής	<input type="radio"/> Λίγο διασυστημής	<input type="radio"/> Ούτε διασυστημής ούτε κενωσιμής	<input type="radio"/> Κόπως κενωσιμής	<input type="radio"/> Απώλεια κενωσιμής	<input type="radio"/> Δεν έχω άριστη γνώση
-------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------

4.13. Την ποιότητα εξυπηρέτησης του προσωπικού:

<input type="radio"/> Απώλεια διασυστημής	<input type="radio"/> Λίγο διασυστημής	<input type="radio"/> Ούτε διασυστημής ούτε κενωσιμής	<input type="radio"/> Κόπως κενωσιμής	<input type="radio"/> Απώλεια κενωσιμής	<input type="radio"/> Δεν έχω άριστη γνώση
-------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------

4.14. Την ευγένεια του προσωπικού:

<input type="radio"/> Απώλεια διασυστημής	<input type="radio"/> Λίγο διασυστημής	<input type="radio"/> Ούτε διασυστημής ούτε κενωσιμής	<input type="radio"/> Κόπως κενωσιμής	<input type="radio"/> Απώλεια κενωσιμής	<input type="radio"/> Δεν έχω άριστη γνώση
-------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------

4.15. Το κλίμα εξυπηρέτησης του προσωπικού:

<input type="radio"/> Απώλεια διασυστημής	<input type="radio"/> Λίγο διασυστημής	<input type="radio"/> Ούτε διασυστημής ούτε κενωσιμής	<input type="radio"/> Κόπως κενωσιμής	<input type="radio"/> Απώλεια κενωσιμής	<input type="radio"/> Δεν έχω άριστη γνώση
-------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------

Γραφείο Πρακτικής Άσκησης

7. Έχετε χρησιμοποιήσει τις υπηρεσίες του Γραφείου Πρακτικής Άσκησης (αν ναι, βαθμολογήστε τα παρακάτω):

Ναι

7.1. Την πληροφόρηση σχετικά με θέσεις Πρακτικής Άσκησης:



Απόλυτα
δυσανεστημένος



Λίγο δυσανεστημένος



Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος



Κάπως
ικανοποιημένος



Απόλυτα
ικανοποιημένος



Δεν έχω άμεση
γνώση

7.2. Την βοήθεια στην υποβολή αιτήσεων για θέση Πρακτικής Άσκησης:



Απόλυτα
δυσανεστημένος



Λίγο δυσανεστημένος



Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος



Κάπως
ικανοποιημένος



Απόλυτα
ικανοποιημένος



Δεν έχω άμεση
γνώση

7.3. Την προθυμία εξυπηρέτησης του προσωπικού:



Απόλυτα
δυσανεστημένος



Λίγο δυσανεστημένος



Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος



Κάπως
ικανοποιημένος



Απόλυτα
ικανοποιημένος



Δεν έχω άμεση
γνώση

7.4. Την ευγένεια του προσωπικού:



Απόλυτα
δυσανεστημένος



Λίγο δυσανεστημένος



Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος



Κάπως
ικανοποιημένος



Απόλυτα
ικανοποιημένος



Δεν έχω άμεση
γνώση

7.5. Το ωράριο εξυπηρέτησης του προσωπικού:



Απόλυτα
δυσανεστημένος



Λίγο δυσανεστημένος



Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος



Κάπως
ικανοποιημένος



Απόλυτα
ικανοποιημένος



Δεν έχω άμεση
γνώση

7.6. Τον χρόνο διεκπεραίωσης των διαδικασιών εξυπηρέτησης:



Απόλυτα
δυσανεστημένος



Λίγο δυσανεστημένος



Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος



Κάπως
ικανοποιημένος



Απόλυτα
ικανοποιημένος



Δεν έχω άμεση
γνώση

Κέντρο Διαχείρισης Δικτύου

8. Έχετε χρησιμοποιήσει τις υπηρεσίες του Κέντρου Διαχείρισης Δικτύου (αν ναι, βαθμολογήστε τα παρακάτω):

Ναι

8.1. Την προθυμία εξυπηρέτησης του προσωπικού:



Απόλυτα
δυσανεστημένος



Λίγο δυσανεστημένος



Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος



Κάπως
ικανοποιημένος



Απόλυτα
ικανοποιημένος



Δεν έχω άμεση
γνώση

8.2. Την ευγένεια του προσωπικού:



Απόλυτα
δυσανεστημένος



Λίγο δυσανεστημένος



Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος



Κάπως
ικανοποιημένος



Απόλυτα
ικανοποιημένος



Δεν έχω άμεση
γνώση

8.3. Το ωράριο εξυπηρέτησης του προσωπικού:



Απόλυτα
δυσανεστημένος



Λίγο δυσανεστημένος



Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος



Κάπως
ικανοποιημένος



Απόλυτα
ικανοποιημένος



Δεν έχω άμεση
γνώση

8.4. Τον χρόνο διεκπεραίωσης των διαδικασιών εξυπηρέτησης:



Απόλυτα
δυσανεστημένος



Λίγο δυσανεστημένος



Ούτε δυσανεστημένος
ούτε ικανοποιημένος



Κάπως
ικανοποιημένος



Απόλυτα
ικανοποιημένος



Δεν έχω άμεση
γνώση

Κέντρο Φυσικής Αγωγής

9. Έχετε χρησιμοποιήσει τις υπηρεσίες του Κέντρου Φυσικής Αγωγής (αν ναι, βαθμολογήστε τα παρακάτω):

Ναι

9.1. Την ποικιλία των αθλημάτων που προσφέρονται:

Απόλυτα δυσαρεστημένος Λίγο δυσαρεστημένος Ούτε δυσαρεστημένος ούτε ικανοποιημένος Κάπως ικανοποιημένος Απόλυτα ικανοποιημένος Δεν έχω άμεση γνώση

9.2. Τον αριθμό των αθλητικών συναντήσεων/εκδηλώσεων που οργανώνονται:

Απόλυτα δυσαρεστημένος Λίγο δυσαρεστημένος Ούτε δυσαρεστημένος ούτε ικανοποιημένος Κάπως ικανοποιημένος Απόλυτα ικανοποιημένος Δεν έχω άμεση γνώση

9.3. Την αποτελεσματικότητα των αθλητικών ομάδων του Ιδρύματος:

Απόλυτα δυσαρεστημένος Λίγο δυσαρεστημένος Ούτε δυσαρεστημένος ούτε ικανοποιημένος Κάπως ικανοποιημένος Απόλυτα ικανοποιημένος Δεν έχω άμεση γνώση

9.4. Την καταλληλότητα των αθλητικών εγκαταστάσεων που χρησιμοποιούνται:

Απόλυτα δυσαρεστημένος Λίγο δυσαρεστημένος Ούτε δυσαρεστημένος ούτε ικανοποιημένος Κάπως ικανοποιημένος Απόλυτα ικανοποιημένος Δεν έχω άμεση γνώση

9.5. Την ευγένεια του προσωπικού:

Απόλυτα δυσαρεστημένος Λίγο δυσαρεστημένος Ούτε δυσαρεστημένος ούτε ικανοποιημένος Κάπως ικανοποιημένος Απόλυτα ικανοποιημένος Δεν έχω άμεση γνώση

9.6. Το ωράριο εξυπηρέτησης:

Απόλυτα δυσαρεστημένος Λίγο δυσαρεστημένος Ούτε δυσαρεστημένος ούτε ικανοποιημένος Κάπως ικανοποιημένος Απόλυτα ικανοποιημένος Δεν έχω άμεση γνώση

Γραφείο Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων

10. Έχετε χρησιμοποιήσει τις υπηρεσίες του Γραφείου Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων (αν ναι, βαθμολογήστε τα παρακάτω):

Ναι

10.1. Τη δυνατότητα συμμετοχής σου στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα που συμμετείχες:

Απόλυτα δυσαρεστημένος Λίγο δυσαρεστημένος Ούτε δυσαρεστημένος ούτε ικανοποιημένος Κάπως ικανοποιημένος Απόλυτα ικανοποιημένος Δεν έχω άμεση γνώση

10.2. Την εμπειρία συμμετοχής σου στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα που συμμετείχες:

Απόλυτα δυσαρεστημένος Λίγο δυσαρεστημένος Ούτε δυσαρεστημένος ούτε ικανοποιημένος Κάπως ικανοποιημένος Απόλυτα ικανοποιημένος Δεν έχω άμεση γνώση

10.3. Τη διαδικασία επιλογής σου για συμμετοχή στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα:

Απόλυτα δυσαρεστημένος Λίγο δυσαρεστημένος Ούτε δυσαρεστημένος ούτε ικανοποιημένος Κάπως ικανοποιημένος Απόλυτα ικανοποιημένος Δεν έχω άμεση γνώση

10.4. Τη διαδικασία του γραφείου για την καταβολή της υποτροφίας συμμετοχής:

Απόλυτα δυσαρεστημένος Λίγο δυσαρεστημένος Ούτε δυσαρεστημένος ούτε ικανοποιημένος Κάπως ικανοποιημένος Απόλυτα ικανοποιημένος Δεν έχω άμεση γνώση

10.5. Την προθυμία εξυπηρέτησης:

Απόλυτα δυσαρεστημένος Λίγο δυσαρεστημένος Ούτε δυσαρεστημένος ούτε ικανοποιημένος Κάπως ικανοποιημένος Απόλυτα ικανοποιημένος Δεν έχω άμεση γνώση

10.6. Το χρόνο διεκπεραίωσης των διαδικασιών εξυπηρέτησης:

Απόλυτα δυσαρεστημένος Λίγο δυσαρεστημένος Ούτε δυσαρεστημένος ούτε ικανοποιημένος Κάπως ικανοποιημένος Απόλυτα ικανοποιημένος Δεν έχω άμεση γνώση

Βιβλιοθήκη

11. Σχετ μετρητοίσα τις υπηρεσίες Βιβλιοθήκης (αν ναι, βαθμολογήστε το παρακάτω):

100

11.1. Την ποιότητα της βιβλιοθήκης

<input type="radio"/> Αρτίως διατεταγμένης	<input type="radio"/> Λίγο διατεταγμένης	<input type="radio"/> Ούτε διατεταγμένης ούτε ακατατάχτης	<input type="radio"/> Κρίσιμα ακατατάχτης	<input type="radio"/> Αρτίως ακατατάχτης	<input type="radio"/> Δεν έχω άποψη γι αυτή
--------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------

11.2. Το δάνεισμά και το Γραφείο Εξυπηρέτησης

<input type="radio"/> Αρτίως διατεταγμένης	<input type="radio"/> Λίγο διατεταγμένης	<input type="radio"/> Ούτε διατεταγμένης ούτε ακατατάχτης	<input type="radio"/> Κρίσιμα ακατατάχτης	<input type="radio"/> Αρτίως ακατατάχτης	<input type="radio"/> Δεν έχω άποψη γι αυτή
--------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------

11.3. Την εντοπισμό και τη δόσηση υλικού από άλλες βιβλιοθήκες (δωδονογύς)

<input type="radio"/> Αρτίως διατεταγμένης	<input type="radio"/> Λίγο διατεταγμένης	<input type="radio"/> Ούτε διατεταγμένης ούτε ακατατάχτης	<input type="radio"/> Κρίσιμα ακατατάχτης	<input type="radio"/> Αρτίως ακατατάχτης	<input type="radio"/> Δεν έχω άποψη γι αυτή
--------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------

11.4. Το Ηλεκτρονικό μετρήσιμο (online)

<input type="radio"/> Αρτίως διατεταγμένης	<input type="radio"/> Λίγο διατεταγμένης	<input type="radio"/> Ούτε διατεταγμένης ούτε ακατατάχτης	<input type="radio"/> Κρίσιμα ακατατάχτης	<input type="radio"/> Αρτίως ακατατάχτης	<input type="radio"/> Δεν έχω άποψη γι αυτή
--------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------

11.5. Το στεγνάρο εκπαιδευτικής χορηγών (Πληροφορικής Γραμματείας)

<input type="radio"/> Αρτίως διατεταγμένης	<input type="radio"/> Λίγο διατεταγμένης	<input type="radio"/> Ούτε διατεταγμένης ούτε ακατατάχτης	<input type="radio"/> Κρίσιμα ακατατάχτης	<input type="radio"/> Αρτίως ακατατάχτης	<input type="radio"/> Δεν έχω άποψη γι αυτή
--------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------

11.6. Το ηλεκτρονικό περιεχόμενο/βιβλιοθήκες δεδομένων (HEAL-Link)

<input type="radio"/> Αρτίως διατεταγμένης	<input type="radio"/> Λίγο διατεταγμένης	<input type="radio"/> Ούτε διατεταγμένης ούτε ακατατάχτης	<input type="radio"/> Κρίσιμα ακατατάχτης	<input type="radio"/> Αρτίως ακατατάχτης	<input type="radio"/> Δεν έχω άποψη γι αυτή
--------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------

11.7. Τις συνδρομητικές βάσεις της Βιβλιοθήκης (Web of Knowledge)

<input type="radio"/> Αρτίως διατεταγμένης	<input type="radio"/> Λίγο διατεταγμένης	<input type="radio"/> Ούτε διατεταγμένης ούτε ακατατάχτης	<input type="radio"/> Κρίσιμα ακατατάχτης	<input type="radio"/> Αρτίως ακατατάχτης	<input type="radio"/> Δεν έχω άποψη γι αυτή
--------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------

11.8. Το Κρατικό Κωδικότυπο (EYPHKA)

<input type="radio"/> Αρτίως διατεταγμένης	<input type="radio"/> Λίγο διατεταγμένης	<input type="radio"/> Ούτε διατεταγμένης ούτε ακατατάχτης	<input type="radio"/> Κρίσιμα ακατατάχτης	<input type="radio"/> Αρτίως ακατατάχτης	<input type="radio"/> Δεν έχω άποψη γι αυτή
--------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------

11.9. Το Συστήμα Ελλογικών Περιεχομένων

<input type="radio"/> Αρτίως διατεταγμένης	<input type="radio"/> Λίγο διατεταγμένης	<input type="radio"/> Ούτε διατεταγμένης ούτε ακατατάχτης	<input type="radio"/> Κρίσιμα ακατατάχτης	<input type="radio"/> Αρτίως ακατατάχτης	<input type="radio"/> Δεν έχω άποψη γι αυτή
--------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------

11.10. Τι δομικά/εξοπλιστικά στην αναζήτηση πληροφοριών/αναγνωστική εργασία:

<input type="radio"/> Αρτίως διατεταγμένης	<input type="radio"/> Λίγο διατεταγμένης	<input type="radio"/> Ούτε διατεταγμένης ούτε ακατατάχτης	<input type="radio"/> Κρίσιμα ακατατάχτης	<input type="radio"/> Αρτίως ακατατάχτης	<input type="radio"/> Δεν έχω άποψη γι αυτή
--------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------

11.11. Το κωδικότυπο υπηρεσίας της βιβλιοθήκης

<input type="radio"/> Αρτίως διατεταγμένης	<input type="radio"/> Λίγο διατεταγμένης	<input type="radio"/> Ούτε διατεταγμένης ούτε ακατατάχτης	<input type="radio"/> Κρίσιμα ακατατάχτης	<input type="radio"/> Αρτίως ακατατάχτης	<input type="radio"/> Δεν έχω άποψη γι αυτή
--------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------

11.12. Τον αριθμό θέσεων εργασίας που διαθέτουμε στο αναγνωστήριο

<input type="radio"/> Αρτίως διατεταγμένης	<input type="radio"/> Λίγο διατεταγμένης	<input type="radio"/> Ούτε διατεταγμένης ούτε ακατατάχτης	<input type="radio"/> Κρίσιμα ακατατάχτης	<input type="radio"/> Αρτίως ακατατάχτης	<input type="radio"/> Δεν έχω άποψη γι αυτή
--------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------

11.13. Τον αριθμό θέσεων εργασίας στους ΗΥ:

<input type="radio"/> Αρτίως διατεταγμένης	<input type="radio"/> Λίγο διατεταγμένης	<input type="radio"/> Ούτε διατεταγμένης ούτε ακατατάχτης	<input type="radio"/> Κρίσιμα ακατατάχτης	<input type="radio"/> Αρτίως ακατατάχτης	<input type="radio"/> Δεν έχω άποψη γι αυτή
--------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------

11.14. Τι δυνατότητα φωτοτύπησης και εκτύπωσης:

<input type="radio"/> Αρτίως διατεταγμένης	<input type="radio"/> Λίγο διατεταγμένης	<input type="radio"/> Ούτε διατεταγμένης ούτε ακατατάχτης	<input type="radio"/> Κρίσιμα ακατατάχτης	<input type="radio"/> Αρτίως ακατατάχτης	<input type="radio"/> Δεν έχω άποψη γι αυτή
--------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------

11.15. Την γραμμή εξυπηρέτησης

<input type="radio"/> Αρτίως διατεταγμένης	<input type="radio"/> Λίγο διατεταγμένης	<input type="radio"/> Ούτε διατεταγμένης ούτε ακατατάχτης	<input type="radio"/> Κρίσιμα ακατατάχτης	<input type="radio"/> Αρτίως ακατατάχτης	<input type="radio"/> Δεν έχω άποψη γι αυτή
--------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------

11.16. Την εργασία του προσωπικού

<input type="radio"/> Αρτίως διατεταγμένης	<input type="radio"/> Λίγο διατεταγμένης	<input type="radio"/> Ούτε διατεταγμένης ούτε ακατατάχτης	<input type="radio"/> Κρίσιμα ακατατάχτης	<input type="radio"/> Αρτίως ακατατάχτης	<input type="radio"/> Δεν έχω άποψη γι αυτή
--------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------

11.17. Το δόγμα κωδικότυπο του προσωπικού

<input type="radio"/> Αρτίως διατεταγμένης	<input type="radio"/> Λίγο διατεταγμένης	<input type="radio"/> Ούτε διατεταγμένης ούτε ακατατάχτης	<input type="radio"/> Κρίσιμα ακατατάχτης	<input type="radio"/> Αρτίως ακατατάχτης	<input type="radio"/> Δεν έχω άποψη γι αυτή
--------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------

11.18. Τι χρόνο διατεταγμένης των διαδικασιών εξυπηρέτησης

<input type="radio"/> Αρτίως διατεταγμένης	<input type="radio"/> Λίγο διατεταγμένης	<input type="radio"/> Ούτε διατεταγμένης ούτε ακατατάχτης	<input type="radio"/> Κρίσιμα ακατατάχτης	<input type="radio"/> Αρτίως ακατατάχτης	<input type="radio"/> Δεν έχω άποψη γι αυτή
--------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------

1.1.4 Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Πάτρας, Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων

Στην ετήσια εσωτερική έκθεση της σχολής μας, σε ότι αφορά την διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης του Τμήματος γίνονται αναφορές σε αρκετές δυσκολίες. Ναι μεν αφορούν την εσωτερική αξιολόγηση, αλλά τα τεκμήρια δεν απέχουν καθόλου κι από εκείνα της βαθμολόγησης από τους φοιτητές. Οπότε θεωρούμε πως είναι άξιο αναφοράς και στο δικό μας κομμάτι της έρευνας.

«Το τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων είναι ένα ιδιαίτερος πολυπληθές τμήμα, αφού συνολικά είναι εγγεγραμμένοι περί των 2.000 φοιτητών. Είναι το τμήμα με τον μεγαλύτερο αριθμό εισαγομένων σπουδαστών, μέσω πανελλαδικών εξετάσεων, απ' όλα τα τμήματα του Τ.Ε.Ι. Πάτρας. Ο αριθμός αυτός αυξάνεται σημαντικά, από τους μετεγγραφόμενους σπουδαστές. Κυρίως η έναρξη αλλά και η εφαρμογή της εσωτερικής αξιολόγησης επομένως, αποτελεί μια σύνθετη διαδικασία η οποία κρύβει αρκετές δυσκολίες συντονισμού και υλοποίησης. Οι δυσκολίες αυτές αντιμετωπίστηκαν με αυστηρές διαδικασίες συντονισμού, με την πλήρη ενημέρωση και συνεργασία των συμμετεχόντων και τη σημαντική συμβολή της γραμματείας του τμήματος. Από το πρώτο μέρος της διαδικασίας αξιολόγησης συγκεντρώθηκε ένας τεράστιος αριθμός συμπληρωμένων ερωτηματολογίων και φυσικά αναμένεται ο αριθμός αυτός να διπλασιαστεί κατά το επόμενο έτος. Ο τεράστιος αριθμός της συγκεντρωμένης πληροφορίας σε έγγραφη μορφή, θέτει σε πρακτικό επίπεδο σημαντικά προβλήματα αποθήκευσης και αρχειοθέτησης και παράλληλα ανυπέρβλητα προβλήματα επεξεργασίας, εξαγωγής συμπερασμάτων, αναφορών κ.λ.π. Η εμπειρία που αποκόμισε το τμήμα μας από την εφαρμογή της 1ης φάσης αξιολόγησης, έδειξε πως είναι απολύτως απαραίτητη η υπολογιστική (μηχανογραφική) υποστήριξη, γιατί μόνο τότε εξασφαλίζεται η ασφαλής αποθήκευση και η αποδοτική διαχείριση της σχετικής πληροφορίας. Για το λόγο αυτό διερευνήθηκαν περιπτώσεις άλλων τμημάτων Α.Ε.Ι. που χρησιμοποίησαν διάφορα αντίστοιχα λογισμικά υποστήριξης.»

Η δομή της φόρμας του ερωτηματολογίου έχει την ίδια δομή με αρκετές σχολές που ερευνήσαμε οπότε δεν χρήζει κάποιας ξεχωριστής αναφοράς.

Σαν συμπέρασμα λοιπόν μπορούμε να πούμε ότι το εργαλείο αξιολόγησης (είτε γραπτό, είτε ηλεκτρονικό) έχει διαφορετική δυναμική σε κάθε σχολή. Το κοινό χαρακτηριστικό όμως είναι ότι χρησιμοποιείται στην προσπάθεια του εκάστοτε ιδρύματος να γίνει καλύτερο, επιβραβεύοντας τις λειτουργίες κι εντοπίζοντας τα λάθη. Σε ότι αφορά την ποιότητα τόσο των ερωτήσεων, όσο και της δομής, παρατηρήσαμε πιο πολλές ομοιότητες παρά διαφορές. Η πιο κοινή προσέγγιση σε σχολές που τηρούσαν το μοτίβο της γραπτής αξιολόγησης ήταν ένα ενιαίο ερωτηματολόγιο εφ' όλης της ύλης. Στην περίπτωση βέβαια της ηλεκτρονικής πλατφόρμας υπάρχει προσθήκη παραπάνω Υπηρεσιών προς βαθμολόγηση (κι όχι μόνο το δίδυμο καθηγητής-μάθημα) και δίνεται τον χρήση μια πιο ευχάριστη εμπειρία πλοήγησης στο σύστημα. Στις σχολές που υπήρχε το δεύτερο μοτίβο, η οργάνωση τόσο των ερωτήσεων, όσο και των αποτελεσμάτων ήταν εμφανής. Η χρηστικότητα και η εύκολη στην εκτέλεση διαδικασία είναι χαρακτηριστικά που θα μας βοηθήσουν να σχηματίσουμε με την σειρά μας το δικό μας εργαλείο.

Κεφάλαιο 2

Δημιουργία Ερωτηματολογίων

2.1 Εισαγωγή

Το ερωτηματολόγιο αποτελεί ένα μέσο συλλογής δεδομένων, στο οποίο το υποκείμενο της έρευνας καλείται να απαντήσει γραπτώς σε μια σειρά από προσχεδιασμένες ερωτήσεις για κάποιο θέμα. Η χρησιμότητα του ερωτηματολογίου εξαρτάται κατά κύριο λόγο από την ποιότητα των ερωτήσεων, αφού είναι πολύ δύσκολο ή και αδύνατο να θέσει ο ερευνητής διευκρινιστικές ερωτήσεις εκ των υστέρων. Το σημαντικότερο πλεονέκτημά του είναι ότι μπορεί να απαντηθεί ανώνυμα, κάτι που ενθαρρύνει την ειλικρίνεια των ερωτώμενων κατά τις απαντήσεις τους.

Ανάλογα με τη μορφή της διατύπωσης, οι ερωτήσεις αναμένουν λιγότερο ή περισσότερο συγκεκριμένες απαντήσεις (κλειστές ή αντικειμενικού τύπου ερωτήσεις και ανοιχτές ερωτήσεις). Στις ερωτήσεις ανοιχτού τύπου, ο ερωτώμενος καλείται να εκθέσει τις σκέψεις και τις απόψεις του με ρέοντα λόγο. Οι ερωτήσεις κλειστού τύπου συνοδεύονται από εναλλακτικές και εκ των προτέρων δομημένες απαντήσεις, από τις οποίες ο ερωτώμενος επιλέγει εκείνη που τον αντιπροσωπεύει περισσότερο. Συχνά σε ένα ερωτηματολόγιο συνδυάζονται ανοιχτές και κλειστές ερωτήσεις.

2.2 Επιλογή αντικειμένων ερωτηματολογίου

Σκοπός του ερωτηματολογίου είναι η αξιολόγηση των παρεχόμενων υπηρεσιών του ΤΕΙ προς τους φοιτητές. Οι φοιτητές, απαντώντας ειλικρινά και παραθέτοντας τα σχόλιά τους, βοηθάνε να βελτιωθούν οι υπηρεσίες, να καλυφθούν τυχόν αδυναμίες έτσι ώστε το ΤΕΙ να ανταποκριθεί αποτελεσματικότερα στις ανάγκες. Οπότε, βασικός γνώμονας είναι να βρεθούν πεδία τα οποία ο φοιτητής χρειάζεται μέσω μίας αξιολόγησης να επιβραβεύσει ή μη, για τις παροχές τους.

Προφανώς οι καθηγητές με το αντίστοιχο μάθημά τους είναι ένα από τα αντικείμενα αυτά, όμως ο προβληματισμός της ομάδα μας είναι το εύρος που έχουμε την δυνατότητα να καλύψουμε. Η αρχική βλέψη ήταν να τοποθετούσαμε ένα κελί που θα ζητούσε κωδικό μαθήματος και καθηγητή, χωρίς κανέναν άλλον περιορισμό. Αυτό όμως θα σήμαινε ότι το εύρος απαντήσεων που θα λαμβάναμε θα κάλυπτε όλους τους καθηγητές, όλων των τμημάτων, όλων των σχολών. Ο χρόνος όμως δεν ήταν σύμμαχος σε μια τέτοια επιλογή. Οπότε η τελική απόφαση είναι να επικεντρωθούμε με τα διαθέσιμα εργαλεία που έχουμε στους καθηγητές του δικού μας τμήματος, ώστε να δείξουμε τι δυνατότητες και τι υπηρεσίες μπορούμε να προσφέρουμε στους

φοιτητές στο έπακρο.

Δεύτερος τομέας που κρίθηκε ορθό να αξιολογηθεί είναι εκείνος της υποδομής του ΤΕΙ. Δηλαδή η ποιότητα των κτιρίων, οι ανάγκες που καλύπτουν, ο εξοπλισμός και ο αριθμός των αιθουσών σε κάθε κτήριο κ.α. Είναι ένας τομέας που όχι μόνο απασχολεί τους φοιτητές, αλλά έχουν γίνει κι αρκετές προσπάθειες από το προσωπικό του ΤΕΙ για να βελτιώσει πολλά από αυτά τα θέματα. Οπότε τα αποτελέσματα από ένα ερωτηματολόγιο αξιολόγησης πάνω σε αυτό το θέμα θα ήταν το λιγότερο ενδιαφέροντα.

Ο τρίτος και τελευταίος τομέας θα είναι αυτός της διοικητικής υποστήριξης. Η γραμματεία είναι καθοριστικός παράγοντας και πολύ σημαντικός στην ομαλή λειτουργία του ΤΕΙ. Οργανώνει όλα τα θέματά του, γραφειοκρατικά και μη, οπότε η άποψη των φοιτητών για το γρανάτζι του ιδρύματος θα είναι ιδιαίτερα χρήσιμη.

Ακολουθήσαμε την λογική να μην φτιάξουμε ένα μεγάλο ερωτηματολόγιο με περισσότερες από 40 ερωτήσεις, διότι το πιθανότερο σενάριο είναι ο φοιτητής να κουραστεί και να απαντάει γρήγορα με αποτέλεσμα ο παράγοντας ειλικρίνεια να αντισταθμίζεται. Επίσης είναι υπαρκτό το σενάριο να μην θέλει να κρίνει/αξιολογήσει όλα τα θέματα του ΤΕΙ σε ένα ερωτηματολόγιο. Έτσι αποφασίσαμε να δημιουργήσουμε τρία πιο μικρά ερωτηματολόγια, με ποιοτικές και ουσιαστικές ερωτήσεις. Επίσης θετικό σε αυτή την σκέψη είναι ότι όχι μόνο δεν αξιολογεί αναγκαστικά όλα τα αντικείμενα του ΤΕΙ, παρά μόνο εκείνα τα οποία τον ενδιαφέρουν και μπορεί να εκφέρει μια αξιόπιστη άποψη.

2.3 Διαδικασία δημιουργίας ερωτηματολογίου

2.3.1 Google Forms

Πριν ξεκινήσουμε την περιγραφή δημιουργίας των ερωτηματολογίων, θα κάνουμε μια εισαγωγή στο εργαλείο το οποίο χρησιμοποιήσαμε, το Google forms.

Είναι το πιο διαδεδομένο εργαλείο δημιουργίας ερωτηματολογίων, κι όχι άδικα. Ανήκει στα εργαλεία του Συνεργατικού Διαδικτύου και στις τεχνολογίες cloud computing για την δομημένη συλλογή δεδομένων. Αποτελεί σημαντικό εργαλείο για ποσοτικές ή/και ποιοτικές έρευνες και μπορεί να υποστηρίξει χαρακτηριστικά συμπλήρωσης χωρίς την δυνατότητα άμεσου προσδιορισμού του φυσικού προσώπου που συμμετείχε στην έρευνα.

Με το forms ο ερευνητής συντάσσει το ερωτηματολόγιο το οποίο διανέμει στους συμμετέχοντες της έρευνας με χρήση συνήθως του url του ερωτηματολογίου. Οι συμμετέχοντες στην έρευνα μπαίνοντας στο ερωτηματολόγιο δίνουν τις σχετικές απαντήσεις τους. Κατά την διεξαγωγή της έρευνας μπορούμε να βλέπουμε χρονικά την ροή συμπλήρωσης. Στη συνέχεια και μετά την παρέλευση της προθεσμίας διεξαγωγής της έρευνας μπορούμε να «κατεβάσουμε» τα δεδομένα στον τοπικό μας δίσκο σε μορφή συνήθως .xls (excel). Τα στοιχεία αυτά μπορούν να εισαχθούν σε εξειδικευμένα περιβάλλοντα π.χ. στατιστικά πακέτα όπως το Statistical Package for

Social Sciences (SPSS) για περαιτέρω επεξεργασία και ανάλυση.

Το βασικό ερώτημα που αναδύεται σε Διαδικτυακές έρευνες με χρήση τέτοιων εργαλείων είναι η «καταλληλότητα» των δεδομένων που συλλέγονται με αυτόν τον τρόπο για επεξεργασία και ανάλυση.

Τα δεδομένα θα πρέπει να είναι αξιόπιστα αλλά και αντιπροσωπευτικά. Η αντιπροσωπευτικότητα αφορά το αν οι απαντήσεις δόθηκαν από τις κατάλληλες ομάδες (π.χ. ηλικιακές) και σε δόκιμο αριθμό (π.χ. σε ποσοστό) σε σχέση με τον πληθυσμό αναφοράς της έρευνας. Ο χειρισμός της αντιπροσωπευτικότητας γίνεται συνήθως με τεχνικές όπως η στάθμιση των ερωτηματολογίων με την χρήση κάποιου ή κάποιων χαρακτηριστικών (μεταβλητών). Η διαδικασία της στάθμισης υποστηρίζεται από περιβάλλοντα όπως το SPSS. Η αξιοπιστία αφορά το αν πράγματι τα χαρακτηριστικά- μεταβλητές μετρούν αυτό που πραγματικά θέλουμε και είχαμε σχεδιάσει. Υπάρχουν ειδικοί δείκτες (cronbach's alpha) που προσδιορίζουν την αξιοπιστία ή μη των μετρήσεων. Η περαιτέρω αναφορά στις έννοιες αντιπροσωπευτικότητα, αξιοπιστία αλλά και άλλες όπως π.χ. η εγκυρότητα που έχουν αναφορά στον σχεδιασμό Διαδικτυακών ερευνών ξεφεύγουν από την εστιασμένη αποστολή αυτών των σημειώσεων.

Για να δημιουργήσουμε ένα ερωτηματολόγιο αρκεί να μπούμε στη διεύθυνση <https://forms.google.com> ή να πατήσουμε στο αντίστοιχο εικονίδιο δημιουργίας Φόρμας από την οθόνη διαχείρισης του Google Drive όπου και εμφανίζεται η οθόνη δημιουργίας της Φόρμας.

Φόρμα χωρίς τίτλο Test User

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Εισαγωγή Απαντήσεις (0) Εργαλεία Πρόσθετα Βοήθεια Αποστολή φόρμας **9**

Επεξεργασία ερωτήσεων **1** Αλλαγή θέματος **11** Προβολή απαντήσεων Προβολή φόρμας ζωντανά **10**

Ρυθμίσεις φόρμας

- Εμφάνιση γραμμής προόδου στο κάτω μέρος των σελίδων φόρμας
- Να επιτρέπεται μόνο μία απάντηση ανά άτομο (απαιτείται σύνδεση) ?
- Τυχαία ανάμειξη σειράς ερωτήσεων ?

Σελίδα 1 από 1

3 Φόρμα χωρίς τίτλο

Περιγραφή φόρμας

Τίτλος ερώτησης **4**

Κείμενο βοήθειας

Τύπος ερώτησης **5**

Πολλαπλή επιλογή Μετάβαση στη σελίδα βάσει της απάντησης

- Επιλογή 1
- Κάντε κλικ για να προσθέσετε επιλογή ή Προσθέστε "Άλλη επιλογή"

Σύνθετες ρυθμίσεις

Απαιτούμενη ερώτηση **6**

Προσθήκη αντικειμένου **7**

Σελίδα επιβεβαίωσης

8 Η απάντησή σας καταγράφηκε.

- Εμφάνιση συνδέσμου για την υποβολή άλλης απάντησης
- Δημοσίευση και εμφάνιση ενός δημόσιου συνδέσμου στα αποτελέσματα της φόρμας ?
- Να επιτρέπεται στους ερωτηθέντες η επεξεργασία των απαντήσεων μετά την υποβολή τους

9

1	Αλλαγή Θέματος	Ανοίγει η οθόνη επιλογής εικαστικού θέματος (template) για την φόρμα που δημιουργούμε.
2	Επεξεργασία Ερωτήσεων	Προβολή των αρχείων ή φακέλων του χρήστη που είναι αποθηκευμένα στο Drive.
3	Περιγραφή Φόρμας	Δηλώνεται ο τίτλος της Φόρμας και μια σύντομη περιγραφή.
4	Τίτλος και περιγραφή	Ορίζεται ο τίτλος και μια σύντομη περιγραφή της έρευνας που εμφανίζεται σε όλες τις σελίδες του ερωτηματολογίου.
5	Τύπος ερώτησης	Επιλογή του τύπου της ερώτησης (κείμενο, πολλαπλής επιλογής, ημερομηνία, κ.α.).
6	Απαιτούμενη ερώτηση	Αν επιλεχτεί το πεδίο, καθίσταται υποχρεωτική η απάντηση στην ερώτηση.
7	Προσθήκη αντικειμένου	Άμεση εισαγωγή της επόμενης ερώτησης που επιθυμούμε, ενσωμάτωση εικόνας ή βίντεο και δήλωση της αλλαγής της σελίδας.
8	Σελίδα επιβεβαίωσης	Ορίζει το κείμενο που θα εμφανίζεται στην τελική σελίδα συμπλήρωσης του ερωτηματολογίου, αν ο χρήστης θα έχει πρόσβαση στις απαντήσεις του ερωτηματολογίου και εάν θα μπορεί να τις επεξεργαστεί ξανά.
9	Αποστολή Φόρμας	Αποστολή της φόρμας μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου
10	Προβολή φόρμας ζωντανά	Προεπισκόπηση της Φόρμας. Εμφανίζεται η Φόρμα όπως ακριβώς θα την δουν οι συμμετέχοντες στην έρευνα.
11	Προβολή απαντήσεων	Ορισμός του υπολογιστικού φύλλου που θα καταχωρηθούν όλες οι απαντήσεις των συμμετεχόντων στην Φόρμα.

Ο συντάκτης κάνοντας κλικ στα πεδία "Φόρμα χωρίς τίτλο" και "Περιγραφή φόρμας" ορίζει το όνομα και μια σύντομη περιγραφή του σκοπού και των στόχων του ερωτηματολογίου. Οι επιλογές -τύποι ερωτήσεων- μεταξύ των οποίων έχει να διαλέξει ο χρήστης είναι:

- Κείμενο (Δυνατότητα εισαγωγής κειμένου)
- Κείμενο παραγράφου (Δυνατότητα πλαισίου εισαγωγής κειμένου)
- Πολλαπλή επιλογή (Μία από τις επιλογές)
- Πλαίσια ελέγχου (Περισσότερες από μία επιλογές ταυτόχρονα)
- Επιλέξτε από μια λίστα (Επιλογή από διαμορφωμένο μενού)
- Κλίμακα (π.χ. 1...10)
- Πλέγμα (Διασταυρούμενες επιλογές)
- Ημερομηνία (Συμπλήρωση Ημερομηνίας)
- Ώρα (Συμπλήρωση Ώρας)

Πατώντας το κουμπί «Αποστολή Φόρμας», αναδύεται ένα πλαίσιο διαλόγου, από το οποίο ο συντάκτης του ερωτηματολογίου μπορεί δει το μοναδικό url της σελίδας του ερωτηματολογίου, να προωθήσει την Φόρμα μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, να ενσωματώσει την Φόρμα σε κάποιο ιστότοπο επικολλώντας τον κώδικα HTML της σελίδας ή να την προωθήσει μέσω των κοινωνικών δικτύων.

✕

Αποστολή φόρμας

Σύνδεσμος για κοινή χρήση

Ενσωμάτωση

Σύντομη διεύθυνση Url

Κοινή χρήση συνδέσμου μέσω:

✉ Αποστολή φόρμας μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου:

+ Καταχωρίστε ονόματα, διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή ομάδες...

Θέλετε να προσκαλέσετε κι άλλους συντάκτες σε αυτή τη φόρμα; [Προσθέστε συνεργάτες.](#)

Τέλος

Πριν την οριστική αποστολή και προώθηση της Φόρμας ο χρήστης μπορεί να ελέγξει την εμφάνιση και την λειτουργία της Φόρμας σε πραγματικό χρόνο πατώντας την καρτέλα «Προβολή φόρμας ζωντανά», όπου σε μία νέα σελίδα θα εμφανιστεί η Φόρμα όπως ακριβώς θα την βλέπουν οι συμμετέχοντες στην έρευνα. Από την καρτέλα «Προβολή απαντήσεων» ο χρήστης ορίζει το υπολογιστικό φύλλο στο οποίο θα αποθηκευτούν όλες οι απαντήσεις των συμμετεχόντων στην έρευνα στο Google Drive.

Υπάρχει η δυνατότητα δημιουργίας ενός νέου φύλλου ή επιλογής ενός ήδη υπάρχοντος στο Google Drive. Επιλέγοντας νέο φύλλο, ανοίγει μία νέα σελίδα με το υπολογιστικό φύλλο που δημιουργήθηκε για την καταχώρηση των απαντήσεων του ερωτηματολογίου. Κάθε ερώτηση αντιστοιχεί σε μία στήλη και κάθε απάντηση από έναν συμμετέχοντα σε μια γραμμή του φύλλου. Το ερωτηματολόγιο, μαζί με τις απαντήσεις του, αποθηκεύεται στο Google Drive. Αφού συλλεχθούν όλες οι απαντήσεις των συμμετεχόντων στην έρευνα με την βοήθεια των εργαλείων των Υπολογιστικών Φύλλων μπορούμε να επεξεργαστούμε και να αναλύσουμε τα δεδομένα για την εξαγωγή χρήσιμων συμπερασμάτων. Μία πρώτη συνοπτική εικόνα των αποτελεσμάτων είναι δυνατή από το βασικό οριζόντιο μενού «Απαντήσεις - Σύνοψη απαντήσεων», ενώ είναι δυνατή και η διακοπή της αποδοχής νέων απαντήσεων από το μενού «Απαντήσεις – Αποδοχή απαντήσεων».

Επίσης είναι δυνατή η εξαγωγή του αρχείου στον υπολογιστή μας (π.χ. Αρχείο->Λήψη ως -> Microsoft Excel) σε διάφορες άλλες μορφές (.ods, .xlsx, .csv, .pdf), ώστε να το επεξεργαστούμε και με άλλα προγράμματα αν το επιθυμούμε (π.χ. SPSS, MS Office, Open Office, κ.α.)

2.3.2 Ερωτηματολόγιο Καθηγητών-Μαθημάτων

Βασικός προβληματισμός στην δημιουργία αυτού του ερωτηματολογίου, ήταν (όπως προαναφέραμε) ο τρόπος με τον οποίον θα γινόταν ο διαχωρισμός των καθηγητών. Στην γραπτή αξιολόγηση, ο διαχωρισμός αυτός γίνεται με κωδικούς οι οποίοι δίνονται στους φοιτητές την ώρα της συμπλήρωσης. Αυτή η πληροφορία όμως δεν μπορεί να δοθεί ηλεκτρονικά, στην δική μας περίπτωση, με κάποια χρηστική διαδικασία. Έτσι, καταλήξαμε στην επιλογή να δημιουργήσουμε μια ερώτηση στην φόρμα, που θα ζητάει από τον φοιτητή να επιλέξει ποιόν καθηγητή θέλει να αξιολογήσει μέσα από μια λίστα. Με αυτόν τον τρόπο η συμπλήρωση, όχι μόνο γίνεται ευκολότερη, αλλά και ο διαχειριστής των αποτελεσμάτων μπορεί να τα εξάγει γρήγορα με την εισαγωγή ενός φίλτρου στο υπολογιστικό φύλλο.

Τίτλος ερώτησης: Ποιόν καθηγητή θέλετε να αξιολογήσετε ?

Κείμενο βοήθειας: Η ερώτηση αφορά τους καθηγητές της διοίκησης επιχειρ

Τύπος ερώτησης: Επιλέξτε από μια λίστα - Μετάβαση στη σελίδα βάσει της απάντησης

1. Αδαμόπουλος
2. Αλεξόπουλος
3. Ανασασίου
4. Αντωνέλου
5. Αντωνοπούλου
6. Βασιλείου
7. Γατομάτης
8. Γιαννούκου
9. Γιωτοπουλος
10. Ζαχούρης
11. Κακαρελίδης
12. Καπούλας
13. Καρούσας
14. Καφουσιάς
15. Κουνετάς
16. Κουτσονίκος
17. Μαστρογιάννης
18. Μητρόπουλος Ιωάν.
19. Μητρόπουλος Π.
20. Μιχαπούλου
21. Μπακάλης
22. Ντεμίρης
23. Παπαδόπουλος
24. Παπαζώης
25. Παπαπετρόπουλος
26. Πιερρακέας
27. Ραφαηλίδης
28. Στάμος
29. Σταματοπούλου
30. Τάγκας
31. Φωκα
32. Χαλκιάπουλος
33. Κάντε κλικ για να προσθέσετε ετ

Σύνθετες ρυθμίσεις

Τέλος Απαιτούμενη ερώτηση

Δομή Ερωτήσεων

Ο τρόπος παρουσίασης και ο διαχωρισμός των ερωτήσεων στο γραπτό

ερωτηματολόγιο που έχουμε έως τώρα στην σχολή, είναι αρκετά καλός. Δηλαδή, καλύπτει όλα τα θέματα που χρίζουν αξιολόγησης κι απασχολούν τον φοιτητή. Επίσης όπως είδαμε και στις υπόλοιπες σχολές το μοτίβο ροής των ερωτήσεων είναι παρόμοιο. Βέβαια, θα έχουν μια μικρή διαφορά όσο αφορά την ποσότητα, καθώς θέλουμε ο φοιτητής να απαντήσει ουσιαστικά και με ειλικρίνεια χωρίς να τον κουράσουμε, έτσι ώστε τα αποτελέσματα να μην έχουν μεγάλη απόκλιση από την πραγματικότητα.

Το πρώτο γκρουπ ερωτήσεων επικεντρώνεται στον καθηγητή και στον βαθμό ετοιμότητάς του. Οι τρεις πρώτες (πέντε στο σύνολο) έχουν ίδιο τρόπο απάντησης, με κλίμακα από 1 έως 5, κι αφορούν την οργάνωσή του κατά της διάρκεια του μαθήματος αλλά και το κατά πόσο καταφέρνει να διεγείρει το ενδιαφέρον του φοιτητή.

1. Ο καθηγητής οργανώνει σωστά την ύλη ώστε το μάθημα να έχει μια συνοχή? *

1 2 3 4 5

Καθόλου Πολύ καλά

2. Σε τι βαθμό ο καθηγητής διεγείρει το ενδιαφέρον του φοιτητή? *

1 2 3 4 5

Καθόλου Αρκετά

3. Σε τι βαθμό ο καθηγητής έρχεται οργανωμένος στο μάθημα (σημειώσεις-παρουσιάσεις με projector) *

1 2 3 4 5

Καθόλου Αρκετά

Η επόμενη, θίγει ένα θέμα το οποίο αντισταθμίζεται αρκετά στο ΤΕΙ, κι αυτό είναι η τηρούμενη από τους διδάσκοντες ώρα διδασκαλίας.

4. Ο καθηγητής τηρεί το προβλεπόμενο, από το πρόγραμμα σπουδών, ωράριο? *

Ναι

Όχι

Άλλο:

Η απάντηση άλλο είναι διαθέσιμη κυρίως για της περιπτώσεις που έχει οργανωθεί η ύλη με τέτοιο τρόπο που δεν συμβαδίζουν οι ώρες διδασκαλίας της με

της διαθέσιμες ώρες που δίνει το πρόγραμμα σπουδών.

Η τελευταία ερώτηση αφορά την συμπεριφορά του διδάσκοντα την ώρα του μαθήματος. Οι απαντήσεις ποικίλουν κι είναι διαμορφωμένες έτσι ώστε ο φοιτητής να μπορεί να επιλέξει παραπάνω από μια επιλογή.

5. Σε ποιά πεδία πιστεύετε ότι ο καθηγητής πρέπει να βελτιώσει την συμπεριφορά του ? *

Μπορείτε να επιλέξετε παραπάνω απο μια επιλογή

- Πιο φιλικός
- Πιο αυστηρός
- Να μας αντιμετωπίζει όλους το ίδιο, χωρίς διακρίσεις
- Πιο συνεργάσιμος κι επικοινωνιακός
- Πουθενά

Το επόμενο γκρουπ ερωτήσεων επικεντρώνεται το μάθημα του εκάστοτε καθηγητή αλλά και στην βιβλιογραφία που διατίθεται μαζί με αυτό. Όλες οι απαντήσεις έχουν την ίδια μορφή, δηλαδή επιλογή μιας και μοναδικής απάντησης. Το διαφορετικό σε σχέση με την γραπτή αξιολόγηση είναι ότι ζητείται από τον φοιτητή να μας πει τι σχέση είχε με το αντικείμενο του μαθήματος πριν και μετά την έναρξη της διδασκαλίας.

6. Ποιά είναι το επίπεδο δυσκολίας του μαθήματος για το εξάμηνο που αντιστοιχεί? *

1 2 3 4 5

Πολύ εύκολο ● ● ● ● Πολύ δύσκολο

7. Ποιά απο τις παρακάτω φράσεις χαρακτηρίζει καλύτερα την βιβλιογραφία για το συγκεκριμένο μάθημα? *

Μπορείς να επιλέξεις παραπάνω απο ένα

- Το βιβλίο είναι καλό και με βοηθάει αρκετά
- Το βιβλίο είναι δυσνόητο
- Ο καθηγητής δεν χρησιμοποιεί το βιβλίο οπότε δεν έχω κίνητρο να το διαβάσω
- Δεν έχω πάρει το βιβλίο
- Άλλο:

8. Η θεωρία βοηθάει στην καλύτερη κατανόηση του εργαστηρίου? *

- Ναι
- Όχι
- Το αντίστροφο
- Δεν υπάρχει εργαστήριο γι'αυτό το μάθημα

9. Τι θα θέλατε να αλλάξει στην διδακτική διαδικασία του μαθήματος? *

- Περισσότερη δουλειά στο σπίτι
- Πιο αναλυτική παρουσίαση
- Τίποτα
- Άλλο:

10. Ποιά ήταν η σχέση σας με το αντικείμενο του μαθήματος πριν ξεκινήσετε την παρακολούθηση? *

- Κακή
- Μέτρια
- Καλή
- Πολύ καλή
- Άριστη

11. Ποιά είναι η σχέση σας με το αντικείμενο του μαθήματος μετά την παρακολούθηση? *

- Κακή
- Μέτρια
- Καλή
- Πολύ καλή
- Άριστη

Το ερωτηματολόγιο των καθηγητών ολοκληρώνεται με δύο αποκλειστικά δικές μας ερωτήσεις. Στην ουσία ζητάμε από τον φοιτητή να μας πει κατά πόσο πιστεύει ότι το ερωτηματολόγιο σαν εργαλείο είναι χρήσιμο έτσι ώστε όχι μόνο να τονιστεί κάποιο ζήτημα αλλά και να διορθωθεί. Screen Shot

12. Πιστεύετε ότι η ηλεκτρονική αξιολόγηση μέσω ερωτηματολογίων είναι ένα εργαλείο το οποίο μπορεί να βοηθήσει στην βελτισποίηση της μαθησιακής διαδικασίας *

- Ναι
- Όχι
- Δεν ξέρω δεν απαντώ

13. Το εργαλείο της ηλεκτρονικής αξιολόγησης μπορεί τουλάχιστον να τονίσει τα προτερήματα αλλά και τα προβλήματα του εκάστοτε προγράμματος σπουδών? *

- Ναι
- Όχι
- Δεν ξέρω δεν απαντώ

2.3.3 Ερωτηματολόγιο για τις Υποδομές

Είναι ένας τομέας που θέλοντας και μη επηρεάζει την καθημερινότητα των φοιτητών, τόσο στην παρουσία τους στο μάθημα αλλά και στην αποδοτικότητά τους. Με τον όρο υποδομές, εννοούμε όλες τις εγκαταστάσεις του ΤΕΙ. Από τα κτήρια και τις αίθουσες διδασκαλίας, μέχρι την δανειστική βιβλιοθήκη και τις αθλητικές εγκαταστάσεις.

Στην αξιολόγηση που χρησιμοποιούμε μέχρι σήμερα, το ζήτημα αυτό θίγεται έως έναν βαθμό αλλά όχι αναλογικά με την σημαντικότητά του. Η αναφορά που γίνεται είναι σχετική με τον εξοπλισμό των αιθουσών, το οποίο είναι μεν ένα σοβαρό και ουσιαστικό θέμα αξιολόγησης, όμως δεν είναι το μόνο. Επίσης πρέπει να γίνει κι ένας διαχωρισμός στις αίθουσες που αφορούν την διδασκαλία της θεωρίας ενός μαθήματος, με εκείνες που αφορούν την διδασκαλία του εργαστηρίου του. Οι λόγοι είναι εμφανείς, καθώς δεν υπάρχουν οι ίδιες απαιτήσεις σε τομείς όπως η τεχνολογική υποστήριξη και η χωρητικότητα.

Λαμβάνοντας υπόψιν λοιπόν και τα αποτελέσματα της έρευνας που κάναμε, αποφασίσαμε να αφιερώσουμε ένα ξεχωριστό ερωτηματολόγιο στις υποδομές του ΤΕΙ, με τα αποτελέσματα να κρίνονται άκρως ενδιαφέροντα και χρήσιμα.

Δομή Ερωτήσεων

Αποφασίσαμε να χωρίσουμε το ερωτηματολόγιο σε τρία σκέλη, έτσι ώστε να απομονώσουμε τις ερωτήσεις που αφορούν διαφορετικά θέματα στο ζήτημα των υποδομών. Το πρώτο είναι σχετικό με την κατάσταση των κτηρίων, το δεύτερο με τις αίθουσες των θεωριών και το τρίτο με εκείνες των εργαστηρίων. Κοινός σκοπός και στα τρία είναι να δώσουμε την ευκαιρία να αξιολογηθεί οτιδήποτε απασχολεί τον φοιτητή, χωρίς να αφήσουμε κάποιο κομμάτι κενό.

Στο πρώτο γκρουπ ερωτήσεων λοιπόν, αναφερόμαστε σε γενική κλίμακα στις εγκαταστάσεις, στην μορφή, αλλά και στην σημερινή κατάσταση των κτηρίων. Σε αυτή την λίστα δεν συμπεριλαμβάνονται μόνο τα κτήρια των διδασκαλιών, αλλά και η βιβλιοθήκη μαζί με εκείνα που χρησιμοποιούνται για αθλητικές δραστηριότητες.

Για να γίνει σωστά ο διαχωρισμός του πλήθους των φοιτητών, ζητάμε πριν την έναρξη συμπλήρωσης του ερωτηματολογίου, να συμπληρώσουν από ποια σχολή είναι.

Σε ποιά σχολή/τμήμα ανήκετε *

1. Ανταποκρίνεται ο αριθμός των κτηρίων στον αριθμό των ενεργών φοιτητών; *

1 2 3 4 5

2. Που υστερεί η υποδομή των κτηρίων; *

- Στην τεχνολογία
- Στην καθαριότητα
- Στη δόμηση (καινούριο/παλιό κτήριο)
- Δεν υστερεί πουθενά
- Άλλο:

3. Πόσο σύγχρονα για την εποχή μας θεωρούνται τα κτήρια; *

- καθόλου
- λίγο
- μέτρια
- πολυ
- πάρα πολυ

4. Σε τι βαθμό είστε ικανοποιημένοι από την βιβλιοθήκη του ΤΕΙ; *

1 2 3 4 5

5. Οι αθλητικές εγκαταστάσεις του ΤΕΙ (γυμναστήριο, γήπεδα) ικανοποιούν τους φοιτητές; *

- καθόλου
- λίγο
- μέτρια
- πολύ
- πάρα πολύ

Ολοκληρώθηκε το 33%

Τα επόμενα 2 γκρουπ ερωτήσεων είναι πανομοιότυπα. Έχουν ακριβώς τις ίδιες ερωτήσεις, μόνο που το ένα σκέλος αναφέρεται στις αίθουσες θεωριών, και το άλλο σε εκείνες των εργαστηρίων. Όμως, όπως προαναφέραμε είναι σημαντικό να απαντηθούν ξεχωριστά γι' αυτές τις περιπτώσεις διότι τα κριτήρια κι απαιτήσεις έχουν διαφορετική βάση. Ως επί ο πλείστον, ζητούμε από τον φοιτητή να βαθμολογήσει τον χώρο των αιθουσών, κατά πόσο ικανοποιεί τις απαιτήσεις και να τονίσουν αν λείπει κάτι σε κάθε περίπτωση.

6. Οι αίθουσες διδασκαλίας σε τι βαθμό ικανοποιούν τις ανάγκες των φοιτητών κατά την παράδοση του μαθήματος; *

1 2 3 4 5



7. Τι θα θέλατε να αλλάξετε στην υποδομή των αιθουσών διδασκαλίας; *

- Περισσότερες αίθουσες
- Λιγότερες αίθουσες
- Τίποτα
- Άλλο:

8. Ο εξοπλισμός των αιθουσών βοηθάει στην διεκπεραίωση του μαθήματος; *


- καθόλου
- λίγο
- σχετικά
- πολύ
- παρα πολύ

9. Τι από τα παρακάτω λείπει από τις αίθουσες διδασκαλίας; *

- Περισσότερες θέσεις για τους φοιτητές
- Καλύτερος εξοπλισμός κλιματισμού(για καλοκαίρι και χειμώνα)
- Πιο συστηματικός καθαρισμός των αιθουσών
- Μικρόφωνο ώστε ο καθηγητής να ακούγεται σε όλη την αίθουσα
- Άλλο:

[« Πίσω](#)

[Συνέχεια »](#)


Ολοκληρώθηκε το 66%

10. Οι αίθουσες εργαστηρίων σε τι βαθμό ικανοποιούν τις ανάγκες των φοιτητών κατά την παράδοση του μαθήματος *

1 2 3 4 5

11. Τι θα θέλατε να αλλάξετε στην υποδομή των αιθουσών εργαστηρίων; *

- Περισσότερες αίθουσες εργαστηρίων
- Λιγότερες αίθουσες εργαστηρίων
- Μεγαλύτερες αίθουσες εργαστηρίων
- Τίποτα
- Άλλο:

12. Ο εξοπλισμός των αιθουσών εργαστηρίων βοηθάει στην διεκπεραίωση του μαθήματος *

- καθόλου
- λίγο
- σχετικά
- πολύ
- παρα πολύ

13. Τι από τα παρακάτω λείπει από τις αίθουσες εργαστηρίων; *

- Περισσότεροι Η/Υ
- Μεγαλύτερος χώρος των εργαστηρίων
- Παροχή internet σε όλα τα εργαστήρια
- Τίποτα
- Άλλο:

[« Πίσω](#)

[Υποβολή](#)



100%: Τα καταφέρατε.

Μην υποβάλλετε ποτέ κωδικούς πρόσβασης μέσω των Φορμών Google.

2.3.4 Ερωτηματολόγιο Διοικητικής Υποστήριξης

Το ζήτημα της γραμματείας είναι ένα ευαίσθητο θέμα. Σχεδόν όλα τα ζητήματα περνάνε από το χέρι τους και δεν θεωρείτε αδικώς ως ένα από τα βασικά γρανάζια του ΤΕΙ. Γι' αυτόν τον λόγο λοιπόν, νομίζουμε πως επιβάλλεται να δημιουργηθεί μια ξεχωριστή αξιολόγηση καθώς η βελτιστοποίησή τους μόνο καλό μπορούν να κάνουν στην λειτουργία του κάθε τμήματος.

Δομή Ερωτήσεων

Δεν υπάρχει κάποια αναφορά στα σημερινά ερωτηματολόγια, οπότε δεν είχαμε κάποιο συγκεκριμένο μοτίβο το οποίο θα μπορούσαμε να ακολουθήσουμε, παρά μόνο τα συμπεράσματα που βγάλαμε από την σχετική έρευνα. Αποφασίσαμε λοιπόν, να δώσουμε έμφαση στην ποιότητα εξυπηρέτησης που προσφέρει στους φοιτητές η γραμματεία καθώς και στον χρόνο ανταπόκρισης στα διάφορα ζητήματα που προκύπτουν.

Ο διαχωρισμός του πλήθους των φοιτητών, έγινε όπως και στο ερωτηματολόγιο των υποδομών. Δηλαδή ζητάμε από τους φοιτητές να ας αναφέρουν το τμήμα από το οποίο προέρχονται.

Σε ποιά σχολή/τμήμα ανήκετε *

1. Η γραμματεία του τμήματος σας είναι κοντά στο φοιτητή για να δώσει λύση σε οποιαδήποτε απορία; *

- Είναι αδιάφορη
- Καθόλου
- Λίγο
- Πολύ κοντά

2. Είστε ευχαριστημένος από την εξυπηρέτηση της γραμματείας; *

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ

3. Η γραμματείας σας ενημερώνει άμεσα για οποιαδήποτε ανακοίνωση που σας αφορά; (πρόγραμμα,πρακτική άσκηση, κτλ) *

1 2 3 4 5

4. Είστε ευχαριστημένοι από την προθυμία/ευγένια του προσωπικού; *

- Δυσανεστημένος
- Λίγο δυσανεστημένος
- Ουδέτερα συναισθήματα
- Ικανοποιημένος
- Αρκετά ικανοποιημένος

5. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τον χρόνο αναμονής για την αντιμετώπιση του ζητήματός σας; *

- Δυσανεστημένος
- Λίγο δυσανεστημένος
- Ουδέτερα συναισθήματα
- Ικανοποιημένος
- Αρκετά ικανοποιημένος

6. Τι θα θέλατε να αλλάξετε στην γραμματεία σας; *

- Παραπάνω προσωπικό
- Λιγότερο προσωπικό
- Πιο γρήγορη εξυπηρέτηση
- Καλύτερη ενημέρωση
- Τίποτα
- Άλλο:

Υποβολή

Μην υποβάλετε ποτέ κωδικούς πρόσβασης μέσω των Φορμών Google.

Κεφάλαιο 3

3.1 Φόρμα Ταυτοποίησης στοιχείων

3.1.1 Δημιουργία βάσης δεδομένων

Ένα βασικό πρόβλημα σε αυτού του είδους την αξιολόγηση είναι η αξιοπιστία των απαντήσεων. Καθώς αναλύθηκε η διαδικασία συμπλήρωσης του ερωτηματολογίου μέσα από το site, ένα εύλογο ερώτημα που δημιουργείτε είναι, πώς μπορούμε να εξασφαλίσουμε ότι ο χρήστης έχει την ιδιότητα του φοιτητή από της σχολής μας. Η λύση σε αυτόν τον προβληματισμό είναι απλή, θα γίνει μια ταυτοποίηση των στοιχείων του μέσω μιας ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων πριν την συμπλήρωση του ερωτηματολογίου. Γι' αυτό το λόγο λοιπόν θα φτιάξουμε μια ηλεκτρονική φόρμα η οποία θα παίρνει τα στοιχεία του χρήστη, θα τα ελέγχει στην βάση δεδομένων, κι αν ο χρήστης είναι εγγεγραμμένος στην βάση, τότε και μόνο τότε θα του δίνει το δικαίωμα να συνεχίσει την διαδικασία.

Το επόμενο βήμα λοιπόν, είναι αν βρούμε ένα εργαλείο το οποίο θα μας επιτρέπει να χειριστούμε μια δικιά μας βάση δεδομένων. Εδώ δεν χρειάστηκε να γίνει κάποια χρονοβόρα έρευνα εύρεσης και σύγκρισης των ποικίλων εργαλείων, καθώς επιλέξαμε εκείνο το οποίο γνωρίζουμε κι έχουμε διδαχθεί στην σχολή. Το `xampp`. Πρόκειται για ένα πακέτο προγραμμάτων ελεύθερου λογισμικού με ανοιχτό κώδικα με πολλές λειτουργίες και προνόμια. Ένα από αυτά είναι ότι με χρήση PHP και MySQL σου επιτρέπει την δημιουργία κι την αποκλειστική διαχείριση μιας ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων.

Σε ότι αφορά την δημιουργία της φόρμας συμπλήρωσης στοιχείων, δεν θα χρησιμοποιήσουμε κάποιο εργαλείο. Θα γίνει αποκλειστικά από μας με την χρήση HTML, PHP και CSS, έτσι ώστε να μπορέσουμε να εξάγουμε τα στοιχεία στην βάση για να γίνεται η ταυτοποίηση. Ο editor που γράφτηκε ο κώδικας είναι ένα πρόγραμμα/εφαρμογή, το `sublime text`.

Για αρχή λοιπόν, κατεβάζουμε το `xampp` και σιγουρευόμαστε ότι λειτουργεί κανονικά στον υπολογιστή. Στο σημείο αυτό πρέπει να αναφερθεί ότι για να ενεργοποιηθεί σωστά το πρόγραμμα να πρέπει ο τοπικός server να συνδεθεί ηλεκτρονικά με τον κεντρικό server της εφαρμογής. Σε αντίθετη περίπτωση δεν πρόκειται να δουλέψει η βάση μας. Αφού ενεργοποιήσουμε τους server θα πρέπει να μας εμφανίζει αυτό το παράθυρο με τα κουτάκια σε χρώμα πράσινο δίπλα από τα ονόματα των server.

XAMPP Control Panel v3.2.2 [Compiled: Nov 12th 2015]

Service	Module	PID(s)	Port(s)	Actions
<input type="checkbox"/>	Apache	7156 7500	85, 443	Stop Admin Config Logs
<input type="checkbox"/>	MySQL	6448	3306	Stop Admin Config Logs
<input type="checkbox"/>	FileZilla			Start Admin Config Logs
<input type="checkbox"/>	Mercury			Start Admin Config Logs
<input type="checkbox"/>	Tomcat			Start Admin Config Logs

12:57:40 μμ [Apache] Port 80 in use by "Unable to open process" with PID 4!
 12:57:40 μμ [Apache] Apache WILL NOT start without the configured ports free!
 12:57:40 μμ [Apache] You need to uninstall/disable/reconfigure the blocking application
 12:57:40 μμ [Apache] or reconfigure Apache and the Control Panel to listen on a different port
 12:57:40 μμ [Apache] Attempting to start Apache app...
 12:57:41 μμ [Apache] Status change detected: running
 12:57:41 μμ [mysql] Attempting to start MySQL app...
 12:57:41 μμ [mysql] Status change detected: running

Για να επαληθεύσουμε ότι λειτουργεί, πληκτρολογούμε στον browser localhost. Αν το xampp έχει εγκατασταθεί σωστά, τότε θα μας εμφανιστεί ένα default παράθυρο του xampp αυτόματα.

Apache Friends Applications FAQs HOW-TO Guides PHPinfo phpMyAdmin

XAMPP Apache + MariaDB + PHP + Perl

Welcome to XAMPP for Windows 5.6.20

You have successfully installed XAMPP on this system! Now you can start using Apache, MariaDB, PHP and other components. You can find more info in the FAQs section or check the HOW-TO Guides for getting started with PHP applications.

Start the XAMPP Control Panel to check the server status.

Community

XAMPP has been around for more than 10 years – there is a huge community behind it. You can get involved by joining our Forums, adding yourself to the Mailing List, and liking us on Facebook, following our exploits on Twitter, or adding us to your Google+ circles.

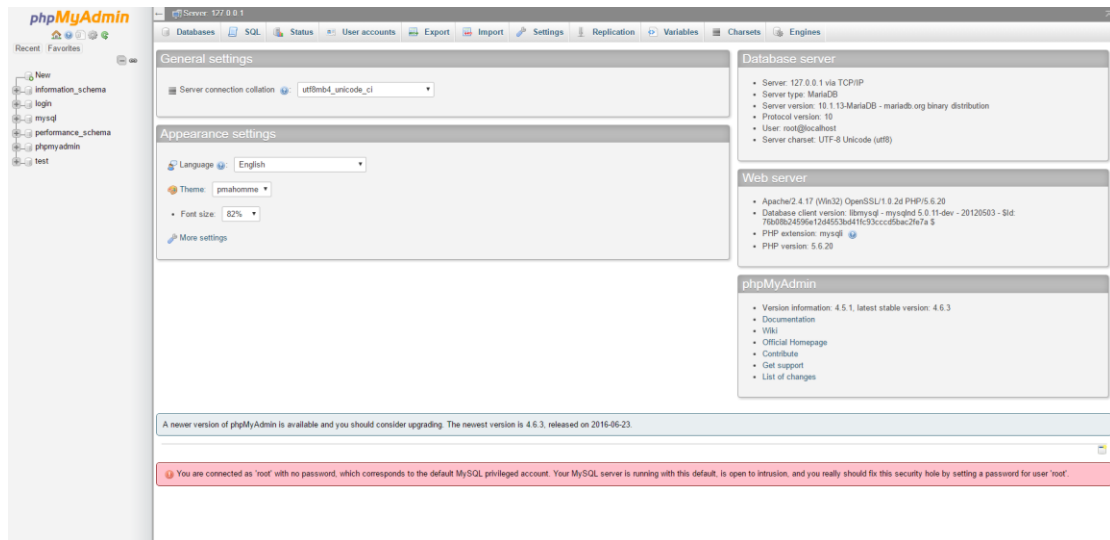
Contribute to XAMPP translation at translate.apachefriends.org.

Can you help translate XAMPP for other community members? We need your help to translate XAMPP into different languages. We have set up a site, translate.apachefriends.org, where users can contribute translations.

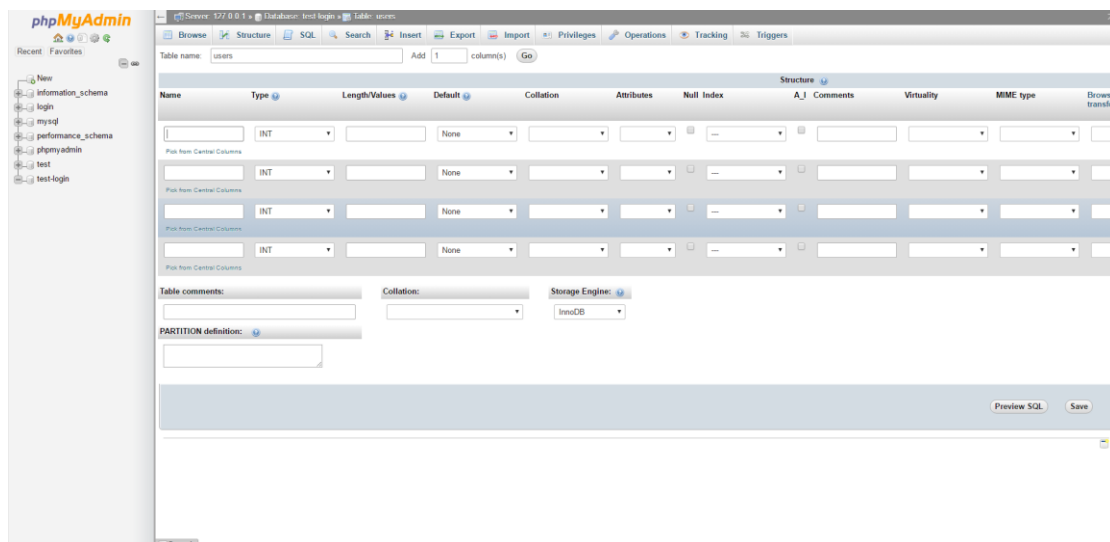
Install applications on XAMPP using Bitnami

Apache Friends and Bitnami are cooperating to make dozens of open source applications available on XAMPP, for free. Bitnami-packaged applications include Wordpress, Drupal, Joomla! and dozens of others and can be deployed with one-click installers. Visit the Bitnami XAMPP page for details on the currently available apps.

Στην συνέχεια λοιπόν, θα δημιουργήσουμε την βάση δεδομένων μας που θα συλλέγει τα στοιχεία από την log in φόρμα. Στην default σελίδα επιλέγουμε το tab με την ονομασία phpMyAdmin που βρίσκεται στο tool section. Η σελίδα μας πετάει στο βασικό χειριστικό εργαλείο του προγράμματος. Σαν πρώτο σχόλιο, οι επιλογές είναι πολλές και σίγουρα δεν φαίνεται εύκολη η χρήση του για κάποιον χρήστη που δεν έχει εξειδίκευση σε τέτοιου είδους εργαλεία.



Επιλέγοντας το database, η εφαρμογή ξεκινάει μια νέα βάση και σε μια μικρή φόρμα ζητάει ονομασία πριν την επιλογή create. Επιλέγουμε την ονομασία test-login. Παρατηρούμε ότι πλέον στην αριστερή στήλη με όλες τις default βάσεις του προγράμματος, βρίσκεται και η δικιά μας. Τώρα έχει έρθει η σειρά να δημιουργήσουμε και ένα πίνακα με τα πεδία τα οποία θέλουμε να συλλέγει η βάση μας. Σε αυτό το σημείο είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι πρέπει να φτιάξουμε πρώτα ένα πλάνο με τα στοιχεία που θα θέλουμε να έχουμε για τον φοιτητή πριν ξεκινήσουμε να φτιάχνουμε τον πίνακα. Έτσι λοιπόν, καταλήξαμε στα πεδία id, username, κωδικό, όνομα κι επίθετο. Τα δηλώνουμε μαζί με τον χαρακτήρα που θέλουμε να έχουν (int, varchar...) κι ορίζουμε τον μέγιστο αριθμό χαρακτήρων που θέλουμε να έχει το καθένα.



Μια τελευταία διευκρίνιση πριν πατήσουμε save, είναι ο ορισμός του πεδίου id ως primary key του πίνακά μας. Το primary key στην ουσία απαιτείται για να μπορέσουμε να ξεχωρίσουμε τους χρήστες με την έννοια ότι δύο διαφορετικοί χρήστες δεν μπορούν να έχουν το ίδιο id. Τέλος, επιλέγουμε και το κουτί A.I. (auto-increment) δίπλα από το πεδίο που ορίσαμε ως primary. Αυτό μας εξυπηρετεί στην εισαγωγή ενός ακόμη χρήστη στην βάση μας, καθώς θα δημιουργήσει αυτόματα το id της νέας προσθήκης. Για παράδειγμα, αν ο τελευταίος εγγεγραμμένος φοιτητής έχει id 1313, τότε ο αμέσως επόμενος θα πάρει by default το 1314 αυτόματα. Τέλος πατάμε save για να ολοκληρώσουμε την διαδικασία δημιουργίας της βάσης.

Πριν ξεκινήσουμε να γράφουμε τον κώδικα της php φόρμας, θα πρέπει πρώτα να γεμίσουμε ενδεικτικά την βάση μας με μερικούς χρήστες. Πηγαίνουμε λοιπόν στην αριστερή στήλη του εργαλείου και βρίσκουμε το όνομα της βάσης μας τον πίνακα που θέλουμε να γεμίσουμε. Στην συγκεκριμένη περίπτωση υπάρχει μόνο εκείνος με τους χρήστες (users). Πατώντας το insert tab εμφανίζεται μια φόρμα συμπλήρωσης των πεδίων που έχουμε δημιουργήσει.

3.1.2 Δημιουργία PHP σελίδας

Όπως αναφέρθηκε και στην εισαγωγή, χρησιμοποιήσαμε το sublime text ως text editor, διότι είναι εύκολος στην χρήση καθώς δείχνει τον κώδικα με διαφορετικά χρώματα, γεγονός που βοηθάει με πολλούς τρόπους τόσο την οργάνωση αλλά και την διάγνωση του κώδικα. Προφανώς τίποτα δεν είναι απόλυτο, η επιλογή του editor είναι καθαρά προσωπική.

Προκειμένου να δημιουργήσουμε μια λειτουργική πλατφόρμα που θα δέχεται username και password από τον χρήστη, θα συνδέεται με την βάση δεδομένων όπου θα ελέγχει τα στοιχεία και θα επιστρέφει το αντίστοιχο αποτέλεσμα της κάθε περίπτωσης, θα χρειαστούμε έξι αρχεία τα οποία επιγραμματικά είναι index.php, connection.inc.php, core.inc.php, login.inc.php, logout.php, style.css. Πριν ξεκινήσει η ανάλυση του εκάστοτε αρχείου θα πρέπει να σημειωθεί το εξής. Για να συνδεθεί τοπικά η φόρμα με τοxampp θα πρέπει τα αρχεία με τον κώδικα να αποθηκευτούν σε συγκεκριμένο σημείο στο υπολογιστή μαζί με τα υπόλοιπα αρχεία της εφαρμογής. Έτσι η αποθήκευση γίνεται στο μονοπάτι C:\xampp\htdocs\login\

Index.php

```
<?php
```

```
require 'core.inc.php'; συνδέεται με το αντίστοιχο αρχείο
```

```
require 'connection.inc.php'; συνδέεται με το αντίστοιχο αρχείο
```

```
if(loggedin()) με την εντολή if εκτελεί μια σειρά εντολών κι ελέγχει ο χρήστης είναι εγγεγραμμένος
```

```
{
```

```
$rightvar=$_SESSION['user_id'];
```

```
$result = mysql_query("SELECT * FROM users WHERE id = $rightvar") or  
die(mysql_error());
```

```
$data = mysql_fetch_array($result);
```

```
$firstname=$data['firstname'];
```

```
$surname=$data['surname'];
```

\$userid=\$data['id']; Με την χρήση της MySQL ελέγχει τα στοιχεία του χρήστη με εκείνα της βάσης δεδομένων. Στην συνέχεια εξάγει το όνομα και το επίθετο από τα αντίστοιχα πεδία.

```
echo 'Welcome! ' . $firstname . ' ' . $surname . ' Καλωσορίζει τον χρήστη
```

```
<a href="logout.php"><input type="button" value="Logout"/></a>; η επιλογή  
logout
```

?> Σε αυτό το σημείο κλείνουμε προσωρινά τον php κώδικα έτσι ώστε να γράψουμε html. Αυτό γίνεται διότι θέλουμε να βάλουμε τα ερωτηματολόγιά μας με υπερσύνδεση στην φόρμα.

```
<html>
```

```
<body style="background: #E7F1EE;">
```

```
<p>
```

Για να συμπληρώσεις το ερωτηματολόγιο των καθηγητών πάτα

```
<a
```

```
href="https://docs.google.com/forms/d/1BNl_IQiz_YVYrN4NCDmgrfJfHMOjmU5j  
Zo1NGxCMxuM/viewform" target="_blank" style="text-decoration: none; color:  
#ff656c;">εδώ</a>
```

```
</p>
```

```
<p>
```

Για να συμπληρώσεις το ερωτηματολόγιο των υποδομών πάτα

```
<a href="https://docs.google.com/forms/d/1OPAZDfIzSqIItAQOzaK-  
IC3ZCCZMwyzTeIv7AryO9yY/viewform" target="_blank" style="text-decoration:  
none; color: #ff656c;">εδώ</a>
```

```
</p>
```

```
<p>
```

Για να συμπληρώσεις το ερωτηματολόγιο της διοικητικής υποστήριξης πάτα

```
<a href="https://docs.google.com/forms/d/19x2WKc2AOdeSC_xGuo5cTYOZtSDjYeLES0XsInXkojE/viewform" target="_blank" style="text-decoration: none; color: #ff656c;">εδώ</a>
```

</p> Δημιουργήσαμε τρία <p> tags και τρία <a> tags με τα οποία δίνουμε την επιλογή στον χρήστη που έχει συνδεθεί να συμπληρώσει τα ερωτηματολόγια

```
</body>
```

```
</html>
```

```
<?php Συνεχίζουμε με τον php κώδικα
```

```
}
```

```
Else Αν αποτύχει ο έλεγχος αυτόματα μεταφέρεσαι στο login κομμάτι
```

```
{
```

```
include 'login.inc.php'; Αν αποτύχει ο έλεγχος αυτόματα μεταφέρεσαι στο login κομμάτι
```

```
}
```

```
?>
```

Αυτή είναι η κεντρική μας σελίδα. Στέλνει τις εντολές για να ελέγξει την κατάσταση του χρήστη. Αν δεν είναι συνδεδεμένος, τότε τον στέλνει στο login αρχείο. Στην αντίθετη περίπτωση εξάγει από την βάση το ονοματεπώνυμο του και το εμφανίζει μαζί με το logout κουμπί. Σε αυτό το αρχείο θα βρίσκονται τα url για τις φόρμες αξιολόγησης, οπότε έτσι θα ξέρουμε ότι ο χρήστης που το συμπλήρωσε είναι από την βάση δεδομένων μας.

Login.inc.php

```
<?php
```

```
if(isset($_POST['username'])&&isset($_POST['password'])) Ελέγχει τα στοιχεία που δηλώνει ο χρήστης στα πεδία και τα συγχρονίζει με εκείνα που βρίσκονται στην βάση
```

```
{
```

```
$username = $_POST['username'];
```

```
$password = $_POST['password'];
```

```
$password_hash=md5($password); κωδικοποιεί τους χαρακτήρες για λόγους ασφαλείας
```

```

if(!empty($username)&&!empty($password))
{
$query = mysql_query("SELECT * FROM users WHERE username =".$username."
AND password =".$password_hash."") or die(mysql_error());

$data = mysql_fetch_array($query);

$test=$data['password'];

$query_run=$query;
$query_num_rows = mysql_num_rows($query_run);
if($query_num_rows==0)
{
echo 'Λάθος username ή password.';
}
else if($query_num_rows==1)
{
echo 'ok';

$user_id= mysql_result($query_run,0,'id');
$user_id=$data['id'];
$_SESSION['user_id'] = $user_id;
header("Location:".$_SERVER['PHP_SELF']." ");
}
}
}
}

```

```

else
{
echo 'Δεν έχεις συμπληρώσει τα πεδία';
}

}

?>

<head>
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="style.css"> Συνδέεται με το CSS κομμάτι
</head>

<div class="login-block"> HTML κομμάτι με την δημιουργία του σκελετού της
φόρμας
<h1>Login</h1>
<form action="<?php echo $current_file; ?>" method="POST">
Username: <input type="text" name="username" id="username"> Password: <input
type="password" name="password" id="password">
<button>Submit</button>
</form>
</div>

```

Πρόκειται για το πιο βασικό αρχείο από τα 6, διότι αυτή η σελίδα κάνει τον έλεγχο για το αν ο συνδυασμός username και password που δόθηκε είναι σωστός. Τότε, αν τα στοιχεία που παρέχει ο χρήστης είναι συμβατά, εξάγει από την βάση τις υπόλοιπες πληροφορίες του χρήστη και συνεχίζει το login κομμάτι.

Logout.php

```

<?php
require 'core.inc.php';
session_destroy();
header('Location: '.$_http_referer);

```

?>

Αν ο χρήστης είναι online και πατήσει την επιλογή Logout τότε το αρχείο αυτό τον αποσυνδέει με αποτέλεσμα να μην έχει πλέον πρόσβαση στο αρχείο index, εκτός κι αν συμπληρώσει πάλι τα στοιχεία του

Style.css

```
body {
  background-color: #E7F1EE;
}

.logo {
  width: 213px;
  height: 36px;
  background: url('http://i.imgur.com/fd8Lcso.png') no-repeat;
  margin: 30px auto;
}

.login-block {
  width: 320px;
  padding: 20px;
  background: #fff;
  border-radius: 5px;

  margin: 100px auto;
  box-shadow: 1px 1px 10px #c1c1c1;
}

.login-block h1 {
  text-align: center;
  color: #000;
  font-size: 18px;
  text-transform: uppercase;
  margin-top: 0;
  margin-bottom: 20px;
}

.login-block input {
  width: 100%;
  height: 42px;
  box-sizing: border-box;
  border-radius: 5px;
  border: 1px solid #ccc;
  margin-bottom: 20px;
  font-size: 14px;
  font-family: Montserrat;
  padding: 0 20px 0 50px;
  outline: none;
```



```

}

.login-block input#username {
  background: #fff url('http://i.imgur.com/u0XmBmv.png') 20px top no-repeat;
  background-size: 16px 80px;
}

.login-block input#username:focus {
  background: #fff url('http://i.imgur.com/u0XmBmv.png') 20px bottom no-repeat;
  background-size: 16px 80px;
}

.login-block input#password {
  background: #fff url('http://i.imgur.com/Qf83FTt.png') 20px top no-repeat;
  background-size: 16px 80px;
}

.login-block input#password:focus {
  background: #fff url('http://i.imgur.com/Qf83FTt.png') 20px bottom no-repeat;
  background-size: 16px 80px;
}

.login-block input:active, .login-block input:focus {
  border: 1px solid #ff656c;
}

.login-block button {
  width: 100%;
  height: 40px;
  background: #ff656c;
  box-sizing: border-box;
  border-radius: 5px;
  border: 1px solid #e15960;
  color: #fff;
  font-weight: bold;
  text-transform: uppercase;
  font-size: 14px;
  font-family: Montserrat;
  outline: none;
  cursor: pointer;
}

.login-block button:hover {
  background: #ff7b81;
}

```

Είναι το αρχείο που συνδέεται με την login page. Στην ουσία δεν επηρεάζει την διεξαγωγή του ελέγχου αλλά ούτε και την συνδεσιμότητα των αρχείων με την βάση. Το αρχείο αυτό βοηθάει στην διαμόρφωση της εικόνας της σελίδας. Δηλαδή

που θα βρίσκεται το κάθε element, πόσο χώρο θα καταλαμβάνει, τι χρώμα τα είναι κτλ.

Connection.inc.php

```
<?php
$dbc = mysql_connect('localhost','root','') or die("Cant connect : " . mysql_error());

mysql_select_db("test-login",$dbc)

or
die("Cant connect : " . mysql_error());

?>
```

Στην ουσία το αρχείο αυτό ενώνει και συνδέει την βάση δεδομένων με τα php αρχεία. Έχει πρόσβαση στον τοπικό server και παίρνει από τα αρχεία του xampp εκείνο με το όνομα που του είχαμε εμείς δώσει.

Core.inc.php

```
<?php
ob_start();
session_start();
$current_file = $_SERVER['SCRIPT_NAME'];

if(isset($_SERVER['HTTP_REFERER']))
{
    $http_referer = $_SERVER['HTTP_REFERER'];
}
else
{
    $http_referer = "";
}

function loggedin()
{
    if (isset($_SESSION['user_id'])&&!empty($_SESSION['user_id']))
    {
        return true;
    }
    else
    {
        return false;
    }
}

?>
```

Το αρχείο αυτό συνδέεται με την index page καθώς και με την logout. Βοηθάει ώστε να πάρεις την παρούσα διεύθυνση της σελίδας απ' όπου ο χρήστης κάνει αίτηση για login ή logout. Πιο πολύ είναι ένα nice to have αρχείο καθώς βοηθάει στην συντήρηση των στοιχείων του χρήστη όταν πηγαίνει από την μια σελίδα στην άλλη.

Κεφάλαιο 4

4.1 Εισαγωγή στην Ιστοσελίδα

Γνώμονας της δημιουργίας της ιστοσελίδας είναι να προσφέρουμε στους φοιτητές την καλύτερη δυνατή εμπειρία ηλεκτρονικής αξιολόγησης κάνοντάς την εύκολη στην χρήση κι όχι χρονοβόρα την διαδικασία συμπλήρωσης.

Τα βασικά κριτήρια που είχαμε πριν ξεκινήσουμε την έρευνα για την δημιουργία της σελίδας ήταν δύο. Αρχικά, από την στιγμή που δεν υπήρχε ο απαιτούμενος χρόνος για να ξεκινήσουμε ένα site από το μηδέν, έπρεπε να βρούμε μια έτοιμη πλατφόρμα, ώστε να μπορέσουμε να δημιουργήσουμε έναν ηλεκτρονικό χώρο για να τοποθετηθούν σωστά τα ερωτηματολόγια. Το βασικό όμως πρόβλημα με αυτή την επιλογή ήταν ότι όλες οι έτοιμες πλατφόρμες ή ήταν για μικρό χρονικό διάστημα ενεργές (demo), ή απαιτούσαν εγγραφή και συνδρομή από ένα χρονικό σημείο και μετά, ώστε να εξακολουθεί να υπάρχει το site. Επίσης ο δεύτερος προβληματισμός μας ήταν ότι ενώ βρίσκαμε κάποιες λύσεις για το πρώτο ζήτημα, δεν μπορούσαμε να επεξεργαστούμε τον κώδικα της σελίδας (Html & Css) επειδή δεν μας επέτρεπε η εκάστοτε επιλογή πλατφόρμας.

Έτσι λοιπόν μετά από αρκετή έρευνα επιλέξαμε την Ελληνική ηλεκτρονική πλατφόρμα της webnode.gr. Το site της webnode επιτρέπει στον χρήστη να δημιουργήσει ένα ηλεκτρονικό ιστότοπο προσφέροντάς του το δικό του μοναδικό domain name (το όνομα της σελίδας) δωρεάν και για απεριόριστο χρονικό διάστημα, χωρίς να χρειαστεί η οποιαδήποτε ανανέωση συνδρομής. Επίσης μέσω της επεξεργασίας, όχι μόνο επιτρέπει στην δημιουργία στοιχείων αλλά σου δίνει το προνόμιο να αλλάξεις τον κώδικα σχεδιασμού της σελίδας που συνδέεται άμεσα με εκείνον του html, την css. Ένα θετικό που είχε επίσης και μας έκανε να είμαστε σίγουροι για την ορθότητα της επιλογής μας είναι ότι το webnode δίνει responsive πλατφόρμες, δηλαδή το site εφαρμόζει σε όλες τις αναλύσεις οθονών, tablet αλλά και κινητών.

Έχοντας καλύψει λοιπόν της δικές μας απαιτήσεις σε ότι αφορά την επιλογή πλατφόρμας, ξεκινήσαμε την δημιουργία του site. Μπαίνοντας στο webnode το πρώτο στοιχείο που συναντάς είναι μια log in/sign in φόρμα όπως βλέπουμε στην εικόνα:

webnode

Προσωπική ιστοσελίδα Επιχειρηματική ιστοσελίδα E-shop Είσοδος

Δημιουργήστε την ιστοσελίδα σας δωρεάν!

Δημιουργία ιστοσελίδων μέσα σε 5 λεπτά, στο δικό σας όνομα τομέα



Όνομα ιστοσελίδας

Διεύθυνση e-mail

Κωδικός

Εγγραφείτε και ξεκινήστε

 **Δωρεάν, απλά, γρήγορα**

Η Webnode σας επιτρέπει τη γρήγορη και εύκολη δημιουργία ιστοσελίδων. On-line, δωρεάν, με χρήση του δικού σας τομέα.

[Περισσότερες πληροφορίες...](#)

 **Για κάθε τύπο ιστοσελίδας**

Διαθέτουμε εκατοντάδες σύγχρονα υποδείγματα για κάθε ανάγκη σας. Ιδανικές λύσεις για κάθε τύπο ιστοσελίδας ή e-shop.

[Περισσότερες πληροφορίες...](#)

 **Γιατί να επιλέξω τη Webnode;**

Πάνω από 18.000.000 επαγγελματίες, φοιτητές, bloggers, καλλιτέχνες και εταιρείες προτιμούν τη Webnode.

[Ποιο είναι οι γοητίες μας;](#)

Μια πρώτη επαφή με την σελίδα, μας δίνει τις πληροφορίες που αναφέραμε προηγουμένως σχετικά με τις δυνατότητες αλλά και τις ικανότητες μιας πλατφόρμας δομημένη από το webnode. Συμπληρώνουμε λοιπόν τα στοιχεία που μας ζητάει για να εγγραφούμε και το επόμενο βήμα να επιλέξουμε το είδος της σελίδας που θέλουμε να φτιάξουμε. Δηλαδή το site θέλει να μάθει αν πρόκειται περί προσωπικής, επιχειρηματικής ή e-shop σελίδας ώστε να μας δώσει στην διάθεσή μας τα κατάλληλα υποδείγματα και τα αντίστοιχα εργαλεία για χρήση. Αφού είδαμε τις διαφορές μεταξύ των δυο πρώτων επιλογών, διαλέξαμε την κατηγορία προσωπική σελίδα, γιατί όπως συμπεράναμε στην συνέχεια ήταν πιο κοντά στις προδιαγραφές που είχαμε για το δικό μας site.

Βήμα 1

Πληροφορίες
ιστοσελίδας

Βήμα 2

Επιλέξτε
ένα υπόδειγμα

Βήμα 3

Ολοκληρώστε
την εγγραφή

Επιλέξτε τύπο ιστοσελίδας

 ΠροσωπικήΓια προσωπικές ιστοσελίδες,
blogs, forums, κοινή χρήση
φωτογραφιών κ.λπ. ΕπιχειρηματικήΙδανική για μικρές ή μεγάλες
επιχειρήσεις. Εκκατομμύρια
επαγγελματικά υπόδειγματα. E-shopΕπιωφεληθείτε από την online
προώθηση και πώληση των
προϊόντων σας.

Όνομα ιστοσελίδας

Π.χ. "Κομμώσεις - Άνω"

Σλόγκαν

Γλώσσα

[Συνέχεια](#)

Στο επόμενο βήμα το webnode μας δίνει μια πληθώρα επιλογών σε ότι αφορά το υπόδειγμα που θα ακολουθήσει το site (οχτώ σε κάθε καρτέλα, σύνολο 31 καρτέλες), δηλαδή την μορφή και τον σχεδιασμό του. Βλέπουμε ότι υπάρχουν πάρα πολλές επιλογές στην διάθεση μας για κάθε είδους σελίδα ανάλογα με το ύφος που θέλουμε να έχει. Επιλέξαμε ένα απλό, που κρίναμε ότι είναι πιο αρμοστό για τον τύπο του site που θέλουμε, γεγονός που δεν είναι απόλυτο καθώς είναι επιτρεπτή η οποιαδήποτε αλλαγή στο υπόδειγμα όποια στιγμή επιθυμούμε.

Βήμα 1
Πληροφορίες
ιστοσελίδας

Βήμα 2
Επιλέξτε
ένα υπόδειγμα

Βήμα 3
Ολοκληρώστε
την εγγραφή

Επιλέξτε το υπόδειγμά σας

1 2 3 4 5 **Επόμενο**



Επιλογή προτύπου



Επιλογή προτύπου



Επιλογή προτύπου



Επιλογή προτύπου



Επιλογή προτύπου



Επιλογή προτύπου



Επιλογή προτύπου



Επιλογή προτύπου

Συνέχεια

Στο τρίτο και τελευταίο βήμα της συμπλήρωσης των πληροφοριών που ζητάει το webnode πριν μας δώσει την τελική σελίδα, επιλέγουμε πόσες θα είναι οι καρτέλες της σελίδας μας. Η απόφαση εδώ και πάλι δεν είναι απόλυτη καθώς θα δούμε στην συνέχεια ότι μας επιτρέπεται να επεξεργαστούμε τα δεδομένα προσθέτοντας ή αφαιρώντας μια καρτέλα. Σαν πρώτη επιλογή το webnode μας έχει μόνο του επιλέξει τα τέσσερα πρώτα κουτάκια. Προφανώς, κάθε διαφορετικού είδους καρτέλα (π.χ. σχετικά με εμάς / ημερολόγιο γεγονότων) έχει διαφορετικό στήσιμο κι εργαλεία επεξεργασίας.

Βήμα 1

Πληροφορίες
ιστοσελίδας

Βήμα 2

Επιλέξτε
ένα υπόδειγμα

Βήμα 3

Ολοκληρώστε
την εγγραφή

Επιλέξτε σελίδες για το website σας

Παρακαλούμε επιλέξτε τις σελίδες που θέλετε να δημιουργήσετε αυτόματα.
Αν δεν επιλέξετε κάποια σελίδα τώρα, μπορείτε να την προσθέσετε αργότερα.

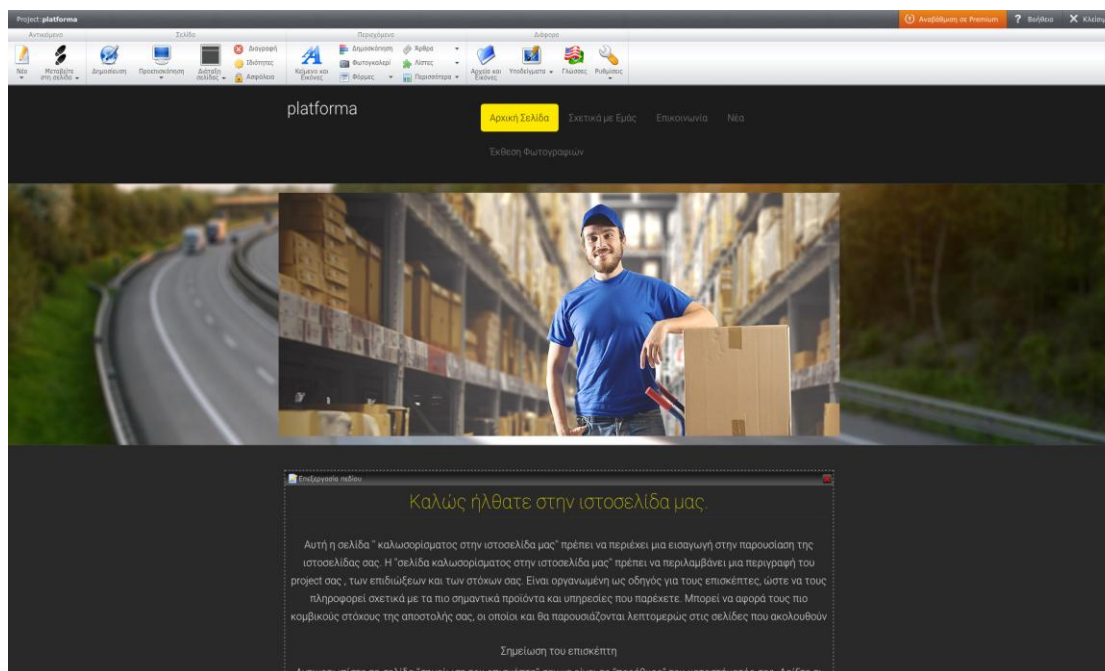
- | | |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Σχετικά με Εμάς | <input type="checkbox"/> Blog |
| <input checked="" type="checkbox"/> Επικοινωνία | <input type="checkbox"/> Προϊόντα |
| <input checked="" type="checkbox"/> Νέα | <input type="checkbox"/> Η Ομάδα μας |
| <input checked="" type="checkbox"/> Έκθεση Φωτογραφιών | <input type="checkbox"/> FAQ - Συχνές Ερωτήσεις |
| <input type="checkbox"/> Βιβλίο Επισκεπτών | <input type="checkbox"/> Ημερολόγιο Γεγονότων |



Τέλος

Αφού λοιπόν πατήσουμε τέλος, μετά από δέκα δεύτερα αναμονή μας παρουσιάζεται η πρώτη ανεπεξέργαστη μορφή της ιστοσελίδας μας. Σαν πρώτη

παρατήρηση μπορούμε να πούμε ότι μας προκάλεσε εντύπωση η μπάρα εργαλείων που βρίσκεται κάτω από το url αλλά και το ωραίο στήσιμο της background εικόνας με την χρήση parallax εφέ.

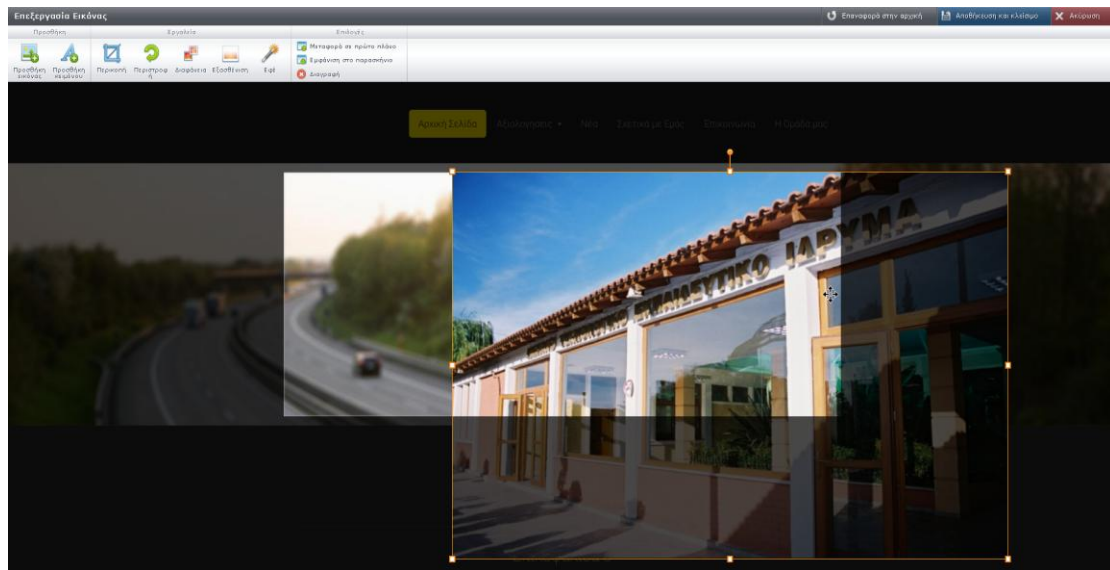


4.2 Ανάλυση των εργαλείων και των δυνατοτήτων της πλατφόρμας, δημιουργία αρχικής σελίδας

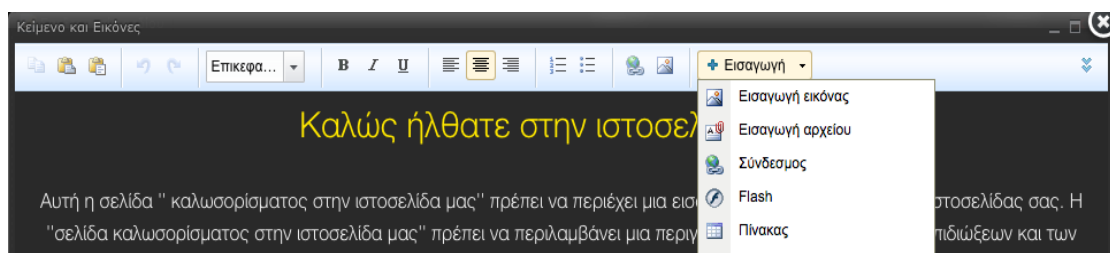
Έχουμε φτιάξει πλέον την δομή της σελίδα μας και σειρά έχει να επεξεργαστούμε τα στοιχεία που μας δίνει ώστε να το προσαρμόσουμε στις δικές μας απαιτήσεις. Αρχικά πρέπει να τονίσουμε ότι το url έχει στην αρχή του το cms πριν το domain name του site, οπότε αυτό σημαίνει ότι η σελίδα που βρισκόμαστε με την μπάρα εργαλείων, είναι εκείνη του διαχειριστή και όχι η landing page που θα είναι διαθέσιμη στους επισκέπτες.

Σαν πρώτες διορθώσεις λοιπόν, θα φτιάξουμε την εικόνα της Home page. Βλέπουμε στο πάνω μέρος τα διαθέσιμα εργαλεία, στο αριστερά μέρος της δομής της σελίδας το logo και δεξιά από αυτό τα slides (καρτέλες) που θα έχει. Με τις καρτέλες, επειδή στην ουσία είναι ο σκελετός του site, θα ασχοληθούμε στο τέλος. Από κάτω βλέπουμε την βασική φωτογραφία της home page. Κάνοντας hover με το ποντίκι στην κεντρική εικόνα, εμφανίζεται ένα κουμπί που αναγράφει *επεξεργασία*. Πατώντας το, μας ανοίγει ένα παράθυρο στο οποίο φαίνονται οι διαστάσεις της εικόνας που έχουμε ήδη ως background αλλά και 2 κουμπιά που μας δίνουν την επιλογή, είτε να διαγράψουμε την υπάρχουσα φωτογραφία, είτε να προσθέσουμε μία άλλη. Επιλέγοντας την *προσθήκη φωτογραφίας* παρουσιάζονται στην οθόνη πολλαπλές επιλογές σε ότι αφορά το είδος της εικόνας (πανίδα, τοπία κτλ) αλλά και η δυνατότητα να ανεβάσουμε εμείς μια φωτογραφία. Έτσι επιλέγουμε μια από την κεντρική είσοδο του ΤΕΙ μας κι αφού την προσαρμόσουμε στις διαστάσεις που πρέπει

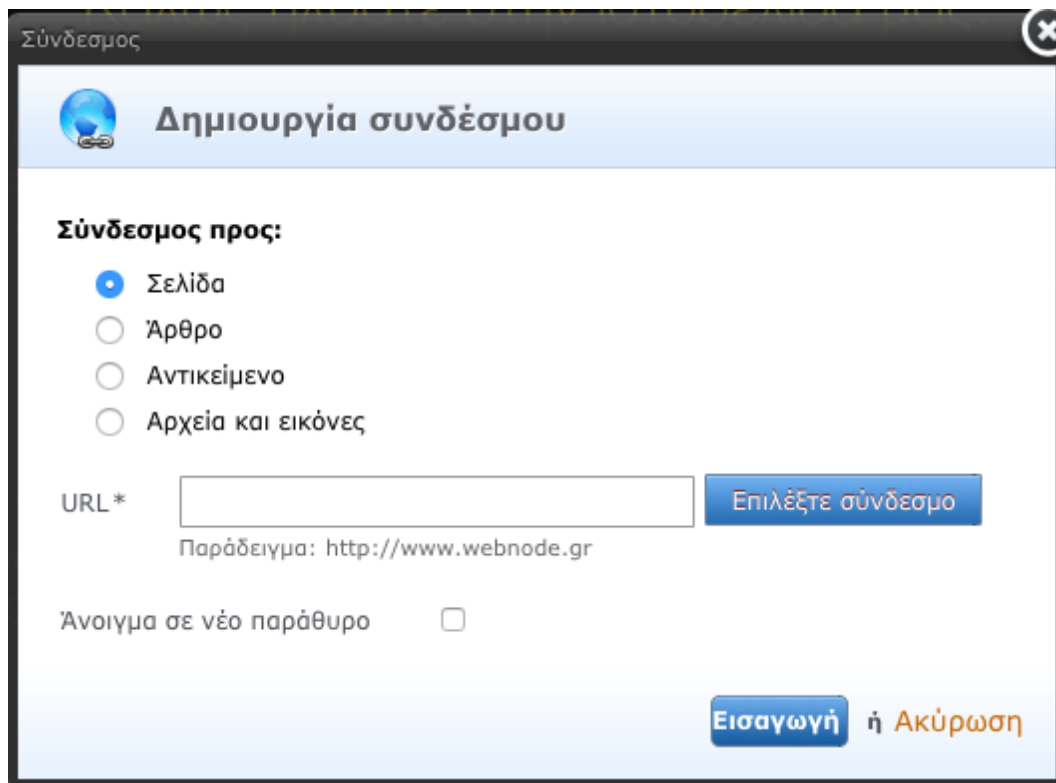
όπως διακρίνεται και στην εικόνα, τότε πατάμε αποθήκευση και κλείσιμο.



Σαν ένα πρώτο σχόλιο μπορούμε να πούμε ότι το site είναι αρκετά εύκολο στην χρήση κι αυτό φαίνεται όχι μόνο από την πληθώρα επιλογών που είχαμε κατά την δημιουργία του, αλλά κι από το πόσο απλά κάναμε αυτή την πρώτη αλλαγή. Συνεχίζοντας λοιπόν, επεξεργαζόμαστε την αρχική σελίδα μας μέχρι να φτάσουμε στην τελική της μορφή. Κάτω από την φωτογραφία παρατηρούμε ότι υπάρχει ένα γενικό κείμενο. Οι επιλογές που μας δίνει το webnode είναι ή η επεξεργασία του ή η διαγραφή του. Κάνοντας το hover με το ποντίκι, μας εμφανίζεται το αντίστοιχο κουμπί αλλαγής, κι έτσι τροποποιούμε το κείμενο σε μια μικρή παράγραφο που περιγράφει τον σκοπό δημιουργίας της σελίδας. Καθώς συντάσσουμε το κείμενο παρατηρούμε στο πάνω μέρος της φόρμας την μπάρα εργαλείων που έχουμε στην διάθεσή μας.

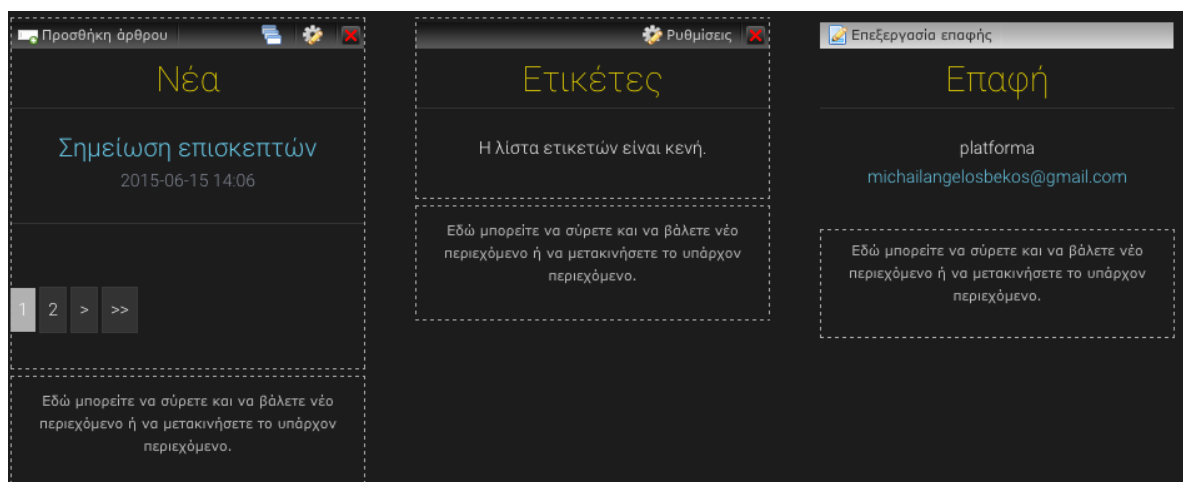


Οι επιλογές είναι περίπου ίδιες με εκείνες του word. Το άξιο σχολιασμού εικονίδιο είναι εκείνο της εισαγωγής που μας δίνει την δυνατότητα όχι μόνο να προσθέσουμε πίνακα και εικόνα, αλλά να κάνουμε υπερσύνδεσμο ένα αντικείμενο. Η μόνη ρύθμιση που χρειάζεται να γίνει από την μεριά μας είναι να επιλέξουμε το αντικείμενο που θέλουμε να γίνει link και μετά να προσθέσουμε το URL στο κενό πεδίο που μας εμφανίζεται.

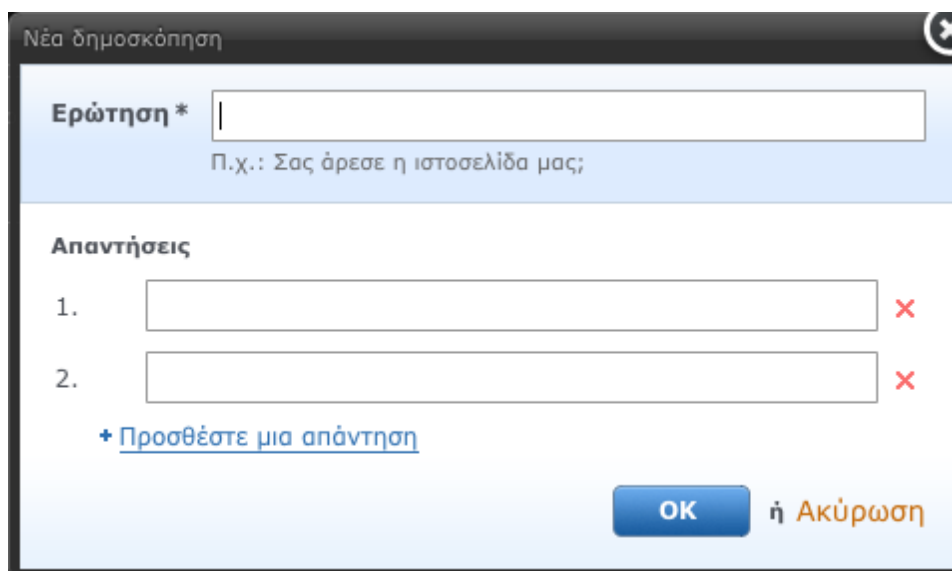


Πατώντας αποθήκευση και δημοσίευση οι αλλαγές γίνονται όχι μόνο στην cms σελίδα, και σε εκείνη της live έκδοσης. Αν δεν πατηθεί το κουμπί δημοσίευση τότε οι αλλαγές δεν φαίνονται στην κανονική σελίδα, παρά μόνο σε εκείνη του διαχειριστή.

Κάτω από το επεξεργασμένο μας κείμενο παρατηρούμε τρεις καρτέλες στην αρχική σελίδα. Μια με τίτλο *Νέα*, που χρησιμεύει στην ενημέρωση του επισκέπτη ότι υπάρχει ένα νέο άρθρο στο αντίστοιχο slide στο site, μια με τίτλο *Ετικέτες* και μία με τίτλο *Επαφή*, που έχει by default το email του διαχειριστή. Το webnode μας επιτρέπει και την επεξεργασία και την διαγραφή των καρτελών οπότε αποφασίσαμε να μείνει η καρτέλα Επαφή ως πιο χρήσιμη και ουσιώδη για τον επισκέπτη σε σχέση με τις άλλες 2.



Αυτές ήταν οι default επιλογές του webnode. Πριν ξεκινήσουμε όμως να επεξεργαζόμαστε τα slides του site, κοιτάξαμε τί άλλες δυνατότητες μέσω των εργαλείων έχουμε διότι η αρχική σελίδα μας φαινόταν λίγο κενή. Παρατηρούμε λοιπόν ότι υπάρχει η δυνατότητα προσθήκης ενός πίνακα δημοσκοπήσης. Πατώντας την επιλογή αυτή μας εμφανίζεται ένας πίνακας που μας ζητάει το ερώτημα της δημοσκοπήσεως καθώς και τις πιθανές επιλογές. Δημιουργούμε λοιπόν ένα απλό ερώτημα για το αν αρέσει στον επισκέπτη το site (με πιθανές απαντήσεις το ναι και το όχι) και στην συνέχεια αποθήκευση και δημοσίευση.

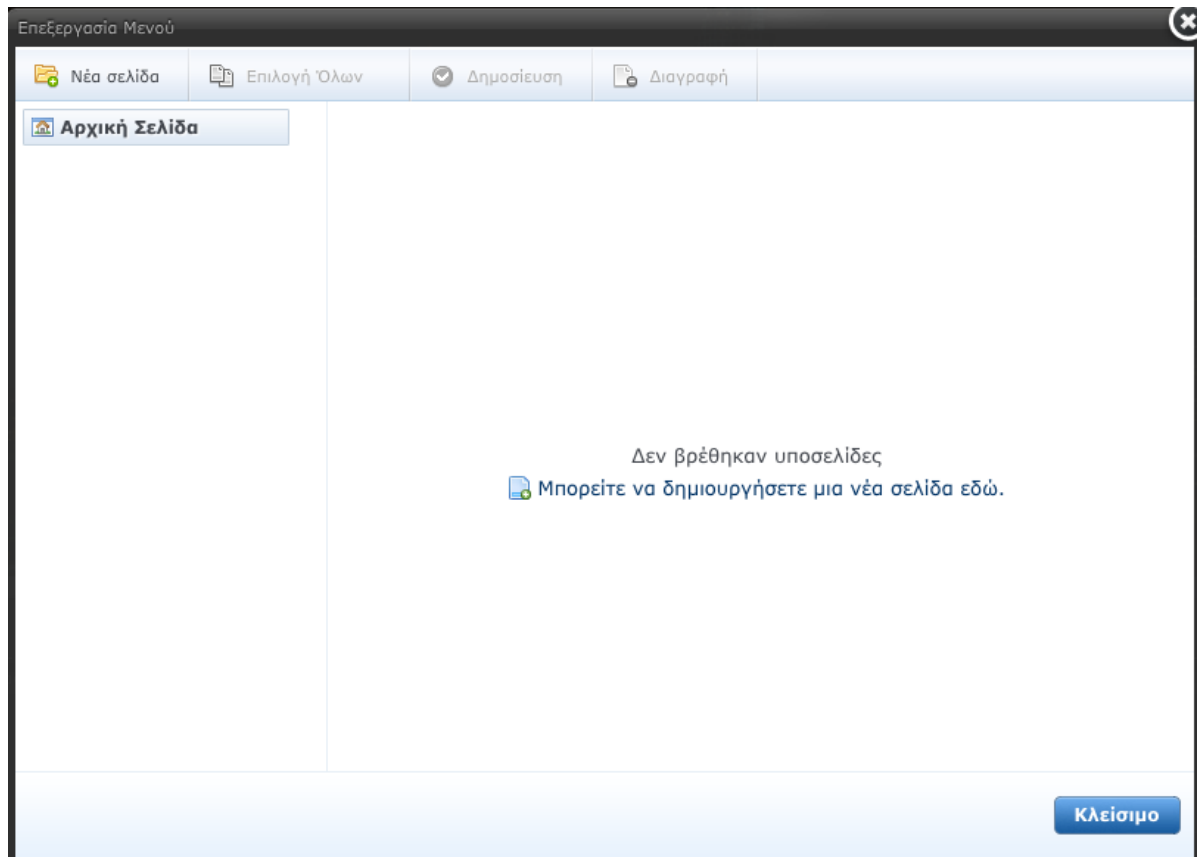


Σαν πρώτη εικόνα λοιπόν είμαστε ικανοποιημένοι από το αποτέλεσμα. Σειρά έχει η προσθήκη/διαγραφή των κεντρικών καρτελών που θα έχουμε στην αρχική αλλά και η επεξεργασία τους. Οι default επιλογές εδώ είναι η Αρχική Σελίδα, Σχετικά με Εμάς, Επικοινωνία, Νέα κι Έκθεση Φωτογραφιών. Φτιάξαμε ένα πλάνο και καταλήξαμε μετά από συζήτηση να κρατήσουμε τα εξής slides τα οποία τα παρουσιάζουμε ,αρχικά, εν συντομία:

- **Αρχική σελίδα:** Η κεντρική σελίδα του site μας
- **Αξιολογήσεις:** Η ουσία και ο λόγος δημιουργίας της σελίδας. Όταν ο χρήστης θα κάνει hover με το ποντίκι, θα γίνεται pop up μια λίστα με τα διαθέσιμα ερωτηματολόγια. Στην περίπτωση που ο χρήστης κάνει κλικ πάνω στην καρτέλα πριν εμφανιστεί η λίστα, τότε θα τον οδηγήει σε μια έκθεση φωτογραφιών από το TEI μας κι από πάνω θα εμφανίζεται το αντίστοιχο κείμενο που θα τον ενημερώνει για τα ερωτηματολόγια.
- **Νέα:** Θα αποτελείται από μικρά άρθρα τα οποία στην ουσία θα ενημερώνουν τους επισκέπτες για τυχών αλλαγές ή update στο site.
- **Σχετικά με Εμάς:** Ένα εμφανώς μεγαλύτερο κείμενο από εκείνο που θα υπάρχει στην αρχική σελίδα. Θα απευθύνεται σε όσους χρησιμοποιούν το site με σκοπό όχι μόνο να τους ενημερώνει για την σημαντικότητα ύπαρξης ενός τέτοιου project, αλλά και να τους προσκαλεί να βοηθήσουν στην υλοποίηση αυτής της ιδέας δίνοντας feedback για αλλαγές στο site.
- **Επικοινωνία:** Θα παρέχει τα απαραίτητα στοιχεία ώστε οποιοσδήποτε να έρθει σε επικοινωνία με τους διαχειριστές της σελίδας.

- **Η ομάδα μας:** Κάποιες πληροφορίες σε ότι αφορά τα άτομα που δούλεψαν για την δημιουργία αυτής της σελίδας.

Ο τρόπος που δημιουργήσαμε τις καρτέλες αυτές, ήταν ο εξής: Πηγαίνοντας με το ποντίκι στο πάνω μέρος της σελίδας, εμφανίζεται μια επιλογή που αναγράφει “Επεξεργασία Μενού. Πατώντας την, παρουσιάζεται ένας πίνακας όπου ουσιαστικά είναι ο σκελετός της σελίδας μας. Από την επιλογή πάνω αριστερά δημιουργούμε νέα στοιχεία, επιλέγοντας πού θα είναι εμφωλευμένα καθώς και τί ιδιότητα θα έχουνε, όπως διακρίνεται κι από τις παρακάτω εικόνες.



Νέα σελίδα

Τίτλος*

Μητρική σελίδα

Υπόδειγμα

Κενή σελίδα

Άρθρα

Λίστα

FAQ

Φωτογκαλερί

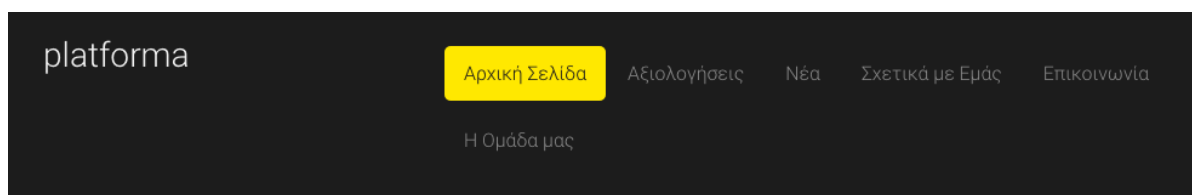
Σχόλια

Κενή σελίδα

Το υπόδειγμα χρησιμοποιείται για τη δημιουργία ιστοσελίδων. Μπορείτε να έχετε κείμενο, εικόνες, βίντεο, δημοσκοπήσεις, forum κ.λπ.

Αποθήκευση ή Ακύρωση

Για την καρτέλα αξιολογήσεις βάλουμε στις επιλογές μας ότι θα ανήκει στην αρχική σελίδα (μητρική σελίδα) και δεν επιλέξαμε κάποιο είδος στο υπόδειγμα καθώς θέλουμε να χρησιμοποιήσουμε το εφέ της λίστας που θα πέφτει όταν κάνουμε hover με το ποντίκι. (Το υπόδειγμα "λίστα" που βλέπουμε στην εικόνα, δεν ικανοποιούσε σαν επιλογή για να φτιάξουμε αυτό που είχαμε στο μυαλό μας. Την χρησιμοποιούμε όμως αργότερα σε άλλη καρτέλα κι εκεί θα φανούν οι διαφορές.) Στην συνέχεια ακολουθήσαμε την ίδια διαδικασία μέχρι να φτιάξουμε όλες τις καρτέλες. Δυο σημεία είναι άξια αναφοράς, ότι για τα "Νέα" χρησιμοποιήθηκε ο τύπος υποδείγματος "Άρθρα" και για την καρτέλα "Η ομάδα μας" η λίστα. Οι ιδιότητες και οι διαφορές θα αναλυθούν στο εκάστοτε υποκεφάλαιο.



Τέλος σε ότι αφορά το design της μαύρης μπάρας που περιέχει το logo και τις καρτέλες υπάρχει μια εμφανής ανομοιομορφία. Μελετώντας τον κώδικα της webnode καταλάβαμε ότι φταίει το γεγονός ότι δεν χωράνε στην ίδια σειρά πάνω από τέσσερις καρτέλες. Ψάξαμε λοιπόν ένα προς ένα τα εργαλεία κι ανακαλύψαμε ότι μέσω των επιλογών Υποδείγματα -> Ρυθμίσεις για προχωρημένους, μπορούμε να

επεξεργαστούμε τον CSS κώδικα. Έτσι το ρυθμίσαμε ώστε να μπορούν να χωράνε όλες οι καρτέλες σε μια σειρά με τις αποστάσεις να είναι ομοιόμορφες. Επίσης ρυθμίσαμε να “σπάνε” οι καρτέλες και να πηγαίνουν από κάτω, η μια στοιχιζόμενη ομοιόμορφα κάτω από την άλλη, για οθόνες που έχουν μικρότερες αναλύσεις. Σε αυτό το σημείο αξίζει να σημειωθεί ότι οι καρτέλες δεν ήταν εφικτό να χωρέσουν ακόμη και σε δύο σειρές από μια συγκεκριμένη ανάλυση οθόνης και κάτω (767 pixels). Έτσι, όπως βλέπετε στο πάνω μέρος κι αριστερά της εικόνας που ακολουθεί, δημιουργήσαμε ένα hamburger button (αυτός είναι ο επιστημονικός του όρος!) το οποίο θα έχει εμφωλευμένες τις καρτέλες μας. Προφανώς δεν υπάρχει περίπτωση να εμφανιστεί σε αναλύσεις οθόνης υπολογιστή διότι δεν υπάρχουν τόσο μικρές οθόνες (κάτω από 770 pixel), όμως είναι χρήσιμο ότι θα εμφανίζεται σε αναλύσεις tablet και κινητού. (*στην 3^η εικόνα φαίνεται η λίστα με τις επιλογές αν πατήσεις το hamburger button)

Οθόνη (Μέχρι 768 px width)

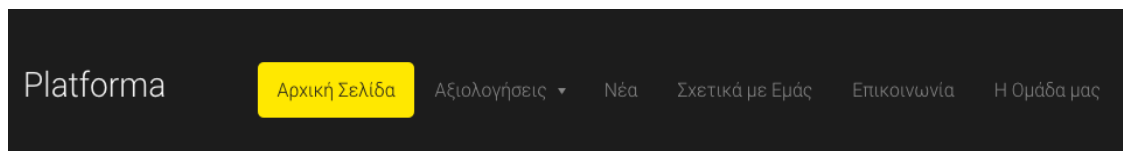


Table t- Mobile

The screenshot shows a mobile website interface. At the top, the word 'Platforma' is displayed in white on a dark background, with the tagline 'το δέκα το καλό' below it. A hamburger menu icon is in the top right corner. Below the header is a photograph of a building with a sign that reads 'ΠΑΡΑΡΤΗΡΙΟ ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ' and 'ΙΑΡΥΜΑ'. The main content area has a dark background with yellow text. The heading is 'Καλώς ήλθατε στην ιστοσελίδα μας'. The text below explains the purpose of the site: 'Η σελίδα αυτή δημιουργήθηκε με σκοπό την παρουσίαση της πτυχιακή μας εργασίας. Πρόκειται για μια πλατφόρμα όπου οι φοιτητες θα μπορούν να αξιολογήσουν ηλεκτρονικώς τους καθηγητές, τα μαθήματα αλλά και την δομή των κτηρίων του ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδος και Ιονίων νήσων. Σκοπός του project είναι να υπάρξει πλήρης κάλυψη των απαιτήσεων των σπουδαστών, οπότε θέλουμε να επικοινωνήστε μαζί μας και να μας εκφράζετε οποιαδήποτε έλλειψη πιστεύετε πως έχει το site.' Below this is a poll titled 'Δημοσκοπήση' with the question 'Σας αρέσει η ιστοσελίδα μας ;'. There are two options: 'Ναι (13)' and 'Όχι (1)'. Each option has a horizontal bar representing the number of votes. The 'Ναι' bar is significantly longer than the 'Όχι' bar. At the bottom, it says 'Σύνολο ψήφων: 14'.

Platforma
το δέκα το καλό

Καλώς ήλθατε στην ιστοσελίδα μας

Η σελίδα αυτή δημιουργήθηκε με σκοπό την παρουσίαση της πτυχιακή μας εργασίας. Πρόκειται για μια πλατφόρμα όπου οι φοιτητες θα μπορούν να αξιολογήσουν ηλεκτρονικώς τους καθηγητές, τα μαθήματα αλλά και την δομή των κτηρίων του ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδος και Ιονίων νήσων. Σκοπός του project είναι να υπάρξει πλήρης κάλυψη των απαιτήσεων των σπουδαστών, οπότε θέλουμε να επικοινωνήστε μαζί μας και να μας εκφράζετε οποιαδήποτε έλλειψη πιστεύετε πως έχει το site.

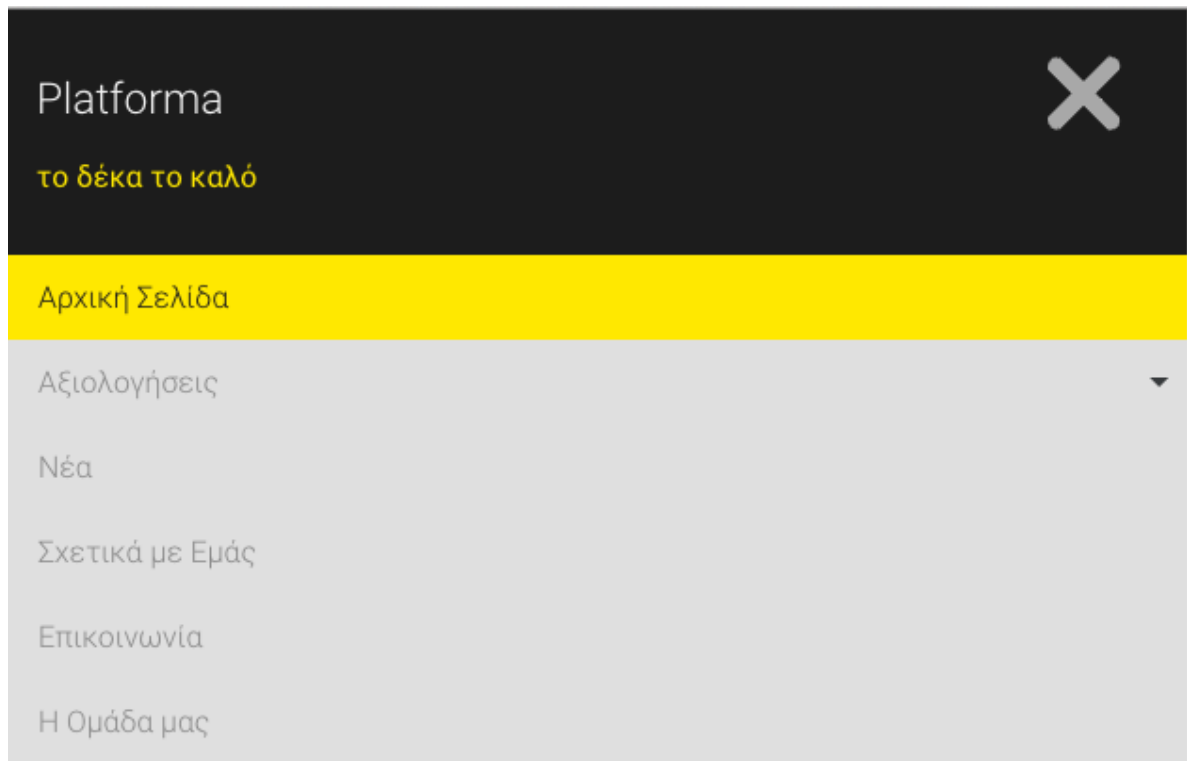
Δημοσκοπήση

Σας αρέσει η ιστοσελίδα μας ;

Ναι (13)

Όχι (1)

Σύνολο ψήφων: 14



4.3 Επεξεργασία περιεχομένου των καρτελών της σελίδας

4.3.1. Αξιολογήσεις

Σε αυτή την καρτέλα να περιέχουμε τα ερωτηματολόγια τα οποία θα συμπληρώνει ο χρήστης. Η αρχική ιδέα ήταν να δημιουργήσουμε ένα κείμενο το οποίο να εξηγεί τις απαιτήσεις που πρέπει να πληροί ο χρήστης για να συμπληρώσει τα ερωτηματολόγια αλλά και την διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσει ώστε να μην έχει κανένα πρόβλημα. Ύστερα, θα ακολουθούσαν τα links όπου θα οδηγούσαν στην φόρμα ελέγχου για το αν ο χρήστης είναι φοιτητής και στην συνέχεια στο εκάστοτε ερωτηματολόγιο. Τελικά είδαμε ότι το webnode μας δίνει την δυνατότητα να τοποθετήσουμε καρτέλα όπου να περιέχει λίστα. Δηλαδή όταν κάποιος θα κάνει hover με το ποντίκι του την καρτέλα τότε θα ανοίγει ένα μικρό παραθυράκι με τις δυνατές επιλογές.

Ο τρόπος που δημιουργήσαμε αυτή την λίστα ήταν ο εξής: Πηγαίνουμε στην επιλογή ‘Επεξεργασία μενού’. Στην συνέχεια, παρουσιάζεται ο παρακάτω πίνακας

Επεξεργασία Μενού

Νέα σελίδα
 Επιλογή Όλων
 Δημοσίευση
 Διαγραφή

Αρχική Σελίδα	Τίτλος σελίδας	Κατάσταση
<input type="checkbox"/> Αξιολογήσεις	<input type="checkbox"/> Αξιολογήσεις	Δημοσιεύτηκε
<input type="checkbox"/> Νέα	<input type="checkbox"/> Νέα	Δημοσιεύτηκε
<input type="checkbox"/> Σχετικά με Εμάς	<input type="checkbox"/> Σχετικά με Εμάς	Δημοσιεύτηκε
<input type="checkbox"/> Επικοινωνία	<input type="checkbox"/> Επικοινωνία	Δημοσιεύτηκε
<input type="checkbox"/> Η Ομάδα μας	<input type="checkbox"/> Η Ομάδα μας	Δημοσιεύτηκε

Κλείσιμο

Νέα σελίδα


Τίτλος*

Μητρική σελίδα

Υπόδειγμα

- Κενή σελίδα
- Άρθρα
- Λίστα**
- FAQ
- Φωτογκαλερί
- Σχόλια

Λίστα

 Το συγκεκριμένο υπόδειγμα περιέχει μια δυναμική λίστα όπου μπορούν να προστεθούν νέα αντικείμενα. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως κατάλογος ενός προϊόντος, λίστα συνδέσμων, προσωπικοί τηλεφωνικοί κατάλογοι κτλ.

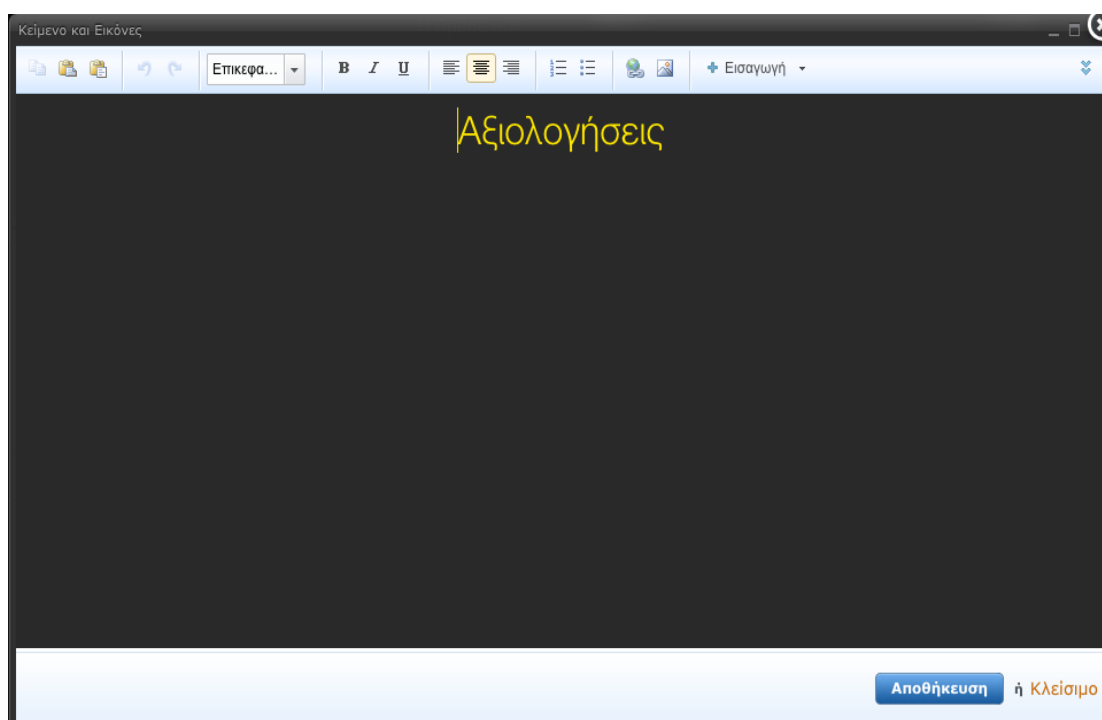
Αποθήκευση ή Ακύρωση

Βλέπουμε ότι αν επιλέξουμε μια καρτέλα τότε εκείνη αλλάζει χρώμα κι εμφανίζεται σαν επιλογή ένα βελάκι που δείχνει προς τα κάτω. Πατώντας την επιλογή “νέα σελίδα” εμφανίζεται ένας πίνακας όπου μας εξηγεί τις δυνατότητες που έχουμε στην κατηγοριοποίηση του υποδείγματος αλλά και τα χαρακτηριστικά των εκάστοτε

επιλογών. Έτσι επιλέγουμε την λίστα, ονομάζουμε την υποκατηγορία με το όνομα του ερωτηματολογίου και κάνουμε την διαδικασία άλλες δύο φορές για τα τρία ερωτηματολόγια που έχουμε στην διάθεσή μας.

Μετά την υλοποίηση της διαδικασίας εμφανίστηκε ένα απροσδόκητο πρόβλημα. Αν κάνεις hover με το ποντίκι την καρτέλα Αξιολογήσεις, η λίστα πέφτει προς τα κάτω δείχνοντας τα διαθέσιμα ερωτηματολόγια (δηλαδή όπως θα έπρεπε). Αν όμως ο χρήστης κλικάρει την καρτέλα, τότε πηγαίνει σε μια ουσιαστικά κενή σελίδα. Το πρόβλημά μας λοιπόν ήταν ότι η λίστα ήταν υπερσύνδεσμος κι το site δεν μας επέτρεπε να επέμβουμε σε αυτό το κομμάτι του κώδικα. Έτσι δημιουργήσαμε ένα ενημερωτικό κείμενο που εξηγεί στον επισκέπτη τι πρέπει να κάνει για να επιλέξει ερωτηματολόγιο κι επίσης στην αναφορά μας στα ήδη υπάρχουσα, χρησιμοποιήσαμε την δυνατότητα της σελίδας να κάνουμε τις ονομασίες των ερωτηματολογίων υπερσυνδέσμους ώστε να μην ταλαιπωρείται περαιτέρω ο επισκέπτης. Δράττοντας της ευκαιρίας, γεμίσαμε την υπόλοιπη σελίδα με φωτογραφίες από το ΤΕΙ μας.

Η εικόνα της σελίδας χωρίς να την επεξεργαστούμε είναι κενή. Το μόνο που εμφανίζεται είναι με μεγάλα γράμματα το όνομα της καρτέλας. Πηγαίνουμε λοιπόν στην επιλογή αριστερά από το κουμπί που λέει *επεξεργασία πεδίου*. Το κουμπί αυτό εμφανίζεται διότι κατά την δημιουργία της καρτέλας, σαν επιλογή ιδιότητας υποδείγματος είχαμε βάλει *κενή σελίδα*. Πατώντας το, εμφανίζεται ένας πίνακας ο οποίος είναι το πεδίο στο οποίο πρόκειται να γράψουμε το κείμενο. Στο πάνω μέρος, βλέπουμε τα διαθέσιμα εργαλεία γραφής, τα οποία δεν βοηθούν μόνο στην επεξεργασία της γραμματοσειράς μας (bold, italic, στοίχιση κτλ) αλλά και στην προσθήκη εικόνων και υπερσυνδέσμων.



Πληκτρολογήσαμε το επεξηγηματικό κείμενο που θέλαμε χρησιμοποιώντας τα ονόματα των ερωτηματολογίων σαν υπερσυνδέσμους προς την φόρμα, και στην συνέχεια με τις επιλογές *αποθήκευση* και *δημοσίευση* οι αλλαγές μας προστέθηκαν στο site. Τέλος, έπρεπε να φτιάξουμε έναν χώρο όπου θα τοποθετούσαμε τις

φωτογραφίες από το ΤΕΙ. Στην κεντρική μπάρα εργαλείων του webnode, κάτω από το κουμπί δημοσκόπηση υπάρχει η επιλογή φωτογαλερί. Πατώντας την, εμφανίζεται ένας πίνακας ο οποίος μας επιτρέπει να ανεβάσουμε φωτογραφίες από τον προσωπικό μας αποθηκευτικό χώρο live στο site. Ύστερα από μια μικρή αναμονή, οι φωτογραφίες παρουσιάζονται μπροστά μας με 2 μικρά προβλήματα. Πρώτων είναι υπερβολικά μικρές ως πρώτη την όψη, και δεύτερων όταν κάνεις πάνω τους hover με το ποντίκι, τότε γίνονται υπερβολικά κίτρινες.

Η φωτογαλερί σαν τύπος υποδείγματος μας δίνει δυο έξτρα κουμπιά. Με εκείνο που είναι στα αριστερά και ονομάζεται επεξεργασία έκθεσης, μπορούμε να προσθέσουμε αλλά και να αφαιρέσουμε εικόνες. Με εκείνο που βρίσκεται στα δεξιά, και είναι ουσιαστικά οι ρυθμίσεις του πεδίου, μπορούμε να αλλάξουμε τα χαρακτηριστικά και τις διαστάσεις των ίδιων των φωτογραφιών. Έτσι λοιπόν τις προσαρμόσαμε, οπότε το πρώτο πρόβλημα λύθηκε με αυτό τον τρόπο.

Ρυθμίσεις έκθεσης φωτογραφιών

Όνομα έκθεσης*

Προβολή

Εμφάνιση ιδιοτήτων

Αριθμός φωτογραφιών*

Ενεργοποίηση σελιδοποίησης Ναι Όχι

Εμφάνιση όλων των φωτογραφιών Ναι Όχι

Εμφάνιση ονόματος φωτογραφίας Ναι Όχι

Προεπισκόπηση φωτογραφίας

Μέγεθος μικρογραφίας Μικρό Μεγάλο

ή

Το δεύτερο πρόβλημα, είναι σχετικό με το design της σελίδας, οπότε λύθηκε πάλι όπως και τα προηγούμενα. Αλλάζοντας τον κώδικα CSS στην βάση της σελίδας. Έτσι ολοκληρώσαμε την επεξεργασία και τις αλλαγές που είχαμε να κάνουμε σε αυτή την καρτέλα.

Επέλεξε ποιά αξιολόγηση θέλεις να συμπληρώσεις από την λίστα στο κεντρικό μενού. Τα διαθέσιμα ερωτηματολόγια που έχουμε μέχρι στιγμής είναι εκείνα: Των καθηγητών, των υποδομών του ΤΕΙ αλλά και της Διοικητικής Υποστήριξης. Εδώ σας παρουσιάζουμε κάποιες εικόνες απο το ΤΕΙ μας

Φωτογραφίες



ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

4.3.2 Νέα

Μια τέτοιου είδους καρτέλα είναι απαραίτητη σε όλες τις ηλεκτρονικές σελίδες, διότι ουσιαστικά είναι ο διάυλος επικοινωνίας μεταξύ του διαχειριστή και του χρήστη. Σε αυτή την περιοχή λοιπόν θα περιέχονται τα άρθρα μας, μέσα από τα οποία είτε θα μπορούμε να ερχόμαστε σε επικοινωνία με τους επισκέπτες της σελίδας, είτε θα μπορούμε να τους ενημερώνουμε για κάποια προσθήκη ή αφαίρεση ερωτηματολογίου. Επίσης, είναι εφικτό να γίνεται και κάποια πληροφόρηση σε ότι αφορά τις καθημερινές εξελίξεις στο ΤΕΙ, όπως συνελεύσεις, ανακοινώσεις προγραμμάτων εξεταστικής, εγγραφές εργαστηρίων κ.α.

Για να δημιουργήσουμε ένα νέο άρθρο στην καρτέλα, επιλέξαμε το κουμπί *προσθήκη άρθρου* που εμφανίζεται στα αριστερά. Το κουμπί αυτό είναι στην διάθεση μας επειδή όταν δημιουργήσαμε την καρτέλα, σαν ιδιότητα υποδείγματος επιλέξαμε

άρθρα. Κλικάροντάς το, μας παρουσιάζεται ένας πίνακας ο οποίος είναι η φόρμα που θα πληκτρολογηθεί το κείμενο. Η μορφή του είναι παρόμοια με εκείνου που μας εμφανίστηκε στο κουμπί *επεξεργασίας πεδίου*, με κάποιες μικρές διαφορές. Στο άρθρο σου δίνεται η δυνατότητα να οργανώσεις το κείμενο με την χρήση κουκίδων (bullets) ή αριθμών. Πληκτρολογούμε λοιπόν το άρθρο κι επιλέγοντας *αποθήκευση* και *δημοσίευση*, το κείμενο βρίσκεται live. Πατώντας *προσθήκη άρθρου* κι ακολουθώντας την ίδια διαδικασία μπορούμε να ανεβάσουμε καινούργιο άρθρο στην σελίδα

Νέο άρθρο

Τίτλος*

Ημερομηνία* 2015-07-27 15:43

Μορφοπ...

Μπορείτε να γράψετε εδώ ...

Ετικέτες Π.χ.: διακοπές, αυτοκίνητο, εργασία Προβολή όλων Δημοσίευση Αποθήκευση ή Κλείσιμο

Αρχική Σελίδα > Νέα

Νέα

Νέα ερωτηματολόγια

2015-03-18 12:00

Αξιολόγηση υποδομής και διοικητικής υποστήριξης του ΤΕΙ είναι τα 2 καινούργια ερωτηματολόγια που προστέθηκαν στο site. Περιμένουμε το δικό σου feedback για να μας πεις την γνώμη σου ώστε να γίνουμε καλύτεροι.

4.3.3 Σχετικά με Εμάς

Η καρτέλα αυτή δημιουργήθηκε με σκοπό την ενημέρωση του επισκέπτη σε ότι αφορά την σκοπιμότητα και την χρησιμότητα της ύπαρξης του site. Επίσης τον παραπέμπουμε να έρθει σε επικοινωνία με μας μέσω e-mail, έτσι ώστε να έχουμε την κατάλληλη πληροφορία σχετικά με αν του άρεσε το site και τα ερωτηματολόγια. Με αυτόν τον τρόπο μπορούμε να βελτιστοποιήσουμε στο μέγιστο βαθμό την ικανοποίηση των αναγκών του επισκέπτη όπως επίσης και την γρηγορότερη επίτευξη του αρχικού μας στόχου.

Η καρτέλα αποτελείται από ένα μεγαλύτερο κείμενο σε σχέση με αυτό της αρχικής κι έχει την μορφή *άρθρου*. Η διαφορά του όμως με τα άρθρα της σελίδας είναι ότι κατά την δημιουργία του, δεν δηλώθηκε ως τέτοιο αλλά ως *κενή σελίδα* (όπως η καρτέλα αξιολογήσεις). Οπότε, το κουμπί που έχουμε στην διάθεση μας για να κάνουμε ρυθμίσεις είναι εκείνο της *επεξεργασίας πεδίου*. Η διαδικασία που ακολουθούμε είναι παρόμοια. Επιλέγοντας το αντίστοιχο κουμπί μας παρουσιάζεται ο πίνακας με την μπάρα εργαλείων, αλλά και το πεδίο που θα γράψουμε το κείμενο. Τέλος, πατώντας *αποθήκευση* και *δημοσίευση* ενημερώνουμε το site.

Αρχική Σελίδα > Σχετικά με Εμάς

Σχετικά με μας

Αυτή η σελίδα περιέχει λεπτομερές πληροφορίες σχετικά με την αξιολόγηση που γίνεται μια φορά το εξάμηνο στο ΤΕΙ μας

Αντικειμενικά, η διαδικασία της αξιολόγησης που γίνεται κατά την ώρα του μαθήματος, δεν μπορεί να αποδώσει σωστά διότι μόνο ένα πολύ μικρό ποσοστό των φοιτητών είναι παρών στο μάθημα. Μέσω του platforma.gr όλοι οι σπουδαστές από οποιοδήποτε σημείο της Ελλάδας θα μπορούν εύκολα, γρήγορα και κατανοητά να συμπληρώσουν το ερωτηματολόγιο που αφορά τους καθηγητές τους και όχι μόνο. Με την βοήθειά ΣΑΣ θα μπορούσαμε να τελειοποιήσουμε το site μας. Έτσι, είτε μέσω επικοινωνίας, είτε μέσω ερωτηματολογίων, θα φτιάξουμε μια platforma η οποία θα έχει μέσα αντικείμενα που ΕΣΕΙΣ θα θέλετε να αξιολογήσετε κι όχι αντικείμενα που εμείς θα μπορούσαμε να σας επιβάλουμε.

” Καθηγητές, μαθήματα και υποδομή των κτηρίων είναι τα coming soon ερωτηματολόγια μας. Νέες ιδέες είναι πάντα καλοδεχούμενες

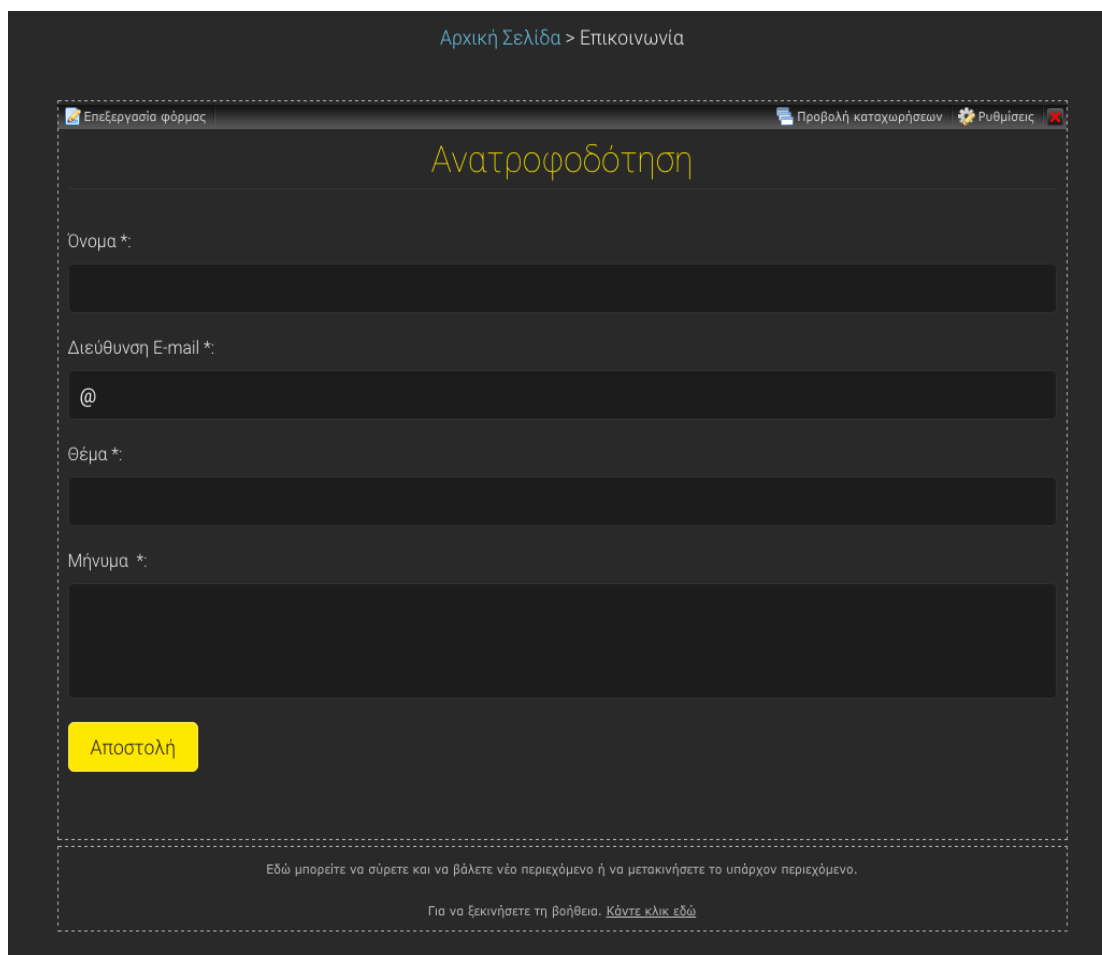
4.3.4 Επικοινωνία

Σε αυτή την περιοχή του site, δίνουμε κάποιες παραπάνω πληροφορίες για να γίνει πιο εφικτή η επικοινωνία με τον διαχειριστή, είτε μέσω προσωπικού μηνύματος

e-mail, είτε μέσω μηνυμάτων. Είναι ένα πεδίο που προφανώς είναι απαραίτητο, ειδικά για μία τέτοιου τύπου σελίδα. Ο τύπος υποδείγματος που χρησιμοποιήθηκε σε αυτή την καρτέλα ήταν τα *σχόλια*. Οι δυνατότητες που είναι στην διάθεσή μας σε αυτή την περίπτωση, είναι αρκετές.

Πρώτον και σημαντικότερο μπορούμε να φτιάξουμε μια φόρμα μέσα στο site. Δηλαδή ο επισκέπτης θα συμπληρώνει τα στοιχεία που του ζητάμε, θα γράφει στο πεδίο ότι θέλει να μας μεταφέρει, και θα στέλνει το μήνυμά του. Ο διαχειριστής της σελίδας δεν θα λαμβάνει τα μηνύματα αυτά στο e-mail του, αλλά σε μια βάση δεδομένων η οποία βρίσκεται μέσα στην σελίδα του διαχειριστή. Πατώντας το κουμπί *προβολή καταχωρήσεων* (εμφανίζεται στην καρτέλα *επικοινωνία* όταν συνδεθείς στο cms με τους κωδικούς) παρουσιάζονται όλα τα μηνύματα που έχεις λάβει. Δεύτερον, μέσα στην σελίδα μπορούμε να τοποθετήσουμε έναν χάρτη μέσω google maps, που θα δείχνει τους χρήστες όποιο σημείο θέλουμε εμείς να του προβάλλουμε. Στην προκειμένη περίπτωση το βάλαμε την τοποθεσία του TEI. Είναι εμφανές λοιπόν, ότι μας δίνετε η δυνατότητα δημιουργίας ενός ολοκληρωμένου πεδίου επικοινωνίας με τον επισκέπτη.

Η αρχική μορφή της καρτέλας χωρίς να την επεξεργαστούμε φαίνεται στην παρακάτω εικόνα.



Αρχική Σελίδα > Επικοινωνία

Επεξεργασία φόρμας Προβολή καταχωρήσεων Ρυθμίσεις

Ανατροφοδότηση

Όνομα *:

Διεύθυνση E-mail *:

@

Θέμα *:

Μήνυμα *:

Αποστολή

Εδώ μπορείτε να σύρετε και να βάλετε νέο περιεχόμενο ή να μετακινήσετε το υπάρχον περιεχόμενο.

Για να ξεκινήσετε τη βοήθεια, [κάντε κλικ εδώ](#)

Αρχικά, βλέπουμε ότι υπάρχει μια φόρμα για υποβολή μηνύματος. Πάνω αριστερά βρίσκεται το κουμπί *επεξεργασία φόρμας*. Επιλέγοντάς το μας παρουσιάζεται ο default πίνακας του υποδείγματος με μια μπάρα εργαλείων και

περιέχει τους διάφορους τύπους στοιχείων που μπορούν να προστεθούν σε μία φόρμα. Τα επιτρεπόμενα στοιχεία είναι:

- *Σύντομο κείμενο*: Μια μικρή μπάρα κειμένου που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μια μικρή και σύντομη πληροφορία όπως αυτή του ονόματος του επισκέπτη.
- *Μεγάλο κείμενο*: Το μεγαλύτερο πεδίο γραφής που έχουμε στην διάθεσή μας. Προφανώς χρησιμοποιείται για να γράψει ο επισκέπτης το μήνυμά του. Κάνοντας έναν έλεγχο δεν φαίνεται να υπάρχει κάποιος περιορισμός για τον αριθμό των χαρακτήρων που μπορούν να χρησιμοποιηθούν.
- *Μία επιλογή* : Ένας πίνακας πολλαπλής επιλογής όπου μόνο μια απάντηση είναι δεκτή. Μια καλή εφαρμογή του θα ήταν σε ερώτηση επιλογής εξαμήνου του φοιτητή. Η μορφή παρουσίασης των πιθανών επιλογών είναι με κουκίδες.
- *Περισσότερες επιλογές*: Κι εδώ πρόκειται για έναν πίνακα πολλαπλής επιλογής με βασική διαφορά ότι ο επισκέπτης μπορεί να επιλέξει παραπάνω από τουλάχιστον μίας απάντηση. Η παρουσίαση των πιθανών απαντήσεων γίνεται με κουτάκια.
- *Λίστα επιλογών*: Πίνακας πολλαπλής επιλογής που έχει τις ίδιες ιδιότητες με εκείνου της *μίας επιλογής*. Μοναδική διαφορά είναι ο τρόπος παρουσίασης όπου οι απαντήσεις φαίνονται σε μια μπάρα που ανοίγει σαν λίστα.
- *Ανέβασμα αρχείου*: Προφανώς η επιλογή κάποιας εικόνας από το προσωπικό μας αρχείο. Η επιλογή αυτή βέβαια είναι διαθέσιμη μόνο στο Premium πακέτο.
- *E-mail*: Μια μικρή μπάρα που μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για την υποβολή του email του επισκέπτη. Η μπάρα περιλαμβάνει από μόνη της και τον χαρακτήρα @
- *Ημερομηνία*: Μια μικρή μπάρα που σου εμφανίζει ένα πεδίο αυτόματης συμπλήρωσης της ημέρας/μήνα/χρόνου. Διαθέσιμο είναι σαν πρόσθετο κι ένα ημερολόγιο

Δημιουργία φόρμας

Σύγτομο κείμενο Μεγάλο κείμενο Μία επιλογή Περισσότερες επιλογές Λίστα επιλογών Ανέβασμα αρχείου E-mail Ημερομηνία

Ανατροφοδότηση

Προσθέστε περιγραφή για τη φόρμα εδώ

Όνομα *

Διεύθυνση E-mail *

Θέμα *

Μήνυμα *

Αποστολή

Αποθήκευση ή Κλείσιμο

Τα πεδία που έχει η φόρμα από μόνη της, μας φάνηκαν αρκετά αλλά αναγκαία. Έτσι δεν αφαιρέθηκε κάτι από την default, επιλογή. Το μόνο που άλλαξε ήταν η πρόσθεση ενός στοιχείου *μια επιλογή* όπου ρωτάμε τον επισκέπτη την ιδιότητα του και του δίνουμε μία από της παρακάτω επιλογές: φοιτητής, καθηγητής, πτυχιούχος κι άλλο. Αυτός ο διαχωρισμός πιστεύουμε πως θα τονίσει διαφορετικά το βάρος των σχολίων που θα λαμβάνουμε, διότι σε κάθε περίπτωση υπάρχει διαφορά εμπειρίας αλλά κι οπτικής γωνίας.

Τελειώνοντας με την δημιουργία αυτής της καρτέλας, κάναμε δυο ακόμη προσθήκες. Στην κεντρική μπάρα εργαλείων υπάρχει ένα κουμπί με το οποίο μπορείς να δημιουργήσεις ένα καινούργιο πεδίο μέσα στην καρτέλα. Λέγεται κείμενο και εικόνες. Όταν το επιλέγουμε, εμφανίζεται ένας κενός πίνακας με τις ιδιότητες του υποδείγματος *κενή σελίδα*. Οπότε με την ίδια μεθοδολογία γράφουμε ένα μικρό εισαγωγικό κείμενο για την καρτέλα. Ύστερα ακολουθώντας την διαδρομή περισσότερο -> widgets -> google maps παρουσιάζεται ένα παράθυρο της google

Νέο Αντικείμενο: Χάρτης Google

Google Maps Εισάγετε χάρτη της Google
Αναζητήστε μια διεύθυνση και προσθέστε τον χάρτη στη σελίδα.

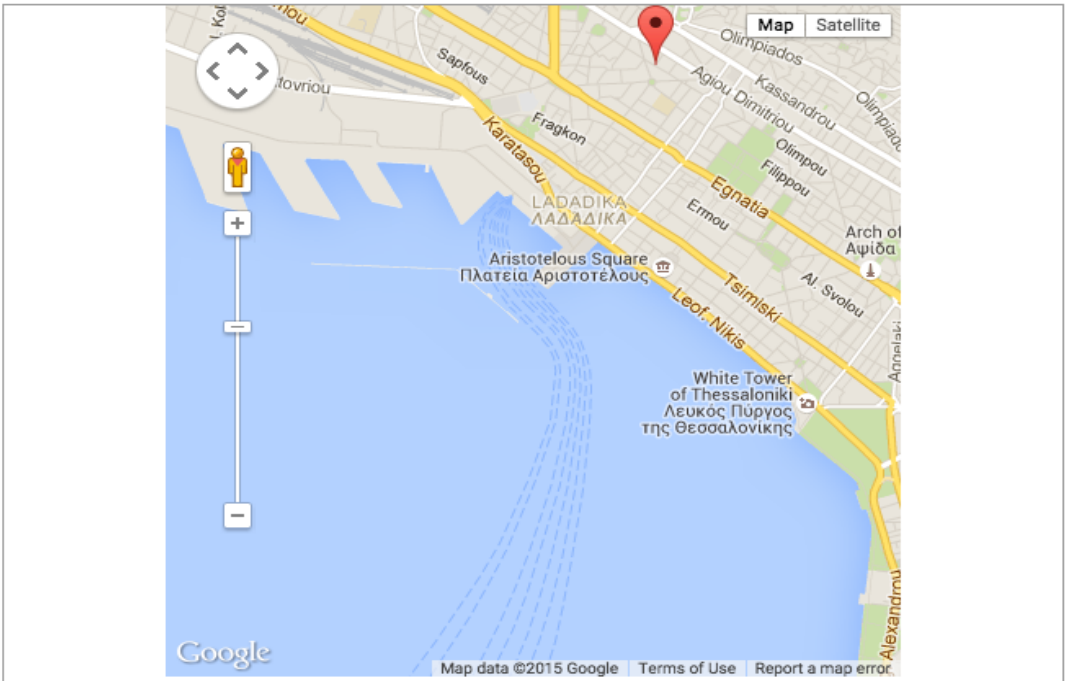
Διεύθυνση* [Αναζήτηση](#)
Π.χ.: Περικλέους 13, Ξάνθη, 671 00

Μέγεθος

Ζουμ

Ευθυγράμμιση

Προεπισκόπηση χάρτη



Map Satellite

OK ή Ακύρωση

Πληκτρολογούμε την διεύθυνση του ΤΕΙ και μετά οκ. *Αποθήκευση* και *δημοσίευση* και πλέον η καρτέλα Επικοινωνία είναι κι αυτή live στο Internet.

Επαφή

Μην ντραπέιτε να μας ενοχλήσετε με τα e-mail σας. Το feedback που θα μας στείλετε είναι εκείνο που θα κάνει την σελίδα πιο προσιτή, οικεία και χρήσιμη για όλους μας. Ιδέες, παρατηρήσεις, σχόλια είναι όλα ευπρόσδεκτα !!!



Συμπλήρωσε τα πεδία

Θα ήταν ορθό να συμπληρώσεις τα πραγματικά σου στοιχεία, ώστε να μπορέσουμε κι εμείς να σου απαντήσουμε αλλά και να έχουμε μια πιο σωστή επικοινωνία

Όνομα *:

Διεύθυνση E-mail *:

Η ιδιότητά σου *:

- Φοιτητής
- Καθηγητής
- Πτυχιούχος
- Άλλο

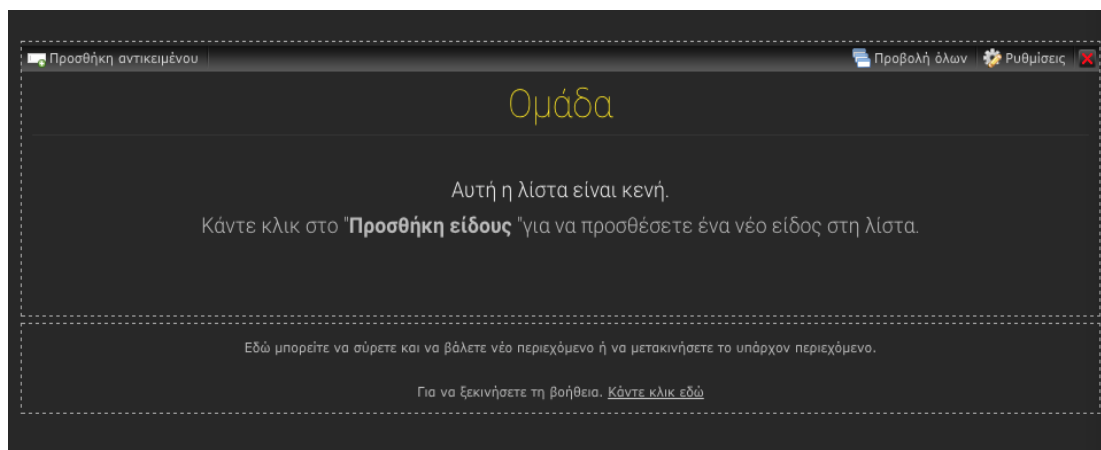
Θέμα *:

Μήνυμα *:

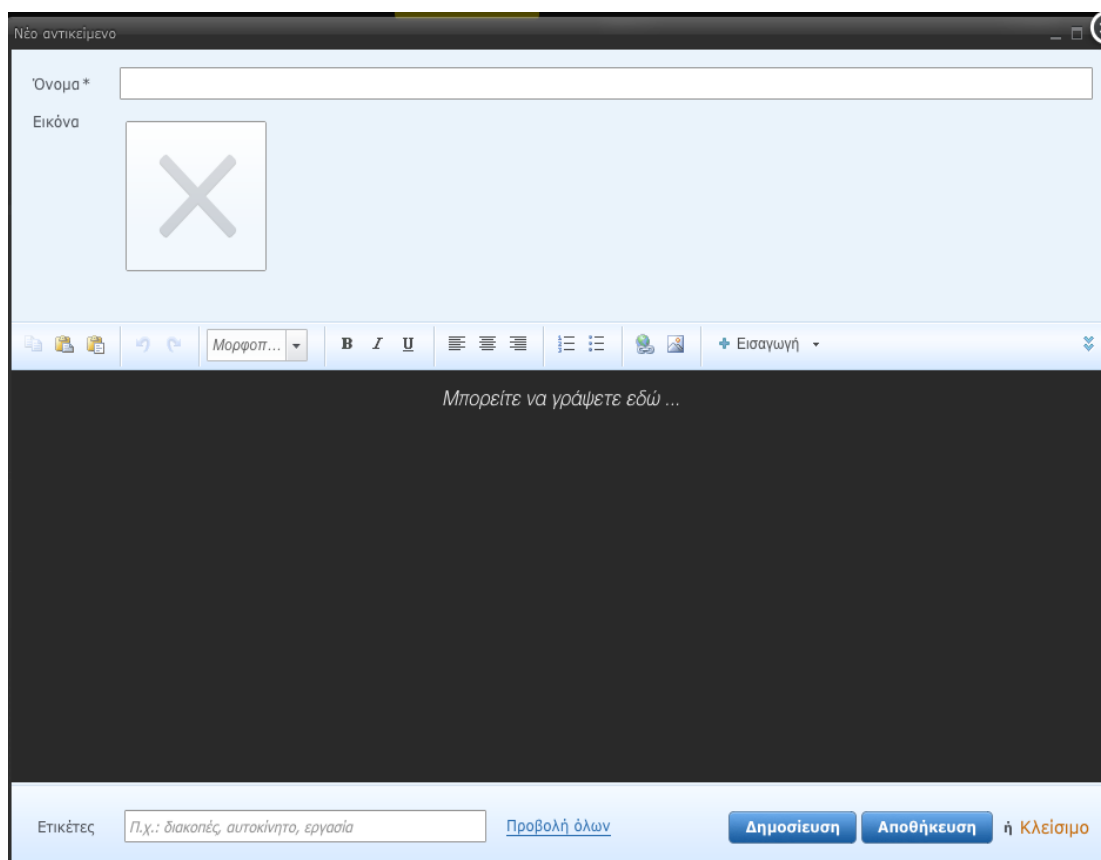
Αποστολή

4.3.5 Η ομάδα μας

Η τελευταία καρτέλα της σελίδας με βάση το πλάνο που είχαμε εξ αρχής στο μυαλό μας, ύστερα από την μελέτη των δυνατοτήτων του webnode. Θα περιέχει τα μέλη της ομάδας που ανέλαβαν αυτή την πτυχιακή εργασία με λίγα προσωπικά στοιχεία επικοινωνίας καθώς και μια φωτογραφία. Η by default εικόνα της καρτέλας έχει απλά το όνομά της και το κουμπί *προσθήκης αντικειμένου*.



Το κουμπί αυτό είναι διαθέσιμο διότι κατά την δημιουργία δηλώθηκε ως *λίστα*. Επιλέγοντάς το μας εμφανίζεται το παρακάτω παράθυρο



Σαν πρώτο σχόλιο μπορούμε να πούμε ότι με αυτό το στιλ υποδείγματος θα

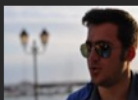
μπορούσε να δημιουργηθεί και η καρτέλα αξιολόγηση. Το εφέ όμως με την λίστα να κατεβαίνει κάνοντας hover, δεν θα ήταν διαθέσιμο. Οπότε επιλέξαμε να χρησιμοποιήσουμε τον τύπο υποδείγματος *λίστα* σε αυτή την καρτέλα.

Παρατηρούμε ότι το παράθυρο χωρίζεται σε 5 κομμάτια. Αρχικά έχουμε την μπάρα που θα ονοματίσουμε το *Αντικείμενο* που πρόκειται να φτιάξουμε. Στην συνέχεια, είναι η τοποθέτηση εικόνας, η οποία γίνεται upload από προσωπικό αποθηκευτικό χώρο. (Εδώ αξίζει να σημειωθεί ότι το πακέτο που μας προσφέρει η webnode έχει στην διάθεση του 100 MB αποθηκευτικού χώρου. Οπότε αν δεν χρησιμοποιήσουμε κάποιο video στο site, ο χώρος είναι υπεραρκετός). Ύστερα, βλέπουμε την γνώριμη πλέον σε μας μπάρα με τα βασικά εργαλεία και το πεδίο που θα γράψουμε το κείμενό μας. Τέλος υπάρχει και η επιλογή προσθήκης ετικέτας στο αντικείμενο, όπως για παράδειγμα κατάσταση εργασίας.


Συμπληρώσαμε τα πεδία και στα προσωπικά μας στοιχεία βάλαμε το e-mail, τον αριθμό κινητού και τον ρόλο του καθενός στο site.

[Αρχική Σελίδα](#) > [Η Ομάδα μας](#)

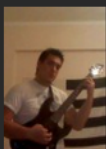
Η Ομάδα μας



Μπέκος Μιχαήλ-Άγγελος
Διαχειριστής του Platforma :
Αριθμός τηλεφώνου: 6977582707
E-mail: michailangelosbekos@gmail.com



Καυκούλας Παναγιώτης
Υπεύθυνος ερωτηματολογίων:
Αριθμός τηλεφώνου: 6973858978
E-mail: kafkoulas92pan@gmail.com



Γκορόγιας Απόστολος
Υπεύθυνος ερωτηματολογίων:
Αριθμός τηλεφώνου: 6976183666
E-mail: tolan.goro@gmail.com

Συμπεράσματα

ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ – ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΣΤΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

Κατά την διαδικασία συλλογής στοιχείων και σύνταξης των ετήσιων Εσωτερικών Έκθεσεων των Ιδρυμάτων παρουσιάστηκαν διάφορα ανασταλτικά σημεία και προβλήματα, που δυσχέραιναν την προσπάθεια της ΜΟ.ΔΙ.Π .

- Οι ανασταλτικοί παράγοντες αφορούν κυρίως στην έλλειψη προσωπικού στα Τμήματα, τόσο εκπαιδευτικού όσο και διοικητικού , με αποτέλεσμα να καθυστερεί η σύνταξη και η αποστολή στη ΜΟ.ΔΙ.Π των Ετησίων Εσωτερικών Εκθέσεων των Τμημάτων . Ουσιαστικά το προσωπικό του ΤΕΙ, τόσο το διοικητικό όσο και το επιστημονικό έχουν μειωθεί σε ένα ποσοστό που αγγίζει το 40% σε σχέση με την προ 5ετίας κατάσταση , έχει να αναλάβει να διεκπεραιώσει και αυτή την δραστηριότητα , την οποία κατόρθωσε τελικά να φέρει εις πέρας έστω και με κάποιες καθυστερήσεις.
- Η απουσία ενός ενιαίου πληροφοριακού συστήματος .Βασική δυσκολία αποτελεί το γεγονός ότι δεν υπάρχει κατάλληλος κεντρικός ηλεκτρονικός τρόπος συλλογής των στοιχείων ώστε να πραγματοποιούνται εύκολα οι στατιστικές επεξεργασίες. Ειδικότερα δεν υπάρχει καθόλου ένα απλό και μηχανοργανωμένο σύστημα για την αξιολόγηση των μαθημάτων από την πλευρά των φοιτητών
- Ένας άλλο σοβαρό πρόβλημα είναι ο χρόνος. Όσο κάλος προγραμματισμός και να γίνει δεν είναι ποτέ σίγουρο το ποτέ θα έχει ο αξιολογητής στα χεριά το επίπεδο των στοιχείων που θα του επιτρέπει να ξεκινήσει την ανάλυση των αποτελεσμάτων. Έτσι και στην συγκεκριμένη περίπτωση δεν είναι ιδιαίτερα εύκολο να προσδιοριστεί ο ακριβής χρόνος στον οποίο θα συμπληρωθούν τα ερωτηματολόγια ή θα έχει γίνει συλλογή δευτερογενών στοιχείων από τις αρμόδιες υπηρεσίες.
- Ένας σημαντικός ακόμα παράγοντας που δυσκολεύει την ομαλή συγκέντρωση αποτελεσμάτων είναι τα πιθανά σφάλματα (error). Με την διαδικασία αυτή της έντυπης αξιολόγησης είναι σχεδόν αναποφεύκτο να συμβούν λαθη. Στην διάρκεια που σκαναρονται τα έντυπα της αξιολόγησης το scanner είναι πιθανόν να εμφανίσει την ένδειξη error σε ερωτηματολόγια τα οποία δεν είναι σωστά συμπληρωμένα από τους φοιτητές (μουντζούρες ,διπλή απάντηση σε ερώτηση επιλογής). Αυτό έχει ως αποτέλεσμα ο αξιολογητής να ελέγχει και να επεξεργάζεται τα σφάλματα που προκύπτουν με συνέπεια να επιβαρύνεται χρονικά.
- Ένα άλλο θέμα έχει να κάνει με τις προκαταλήψεις, τη μεροληψία και τις στάσεις που μπορεί να εμφανίζει ο ίδιος ο αξιολογητής απέναντι στην αξιολόγηση. Η εκπαίδευση είναι ένας χώρος πλούσιος σε ιδεολογικές αντιπαραθέσεις και συγκρούσεις με αποτέλεσμα πολλές φορές οι έρευνες να

κατευθύνονται από το τι θέλει εκ των πρότερων να δείξει ένας ερευνητής, κάτι που θέτει σε κίνδυνο την αξιοπιστία των πορισμάτων και εν γένει της διδασκαλίας.

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

- Ένα πλεονέκτημα που συναντούμε στην διαδικασία της ηλεκτρονικής αξιολόγησης είναι η μείωση χρόνου τόσο των φοιτητών όσο και της επιτροπής που είναι αρμόδια να συλλέξει και να εξάγει τα αποτελέσματα. Με την διαδικασία αυτή της αξιολόγησης δεν χρειάζεται να διακόπτεται η ροή του μαθήματος καθώς οι φοιτητές μπορούν να συμπληρώσουν την φόρμα αξιολόγησης στο διαδίκτυο με τους αντίστοιχους κωδικούς που θα τους παρέχει η γραμματεία του τμήματος τους. Επίσης ο χρόνος θα μειωθεί και στην αρμόδια επιτροπή που είναι υπεύθυνη για την διεξαγωγή και την παράδοση των αποτελεσμάτων καθώς δεν χρειάζεται να αναλύουν και να επεξεργάζονται τα αποτελέσματα επειδή η ηλεκτρονική αξιολόγηση παρέχει αυτόματα αποθήκευση και εξαγωγή των αποτελεσμάτων.
- Σε αντίθεση με την παραδοσιακή αξιολόγηση, η ηλεκτρονική αξιολόγηση είναι μια προγραμματισμένη, συστηματική και ακριβής διαδικασία. Με την παρουσία ενός ενιαίου πληροφοριακού συστήματος. Πιο συγκεκριμένα, η διαδικασία της ηλεκτρονικής αξιολόγησης μπορεί να είναι αυτόματη αλλά και η επεξεργασία των αποτελεσμάτων να διενεργείται αυτόματα ή μετά από σχετικά απλή εντολή. Επιπλέον, στην όλη διαδικασία της αξιολόγησης δεν υπάρχει η δυνατότητα επέμβασης της υπηρεσίας αξιολόγησης στα αποτελέσματα της αξιολόγησης.
- Ένα σημαντικό πλεονέκτημα της ηλεκτρονικής αξιολόγησης είναι η δυνατότητα αποθήκευσης και ανάκλησης των αποτελεσμάτων. Η αποθήκευση των αποτελεσμάτων της αξιολόγησης απαιτεί μια ανάλογη δενδροειδή μορφή οργάνωσης, η οποία μπορεί να επεκτείνεται χρονικά. Η αποθήκευση με ανάλογο ευρετήριο θα δώσει την δυνατότητα άμεσης ανάκλησης αξιολογήσεων και την συγκριτική παρουσίαση τους στο χρόνο. Τα αποθηκευμένα αυτά αποτελέσματα μπορούν να αποτελέσουν καλό υλικό μελέτης και εξαγωγής συμπερασμάτων για βελτίωση, για έλεγχο πειραματικών τεχνικών και στατιστικών αναλύσεων.
- Επίσης, με την ηλεκτρονική αξιολόγηση οι αξιολογητές αισθάνονται πιο ελεύθεροι όταν αξιολογούν από απόσταση. Στην παραδοσιακή αξιολόγηση δεν είναι πάντα εφικτό να παρευρίσκεται μεγάλο ποσοστό αξιολογητών προκειμένου να αξιολογήσει τον εκπαιδευτικό. Έτσι, αξιολογεί ενδεχομένως κάποιο όχι αντιπροσωπευτικό δείγμα αξιολογητών
- Τέλος, με την ηλεκτρονική αξιολόγηση ο αριθμός των αξιολογήσεων μπορεί να αυξηθεί κατά πολύ. Για παράδειγμα, κατά την διάρκεια του εκπαιδευτικού έτους μπορούν να γίνουν πολλές και διαρκείς αξιολογήσεις για κάποιον εκπαιδευτικό, αλλά και για διαφορετικά τμήματα του εκπαιδευτικού υλικού, ώστε να λαμβάνονται δυναμικά υπόψη για τη βελτίωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας και

του συνοδευτικού εκπαιδευτικού υλικού που ενδεχομένως απαιτείται. Κατά τον ίδιο τρόπο, μπορούν να εντοπιστούν τα προβλήματα της βιβλιοθήκης και των διοικητικών υπηρεσιών κατά την διάρκεια του εκπαιδευτικού έτους και να επιλύονται, αναβαθμίζοντας έτσι και τις υπηρεσίες αυτές

Επίλογος

Η εκπαιδευτική αξιολόγηση αποτελεί σημαντικό παράγοντα για τη βελτίωση του συνόλου της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Ωστόσο, η παραδοσιακή αξιολόγηση που χρησιμοποιείται σήμερα παρουσιάζει αρκετά μειονεκτήματα. Η χρήση ηλεκτρονικής αξιολόγησης όχι μόνο μπορεί να αντιμετωπίσει επιτυχώς τα προβλήματα αυτά, αλλά συγχρόνως παρουσιάζει πλεονεκτήματα αναφορικά με την ποιότητα, την χρονική διάρκεια αλλά το κόστος της διαδικασίας αξιολόγησης.

Επιπρόσθετα, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη δυναμική βελτίωση του εκπαιδευτικού αλλά και ως καθοδήγηση για τον προσδιορισμό του συνοδευτικού εκπαιδευτικού υλικού που μπορεί να απαιτηθεί. Οι τεχνικές που εφαρμόζονται στις περιπτώσεις ηλεκτρονικής ψηφοφορίας μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην υλοποίηση της ηλεκτρονικής αξιολόγησης. Έτσι, μπορούν να υλοποιηθούν διάφορα σενάρια και εκδοχές ηλεκτρονικής αξιολόγησης για κάθε περίπτωση.

Συμπερασματικά, η υλοποίηση της ηλεκτρονικής αξιολόγησης είναι σήμερα εφικτή και κρίνεται απαραίτητη για τη βελτίωση της παρεχόμενης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.

Βιβλιογραφία

- Τζιόνας Παναγιώτης (2013) . Κουλτούρα ποιότητας στα Ελληνικά ΑΕΙ. Πρόσβαση την 20η Μαρτίου 2016, 17:36, από <http://www.modip.teithe.gr/index.php?mod=modip-ateith>
- Έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης Αλεξάνδρειο τεχνολογικό ίδρυμα Θεσσαλονίκης (2015) . Πρόσβαση 20^η Μαρτίου 2016, 17:49 από <http://www.modip.teithe.gr/uploads/reports/ekthesi-esoterikis-aksiologisis-ateith-2013-2014.pdf>
- Έκθεση αυτοξιολόγησης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (2014). Πρόσβαση την 21^η Μαρτίου 2016, 15:39 από <http://modip.uop.gr/images/stories/ekthesi-autoaks.pdf>
- Έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης Τεχνολογικού Ιδρύματος Αθηνών, Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας (2010) . Πρόσβαση την 24^η Μαρτίου 2016, 18:32 <http://modip.teiath.gr/wp-content/uploads/2011/10/%CE%95%CE%A3%CE%A9%CE%A4%CE%95%CE%A1%CE%99%CE%9A%CE%97-%CE%91%CE%9E%CE%99%CE%9F%CE%9B%CE%9F%CE%93%CE%97%CE%A3%CE%97-%CE%A3%CE%94%CE%9F-%CE%A4%CE%94%CE%95-V2.pdf>
- Μπουρλετίδης Κ. (2014), Γιατί αντιμετωπίζει δυσκολίες και άρνηση η εφαρμογή της αξιολόγησης Εκπαιδευτικού Έργου στις Σχολικές Μονάδες. Πρόσβαση την 28^η Μαρτίου 2016, 11:25. <http://kbourletidis.blogspot.gr/2014/07/equas.html>
- Γεωργιτσογιάννη Ε. (2013) . Η αξιολόγηση στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο
- Εμμανουήλ Α. (2014). Πληροφοριακό σύστημα αξιολόγησης μαθημάτων/διδασκαλίας. Πρόσβαση την 2^η Απριλίου 2016, 15:32. <https://dspace.lib.uom.gr/bitstream/2159/16060/8/AnastasiadisEmmanouilMsc2014.pdf>
- Manual : Using Google Forms, https://docs.google.com/document/d/15i1AamaA_47cI-9Wc9Rw_A-Tr7h6yM0lp-xofJImgzI/edit
- Οδηγίες δημιουργίας δικτυακού τόπου, <http://odigies.webnode.gr/>
- Οδηγίες php, <http://php.net/manual/en/>
- Οδηγίες php και mysql, <http://stackoverflow.com/>
- Οδηγός εγκατάστασης xampp, <http://rigel.teilar.gr/wp-content/uploads/2014/08/XAMP-NetBeans.pdf>