



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ**
UNIVERSITY OF PATRAS

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ:

**«Ο ΓΑΛΑΤΑΣ ΤΡΟΙΖΗΝΙΑΣ ΩΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ
ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ. ΠΑΡΕΛΘΟΝ, ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΝ. Ο ΡΟΛΟΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΠΕΡΙΟΧΗΣ»**

ΟΝ.ΜΟ ΦΟΙΤΗΤΡΙΑΣ: ΔΡΟΥΓΚΑ ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΠΥΡΓΟΣ, 2021

Πίνακας περιεχομένων

ΠΕΡΙΛΗΨΗ	4
ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	5
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1.....	7
Η έννοια του Τουρισμού	7
1.1 Χαρακτηριστικά τουρισμού	9
1.2 Οι κυριότερες ειδικές και εναλλακτικές μορφές τουρισμού	9
1.3 Τουριστική Ανάπτυξη	11
1.3.1 Στάδια Τουριστικής Ανάπτυξης	11
1.3.2 Παράγοντες τουριστικής ανάπτυξης	13
1.3.3 Πρότυπα τουριστικής ανάπτυξης	14
1.4 Χαρακτηριστικά του τουριστικού προορισμού	15
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2.....	16
Η σημασία του τουριστικού προορισμού	16
2.1 Τουριστικός προορισμός	16
2.2 Παράγοντες που επηρεάζουν τον σχηματισμό της εικόνας του τουριστικού προορισμού	17
2.2.1 Πηγές πληροφόρησης.....	18
2.2.2 Προσωπικοί παράγοντες.....	18
2.3 Ικανοποίηση τουριστών.....	20
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3.....	21
Η περιοχή του Δήμου Τροιζηνίας-Μεθάνων.....	21
3.1 Η παρουσίαση του Δήμου Τροιζηνίας-Μεθάνων.....	22
3.2 Ιστορία του Δήμου Τροιζηνίας- Μεθάνων.....	23
3.2.1 Η Ιστορία της Τροιζηνίας.....	25
3.2.2 Η Ιστορία των Μεθάνων	26
3.3 Πολιτισμός.....	27
3.4 Αξιοθέατα.....	28
3.5 Εκκλησίες.....	36
3.6 Ιαματικές πηγές	40
3.7 Γεωμορφολογικά στοιχεία.....	41
3.8 Απασχόληση- παραγωγικοί τομείς.....	42

3.9 Χρήσεις Γής.....	43
ΚΕΦΆΛΛΑΙΟ 4.....	44
Ο Δήμο Τροιζηνίας-Μεθάνων ως τουριστικός προορισμός.....	44
4.1 Ιστορική αναδρομή του Δήμου ως τουριστικός προορισμός	44
4.2 Ξενοδοχειακές υποδομές του Δήμου.....	48
4.3 Εναλλακτικός τουρισμός.....	49
4.4 Οικογενειακός τουρισμός.....	50
4.5 Ιαματικός τουρισμός.....	51
4.6 Θρησκευτικός τουρισμός	53
ΚΕΦΆΛΛΑΙΟ 5	55
Μεθοδολογία Έρευνας.....	55
5.1. Επιλογή Δείγματος.....	55
5.2 Σχεδιασμός Ερωτηματολογίου	56
5.3 Ανάλυση αποτελεσμάτων.....	57
5.4 Παρουσίαση αποτελεσμάτων έρευνας	57
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ.....	64
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ	66
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ-ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ	68

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η παρούσα πτυχιακή εργασία έχει ως αντικείμενο να μελετήσουμε την περιοχή του Γαλατά Τροιζηνίας ως τουριστικό προορισμό. Μέσα από τον τουρισμό ενισχύεται η ανταγωνιστικότητα και η ελκυστικότητα μιας τοποθεσίας και στη προκειμένη περίπτωση του Δήμου Τροιζηνίας-Μεθάνων. Για το σκοπό της παρούσας πτυχιακής έγινε έρευνα από την οποία προέκυψε ότι ο Δήμος Τροιζηνίας-Μεθάνων είναι ένας καλοκαιρινός τουριστικός προορισμός περισσότερο και τους επισκέπτες τους ελκύει η εύκολη πρόσβαση και το φυσικό τοπίο με συνδυασμό την παράδοση και τον πολιτισμό της περιοχής.

Ο τουρισμός με τη σύγχρονή του μορφή αποτελεί ένα οικονομικό και κοινωνικό φαινόμενο. Η ποιότητα του τουριστικού προϊόντος αποτελεί ένα σημαντικό παράγοντα της τουριστικής ανάπτυξης η οποία σχετίζεται τόσο με την τουριστική υποδομή όσο και με τον περιβάλλοντα χώρο. Τα παραπάνω εξασφαλίζονται γενικότερα από το κράτος και ειδικότερα από την τοπική αυτοδιοίκηση. Βασικό κομμάτι ευθύνης της τοπικής αυτοδιοίκησης είναι οι υποδομές τόσο σε κτιριακό επίπεδο όσο και στην παροχή υπηρεσιών για την προσέλκυση των τουριστών. Η παρούσα πτυχιακή εργασία πραγματεύεται την έννοια του τουρισμού σε συνδυασμό με τον ρόλο της τοπικής αυτοδιοίκησης εστιάζοντας στο Δήμο Τροιζηνίας-Μεθάνων.

Λέξεις κλειδιά : τουριστικός προορισμός, τουριστικό προϊόν, τουριστική ανάπτυξη, τοπική αυτοδιοίκηση.

ABSTRACT

This degree work has as object to study the area of Galatas Trizinias as touristic destination. Through the tourism are enhanced competitiveness and attraction of a location and in this case of Municipality of Troizinia- Methana. For the purpose of this degree a research took place which showed that Municipality of Troizinia- Methana is mostly a summer touristic destination and visitors are attracted by the easy access and the natural landscape in combination with tradition and culture of the area.

The tourism in the modern form is an economic and social phenomenon. The quality of touristic product constitutes an important factor of tourism development which is related with the tourist infrastructure and the surrounding area. The above are ensured in general by the state and more specific by the local government. The main part of responsibility of the local government are infrastructures in building level and to provide services for tourist's attraction. This degree work deals with the concept of tourism in combination with the role of the local government focusing on Municipality of Troizinia- Methana.

Keys words: touristic destination, touristic product, tourism development, local government.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ο τουριστικός κλάδος αποτελεί αναμφισβήτητα τον μεγαλύτερο οικονομικό κλάδο παγκοσμίως. Η λέξη τουρισμός πρωτοεμφανίζεται στις αρχές του 19ου αιώνα, αλλά η δραστηριότητα που υποδηλώνει δεν είναι τόσο πρόσφατη. Αυτή εξελίχθηκε παράλληλα με τα στάδια που διαμόρφωσαν την ανθρωπότητα κατά τη διάρκεια των τελευταίων χιλιετηρίδων.

Σήμερα ο τουρισμός ορίζεται ως ένα αυτοδύναμο φαινόμενο, συνώνυμο της κατανάλωσης και του ελεύθερου χρόνου. Παρουσίασε μία ταχύτατη ανάπτυξη, μία χωρική εξάπλωση και μία κοινωνική αποδοχή σε παγκόσμιο επίπεδο, που τείνει να θεωρείται ως ένα κοινότοπο και αναπόσπαστο τμήμα της σύγχρονης καθημερινότητας.

Η εποχή του τουρισμού της μάζας διαδέχτηκε την εποχή των τουριστών εξερευνητών, των αριστοκρατών και των εισοδηματιών.

Η εξάπλωση της τουριστικής πρακτικής υπήρξε απόρροια των συσχετισμών μίας δέσμης μεταβλητών όπως η αύξηση του ελεύθερου χρόνου, η άνοδος του βιοτικού επιπέδου, η βελτίωση των μεταφορικών μέσων, η βιομηχανοποίηση της τουριστικής

παραγωγής κ.λ.π. Ταυτόχρονα δημιούργησε σημαντικότητες και πολυεπίπεδες επιπτώσεις στην οικονομία, την κοινωνία, το φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον των χωρών υποδοχής. Κατ'αυτό το τρόπο ένας συνεχώς αυξανόμενος αριθμός χωρών αντιμετωπίζει πλέον, στα πλαίσια επιστημονικών προσεγγίσεων, τις δυνατότητες και τις προοπτικές που εμπεριέχει μία δυναμική ανάπτυξης της τουριστικής δραστηριότητας.

Η ενσωμάτωση όμως του τουρισμού στο κοινωνικό-οικονομικό σύστημα, μέσα από τη διεθνοποίηση και τη μαζικοποίησή του, υπήρξε απόρροια της εξελικτικής του πορείας.

Η διεθνοποίηση του τουρισμού, όπως και η δομή και η σύνθεση της οργάνωσης των ταξιδιών, οφείλουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους στον ευρωπαϊκό πολιτισμό. Αυτός ουσιαστικά διεύρυνε και πολλαπλασίασε τους ήδη υπάρχοντες από την αρχαιότητα κύριους άξονες μεταφοράς και επικοινωνίας, ωθούμενος από μία φιλοσοφία πολιτιστικού, θρησκευτικού, οικονομικού και πολιτικού επεκτατισμού.

Θα ήταν επομένως παράδοξο η τουριστική πρακτική να κινηθεί εκτός του προαναφερθέντος πεδίου. Πολιτισμός, πολιτική και οικονομία δημιουργούν από κοινού με το διεθνή τουρισμό ένα ιδιαίτερο πεδίο, το οποίο απεικονίζεται σήμερα στη φύση και τις δομές των τουριστικών ροών.

Η παράθεση και η σύντομη ανάλυση των φάσεων και των σταδίων που διήνυσε ο τουρισμός από την αρχαιότητα ως σήμερα αφενός μεν απεικονίζει την εξελικτική του πορεία και τη πολυσύνθετη φύση του, αφετέρου δε τείνει να ερμηνεύσει τη φιλοσοφία της τουριστικής ανάπτυξης μέσα από τις παρατηρούμενες μεγεθύνσεις του τουριστικού φαινομένου.

Γιατί, έστω και αν θεωρείται ότι το τουριστικό φαινόμενο συχνά προκαλεί "σοκ" στις κοινωνίες και τις οικονομίες των χωρών υποδοχής, ουσιαστικά οφείλει τη μεγέθυνσή του καθώς και τη σημερινή του μορφή στις αστικο-βιομηχανικές δομές που αναπτύχθηκαν στη Δυτική Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική το 19ο αιώνα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

Η έννοια του Τουρισμού

Τόσο στην Ελληνική όσο και στη διεθνή βιβλιογραφία υπάρχουν πολλοί ορισμοί για τον προσδιορισμό της έννοιας του τουρισμού. Σε γενικές γραμμές, όλοι χαρακτηρίζουν τον τουρισμό ως μία δραστηριότητα που συνδέεται άμεσα με την τάση του ανθρώπου για επικοινωνία, ψυχαγωγία και απόκτηση γνώσεων μέσα από το ταξίδι.

Ο ορισμός της λέξης «τουρίστας» δόθηκε το 1963 στη συνδιάσκεψη των Ηνωμένων Εθνών για τον Τουρισμό και τα Διεθνή Ταξίδια στη Ρώμη βασισμένο στην ευρύτερη θεώρηση του επισκέπτη. Έτσι ως «τουρίστας» καθορίστηκε ο προσωρινός επισκέπτης που παραμένει τουλάχιστον 24 ώρες στη χώρα που επισκέπτεται και ο σκοπός του ταξιδιού του είναι ένας από τους εξής (Lawson and Band-Bony, 1972)

- αναψυχή, διακοπές, υγεία, μόρφωση, θρησκεία, σπορ και
- επιχειρήσεις, οικογένεια, αποστολή, συνάντηση.

Ο ορισμός αυτός έγινε δεκτός από την U.I.O.O.T (Διεθνής Ένωση Επισήμων Οργανισμών Τουρισμού) με 109 κράτη – μέλη την οποία διαδέχτηκε αργότερα ο Παγκόσμιος Οργανισμός Τουρισμού (W.T.O.), οπότε και χρησιμοποιείται σε παγκόσμιο επίπεδο. Αργότερα ο Παγκόσμιος Οργανισμός Τουρισμού παραλλάζει τον παραπάνω ορισμό και περιγράφει τον τουρισμό ως μια σειρά δραστηριοτήτων. Πιο συγκεκριμένα, ο τουρισμός χαρακτηρίζεται από το σύνολο των ενεργειών των ατόμων που ταξιδεύουν και διαμένουν σε μέρη διαφορετικά από το σύνηθες περιβάλλον τους, για λόγους αναψυχής, αποφυγής των προβλημάτων της καθημερινότητας, για άσκηση επιχειρηματικών δραστηριοτήτων κλπ, και για χρονικό διάστημα όχι μεγαλύτερο του ενός έτους.

Ο όρος σύνηθες περιβάλλον χρησιμοποιείται για να εξαιρεθούν από τον εν λόγω ορισμό τα συχνά ή τακτικά ταξίδια εντός των περιοχών της συνηθισμένης διαμονής και της εργασίας ή άλλα ταξίδια ρουτίνας. Γενικά, ο τουρισμός είναι ένας συνδυασμός δραστηριοτήτων, υπηρεσιών και βιομηχανιών που προσφέρουν μια ταξιδιωτική εμπειρία, συμβάλλοντας παράλληλα στην άνοδο του βιοτικού επιπέδου του πληθυσμού, στη δημιουργία νέων θέσεων απασχόλησης, στην αύξηση των επενδύσεων και στη μεγέθυνση της οικονομίας. Ο τουρισμός γενικά μπορεί να

διακριθεί σε πολλές κατηγορίες. Οι βασικότερες από αυτές είναι (Ηγουμενάκης, 1997):

- Ατομικός τουρισμός, δηλαδή η οργάνωση του ταξιδιού γίνεται ατομικά από τον κάθε τουρίστα. Η ανάπτυξη του ατομικού τουρισμού τα τελευταία χρόνια βασίζεται στο σύστημα I.I.T. (Individual Inclusive Tours) μέσω του οποίου προσφέρονται τουριστικά πακέτα σε μεμονωμένα άτομα.
- Μαζικός τουρισμός, ο οποίος χαρακτηρίζεται από ομαδικότητα συμμετοχής των τουριστών στις διάφορες φάσεις της τουριστικής δραστηριότητας. Ο συλλογικός χαρακτήρας του μαζικού τουρισμού αναφέρεται τόσο στο τρόπο οργάνωσης της τουριστικής μετακίνησης, δηλαδή του ταξιδιού, όσο και στη συγκέντρωση των τουριστών στους τόπους διαμονής. Τη βάση ανάπτυξης του μαζικού τουρισμού αποτελεί σήμερα το G.I.T. (Group Inclusive Tours) που προσφέρει ολοκληρωμένες τουριστικές υπηρεσίες που, στην απλούστερη μορφή τους, περιλαμβάνουν τον τουριστικό προορισμό, το μεταφορικό μέσο, το κατάλυμα και το γεύμα
- Εσωτερικός τουρισμός, οποίος περιλαμβάνει όλες τις μετακινήσεις που πραγματοποιούνται από ημεδαπούς τουρίστες μέσα στη χώρα ή και από αλλοδαπούς, που είναι όμως μόνιμοι κάτοικοι της χώρας
- Εξωτερικός τουρισμός, ο οποίος περιλαμβάνει τις μετακινήσεις των ξένων τουριστών μέσα σε μία χώρα, καθώς και των ημεδαπών που μένουν όμως μόνιμα στο εξωτερικό.
- Συνεχής τουρισμός, ο οποίος έχει διάρκεια όλο το χρόνο και οι δραστηριότητες του δεν επηρεάζονται από τις κλιματολογικές συνθήκες.
- Εποχικός τουρισμός, ο οποίος πραγματοποιείται συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, κυρίως κατά τους θερινούς μήνες. Τα τελευταία χρόνια έχουν αναπτυχθεί και πολλές άλλες μορφές τουρισμού, όπως ο βιώσιμος, ο εναλλακτικός κλπ, οι οποίοι θα αναλυθούν σε παρακάτω κεφάλαια.

1.1 Χαρακτηριστικά τουρισμού

Ο ορισμός τουρισμός έχει κάποια βασικά χαρακτηριστικά. Ο τουρισμός πρέπει να είναι αποτέλεσμα της ομαδικής ή μεμονωμένης μετακίνησης ατόμων σε διάφορους προορισμούς και η μετακίνηση τους αυτή να είναι προσωρινού και βραχυπρόθεσμου χαρακτήρα. Το ταξίδι θα πρέπει να έχει τουριστικό προορισμό και διαμονή σε αυτόν. Το ταξίδι και η διαμονή πρέπει να λαμβάνουν χώρα εκτός του τόπου όπου διαμένουν μόνιμα οι επισκέπτες.

1.2 Οι κυριότερες ειδικές και εναλλακτικές μορφές τουρισμού

Την δεκαετία του 1970 ξεκίνησε η εμφάνιση των νέων μορφών τουρισμού ή αλλιώς εναλλακτικών μορφών τουρισμού, με απώτερο σκοπό την μείωση του μαζικού τουρισμού και των περιβαλλοντικών και κοινωνικών επιπτώσεών του. Οι εναλλακτικές μορφές τουρισμού απευθύνονται στους τουρίστες που επισκέπτονται μια περιοχή διότι εκ των προτέρων έχουν κάποιο ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την περιοχή. Η νέα τουριστική αντίληψη στρέφεται προς την προστασία του περιβάλλοντος, τη φυσική ζωή και την γνωριμία με τον τοπικό πολιτισμό. Οι κυριότερες μορφές του εναλλακτικού τουρισμού είναι οι εξής:

Αγροτουρισμός: αναφέρεται σε μια ήπια μορφή τουρισμού σε αγροτικές περιοχές, που συνδέεται με την αγροτική παραγωγή, την παραδοσιακή κουζίνα, τις αγροτικές ασχολίες και τα τοπικά προϊόντα.

Οικοτουρισμός: αποτελεί μία ήπια μορφή τουρισμού που αναπτύσσεται σε οικολογικές περιοχές και εστιάζει κυρίως στην προστασία και διαχείριση του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος μέσα από την προσωπική εμπειρία και την εκμάθηση του επισκέπτη.

Συνεδριακός τουρισμός: είναι ο τουρισμός που γίνεται κατά την διάρκεια ενός συνεδρίου, σεμιναρίου ή σύσκεψης με σκοπό την επικοινωνία και την ενημέρωση για επαγγελματικούς λόγους κυρίως. Οι κατάλληλες υποδομές, όπως εκθεσιακοί χώροι, χώροι συνεδρίασης κ.α. αποτελούν τα κύρια εφόδια για μία χώρα που επιθυμεί αυτή την κατηγορία του τουρισμού.

Τουρισμός υγείας: αφορά μία μορφή τουρισμού κυρίως για άτομα τρίτης ηλικίας που αναζητούν εναλλακτικές μεθόδους θεραπείας είτε για σωματική είτε για ψυχική υγεία μέσω προγραμμάτων ιδιωτικής ιατρικής φροντίδας σε συνεργασία με την τουριστική βιομηχανία σε ένα όμορφο και χαλαρωτικό περιβάλλον.

Θρησκευτικός τουρισμός: Ο θρησκευτικός τουρισμός είναι τουρισμός μικρής διάρκειας και αφορά την κατηγορία των ανθρώπων που επισκέπτονται θρησκευτικούς προορισμούς για λόγους θρησκευτικούς, όπως οι θρησκευτικές εκδηλώσεις, η εκπλήρωση τάματος κ.α.

Αθλητικός τουρισμός: Ο αθλητικός τουρισμός έχει ως κύριο κίνητρο τον αθλητισμό και μπορεί να χωριστεί σε τρεις κατηγορίες: α) στην παρακολούθηση αθλητικών γεγονότων, β) στη συμμετοχή σε αθλητικές δραστηριότητες, επαγγελματικές ή ερασιτεχνικές και γ) στην επίσκεψη σε αθλητικά μνημεία.

Επαγγελματικός τουρισμός: Αναφέρεται στα ταξίδια που γίνονται για επαγγελματικούς λόγους και όχι για αναψυχή, για τη συμμετοχή σε ημερίδες ή σε εκθέσεις κ.α.

Τουρισμός για νέους: Αυτή η μορφή τουρισμού αφορά άτομα ηλικίας από 18-30 ετών, τα οποία προτιμούν προορισμούς όπου θα ζήσουν έντονες στιγμές (περιπέτεια, χειμερινά και θαλάσσια σπορ, εκδηλώσεις, φεστιβάλ κ.τ.λ.).

Τουρισμός τρίτης Ηλικίας: Οι ηλικιωμένοι, που ξεπερνούν το 65ο έτος της ηλικίας τους, διαθέτουν αρκετό από τον ελεύθερο χρόνο τους για ταξίδια. Επιπλέον προτιμούν τα οργανωμένα ταξίδια και συνήθως τον ιαματικό, τον πολιτιστικό και τον θρησκευτικό τουρισμό.

Πολιτιστικός τουρισμός: Τα τουριστικά ταξίδια έχουν ως σκοπό την γνωριμία του πολιτισμού της εκάστοτε περιοχής, τις παραδόσεις, τα μνημεία, τα ήθη και τα έθιμα.

Θαλάσσιος τουρισμός: Στο είδος αυτό εντάσσεται κάθε ανθρώπινη δραστηριότητα που έχει ως πεδίο δράσης το θαλάσσιο χώρο και έχει ως σκοπό την αναψυχή.

Ιαματικός τουρισμός: Αφορά προορισμούς με ιαματικά νερά, τα οποία έχουν θεραπευτικές ιδιότητες για ανθρώπους με παθήσεις, όπως στην Αιδηψό και στο Λουτράκι.

Μορφωτικός τουρισμός: Ο μορφωτικός τουρισμός απευθύνεται στα άτομα που έχουν σαν κύριο σκοπό την εκπαίδευση και την παρακολούθηση σεμιναρίων και μορφωτικών εκδηλώσεων.

Λαϊκός τουρισμός: αποτελεί μια μορφή τουρισμού που χαρακτηρίζεται από άτομα χαμηλού εισοδήματος, τα οποία ταξιδεύουν με κάθε είδους μεταφορικό μέσο

(αυτοκίνητα, τροχόσπιτα κ.τ.λ.). Άλλες εναλλακτικές μορφές τουρισμού είναι: Τουρισμός κινήτρων, Επιλεκτικός τουρισμός, Θαλάσσιος τουρισμός, Ορειβατικός και περιπατητικός τουρισμός, Εκθεσιακός τουρισμός, Χειμερινός τουρισμός, Φυσιογνωστικός τουρισμός, Οικογενειακός τουρισμός, Κοινωνικός τουρισμός, Κοσμοπολίτικος τουρισμός.

1.3 Τουριστική Ανάπτυξη

Στα μέσα της δεκαετίας του '50 δόθηκε σημαντική έμφαση στα θετικά αποτελέσματα του τουρισμού και ιδιαίτερα στα οικονομικά οφέλη που μια χώρα μπορούσε να αποκομίσει από αυτόν (Jafari, 1974). Εκτός από τα άμεσα οφέλη για όσους είχαν άμεση ανάμιξη με τη βιομηχανία του τουρισμού, υπήρχε και η εισροή ξένου συναλλάγματος, η αύξηση στον τομέα των κατασκευών και οι επενδύσεις σε άλλες βοηθητικές στον τουρισμό βιομηχανίες που υπηρετούσαν έμμεσα τον τομέα του τουρισμού (Dann,1994). Ο τουρισμός στη μεταπολεμική περίοδο, λοιπόν, άρχισε να αποτελεί έναν από τους δυναμικότερους και ταχύτερα αναπτυσσόμενους τομείς της παγκόσμιας οικονομίας. Η λειτουργία του τομέα αυτού συνδέεται με τη διεθνοποίηση μεγάλου αριθμού παραγωγικών κλάδων καθώς και κλάδων παροχής υπηρεσιών της οικονομίας. Μπορεί, λοιπόν να συμβάλλει στην οικονομική ανάπτυξη σε τρία επίπεδα στις τουριστικές περιοχές: δημιουργία εισοδημάτων, θέσεων απασχόλησης και φορολογικών εσόδων. Επίσης, διευρύνει την παραγωγική βάση αυτών των περιοχών και επηρεάζει την ανάπτυξη κι άλλων κλάδων της τοπικής οικονομίας, όπως η γεωργία, το εμπόριο κλπ (Ανδριώτης,2005)

1.3.1 Στάδια Τουριστικής Ανάπτυξης

Η θεωρία των Κοκκώση – Τσάρτα, (2001) υποστηρίζει ότι έχει γίνει αρκετή μελέτη και διερεύνηση για τα στάδια της τουριστικής ανάπτυξης των τουριστικών

προορισμών. Ο όρος «στάδια» χρησιμοποιείται για να ορίσει τις διαδοχικές εξελίξεις της τουριστικής ανάπτυξης ενός τόπου στην κάθε μία από τις οποίες διαμορφώνονται συγκεκριμένα χαρακτηριστικά σε ό,τι αφορά στην κοινωνικοοικονομική δομή και τον τύπο των τουριστικών υποδομών και υπηρεσιών (Αθανασίου, 2007). Ειδικότερα τα στάδια της τουριστικής ανάπτυξης ενός προορισμού είναι αρχικώς η επιλογή της περιοχής η εμπλοκή, η ανάπτυξη, η εδραίωση (σταθεροποίηση), ο μαρασμός (κορεσμός) και η πτώση (παρακμή) ή αναζωογόνηση (ανανέωση). Τα στάδια αυτά μεταβάλλονται και εξελίσσονται διαχρονικά ανάλογα τον αριθμό και την προσέλευση των τουριστών σε έναν προορισμό (Butler, 1997).

Στο επόμενο στάδιο αυτό της εδραίωσης το χαρακτηριστικό είναι ο μεγάλος όγκος τουριστών και η τυποποίηση των υπηρεσιών. Η βιομηχανία πλέον του τουρισμού είναι υπό τον έλεγχο των ξένων και μεγαλύτερων επενδυτών και λιγότερο στους ντόπιους φορείς. Οι υπηρεσίες μεταφοράς, εστίασης και διαμονής βρίσκονται στα χέρια ξένων κέντρων αποφάσεων εκτελώντας αποφάσεις που λαμβάνονται σε γραφεία μιας άλλης πολιτείας ή και χώρας. Έτσι δημιουργείται η εντύπωση ότι ο τουριστικός προορισμός βρίσκεται σε ξένη διαχείριση αφού ο πληθυσμός της εξαρτάται οικονομικά από αυτούς και όλες οι δραστηριότητες ασκούνται από τους ξένους φορείς. Παρόλο που υπάρχει αύξηση και βελτίωση της παραγωγής και του βιοτικού επιπέδου (υλιστικά) οι ντόπιοι κάτοικοι μπορεί να βιώσουν το αίσθημα της απώλειας του παραδοσιακού στοιχείου και της κουλτούρας. Η δημιουργία θέσεων εργασίας είναι ακόμη ένας λόγος που δημιουργεί δυσάρεστες συμπεριφορές καθώς εντείνονται οι κοινωνικές πιέσεις εξαιτίας της αύξησης του πληθυσμού. Με την αστικοποίηση και την έλευση νέων κατοίκων στην περιοχή, ο χαρακτήρας της σταδιακά αλλάζει και από μια ήσυχη αγροτική κοινότητα, με σχέσεις καλής γειτονίας και αλληλοβοήθειας, μεταμορφώνεται σε ένα αστικό ή ημιαστικό περιβάλλον (Morrison&Mill, 1998).

Το τελευταίο στάδιο είναι ο μαρασμός, είναι η χρονική στιγμή που ο τουριστικός προορισμός έχει κορεστεί οι κάτοικοι έχουν παραγκωνιστεί αφού δεν φτάνουν πλέον οι καρποί της ανάπτυξης του τόπου τους σε αυτούς. Για τους περιπετειώδεις ταξιδιώτες που είχαν βρει το ανέγγιχτο φυσικό κάλλος και την απλοϊκή ντόπια επιχειρηματικότητα παύει να είναι ταξιδιωτικός προορισμός αφού όλα έχουν υπέρ εκμεταλλευθεί και εμπορευματοποιηθεί, με αποτέλεσμα να αναζητούν άλλους ανόθευτους προορισμούς. Ο εν λόγω τουριστικός προορισμός παύει να είναι πόλος έλξης για ξεκούραση άρα παύει να είναι και δημοφιλής (Morrison&Mill, 1998). Ο

μαρασμός σηματοδοτεί την ημερομηνία λήξης ενός τουριστικού προϊόντος (περιοχή) που μπορεί να επιφέρει την πτώση χωρίς όμως να αποκλείει την αναζωογόνηση. Πτώση ορίζουμε την καθίζηση της τουριστικής ανάπτυξης χωρίς σημάδια βελτίωσης έτσι ώστε να είναι ανταγωνιστική, ο όγκος των επισκεπτών μειώνεται αισθητά και οι ξένες επενδύσεις αποχωρούν. Αναζωογόνηση ενός τουριστικού προορισμού απ' την άλλη ορίζουμε την εύρεση αναξιοποίητων πόρων της περιοχής προκειμένου να επαναφέρουν τη τουριστική ανάπτυξη.

1.3.2 Παράγοντες τουριστικής ανάπτυξης

Εξωτερικοί παράγοντες που επηρεάζουν τη μακροπρόθεσμη τουριστική ανάπτυξη (Τσάρτας, 1998):

- Δημογραφική εξέλιξη (πχ. γήρανση πληθυσμού)
- Κλιματική αλλαγή (πχ. υπερθέρμανση)
- Τεχνολογικές εξελίξεις (πχ. πληροφορική & επικοινωνίες, μέσα μεταφοράς, αξιοποίηση ενεργειακών πόρων)
- Γεωπολιτικές εξελίξεις (πχ. νέοι πόλοι ισχύος, περιφερειακές συγκρούσεις)
- Μείζονες τάσεις (mega-trends) της τουριστικής ζήτησης (πχ. νέα καταναλωτικά πρότυπα, αναζήτηση νέων προορισμών)
- Εσωτερικοί παράγοντες που επηρεάζουν τη μακροπρόθεσμη τουριστική ανάπτυξη (Τσάρτας, 1998): Μέση ετήσια αύξηση ΑΕΠ
- Διαπεριφερειακές ανισότητες
- Εξέλιξη της διάρθρωσης των δικτύων διανομής και βαθμός αφομοίωσης νέων τεχνολογιών
- Ανάπτυξη εθνικών δικτύων (πχ. μεταφορών, ενέργειας) και μεγάλα έργα εθνικής κλίμακας
- Νέοι τουριστικοί πόροι (πχ. νέες τουριστικές εγκαταστάσεις και υποδομές, νέα αξιοθέατα, νέοι αρχαιολογικοί χώροι)
- Εθνικός σχεδιασμός και εθνικό θεσμικό πλαίσιο

1.3.3 Πρότυπα τουριστικής ανάπτυξης

Τα τελευταία είκοσι χρόνια οι συστηματικές προσπάθειες μελέτης και διερεύνησης για τις προϋποθέσεις και εφαρμογές νέων μοντέλων τουριστικής ανάπτυξης, τα οποία συμβαδίζουν με την σύγχρονη κοινωνία και την τάση αυτής για σεβασμό στο περιβάλλον, στις τοπικές ιδιομορφίες, την αποκέντρωση και τον ιεραρχικό ρόλο των ντόπιων κατοίκων στην ανάπτυξη του τόπου τους. Η δεκαετία που διανύουμε θα καθορίσει την εδραίωση αυτών των σύγχρονων αναγκών και θα γίνει εφαλτήριο μιας διαφορετικής τουριστικής ανάπτυξης με κίνητρο πιο συνειδητοποιημένα κίνητρα τουρισμού που θα σέβεται τα περιβαλλοντικά, κοινωνικά και πολιτιστικά χαρακτηριστικά ενός τόπου. Αυτές οι νέες τάσεις του τουρισμού θα αποτελέσουν αντικείμενο ιδιαίτερου επιστημονικού ενδιαφέροντος και είναι οι ακόλουθες (Τσάρτας, 1998):

- η διαμόρφωση των συνθηκών που οδήγησαν στην αμφισβήτηση του οργανωμένου μαζικού τουρισμού και στην ανάπτυξη των ειδικών και εναλλακτικών μορφών τουρισμού,
- ο ρόλος των ειδικών και εναλλακτικών μορφών τουρισμού στην ανάδειξη ήπιων και αειφορικών μοντέλων ανάπτυξης,
- τα κοινωνικά και καταναλωτικά πρότυπα του σύγχρονου τουρίστα στη μεταβιομηχανική κοινωνία και οι μελλοντικές τάσεις εξέλιξης.

Υπάρχουν και μερικές απόψεις οι οποίες αμφισβητούν το πλαίσιο του οργανωμένου τουρισμού και είναι υπέρμαχοι των εναλλακτικών μορφών. Οι ειδικές και εναλλακτικές μορφές αποτελούν το νέο δυναμικό και αναπτυσσόμενο πρότυπο τουρισμού και αποτελούν τη σύνθεση μιας τεράστιας ποικιλίας κινήτρων τουριστικών ταξιδιών, πολλά από τα οποία διαμορφώθηκαν μετά το 1970. Το ρεύμα των παραπάνω μορφών τουρισμού ενδυναμώνεται από την αντίθεση των περισσότερων στην μορφή του οργανωμένου τουρισμού και έτσι όπως έχει εξελιχθεί. Πολλές φορές το κίνητρο των ταξιδιωτών δεν αφορά τόσο την ξεκούρασή τους όσο το περιεχόμενο και το νόημα που έχει η ταξιδιωτική εμπειρία στο πλαίσιο ενός ταξιδιού με παρόμοιο στόχο. Αποτελούν υπό αυτή την έννοια, το αποτέλεσμα μιας συστηματικής

αμφισβήτησης του τουρισμού του «πακέτου» και των αντίστοιχων επιπτώσεων που επιφέρει στις περιοχές υποδοχής. Οι παράγοντες που οδηγούν σε αυτή την αμφισβήτηση είναι οι παρακάτω (Ηγουμενάκης, 2000):

- Η αμφισβήτηση του οικονομικού και αναπτυξιακού οφέλους των τουριστικών περιοχών.
- Οι σύνθετες προσεγγίσεις στις επιπτώσεις της τουριστικής ανάπτυξης
- Οι παρεμβάσεις των διεθνών οργανισμών και των επιστημονικών φορέων
- Οι αλλαγές στα κίνητρα των τουριστών και οι πιέσεις των τοπικών κοινωνικών ομάδων και φορέων

1.4 Χαρακτηριστικά του τουριστικού προορισμού

Ο τουρισμός ως βασικός κοινωνικός και οικονομικός θεσμός, αποτελεί αντικείμενο ειδικευμένης επιστημονικής δραστηριότητας με τα εξής χαρακτηριστικά (Θεωδοροπούλου, 2006):

- αφορά το σύνολο των κοινωνικών τάξεων
- είναι οργανωμένος και έχει τη δική του υποδομή
- είναι αντικείμενο κρατικής παρέμβασης, χωρίς όμως αυτό να είναι απαγορευτικό για κάθε ιδιωτική πρωτοβουλία,
- αποτελεί βασικό στοιχείο για την ανάπτυξη της οικονομίας
- δημιουργεί θέσεις εργασίας και άρα βοηθά στην καταπολέμηση της ανεργίας
- προωθεί τη συνεργασία των λαών για την ειρήνη

Γίνεται επομένως κατανοητό ότι τα τελευταία χρόνια δίνεται μεγάλη έμφαση στη βιομηχανία του τουρισμού, επειδή είναι από τους πιο γρήγορα αναπτυσσόμενους

τομείς της οικονομίας. Σημαντικό ρόλο παίζει η τουριστική ανάπτυξη και τα στάδια της τουριστικής ανάπτυξης ενός προορισμού. Τα στάδια αυτά μεταβάλλονται και εξελίσσονται διαχρονικά ανάλογα με τον αριθμό και την προσέλευση των τουριστών σε έναν προορισμό. Το σημαντικό όμως είναι η ποιότητα η οποία διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στην επιλογή του τουριστικού προορισμού.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

Η σημασία του τουριστικού προορισμού

Το κεφάλαιο αυτό αφορά στη σημασία του τουριστικού προορισμού. Αρχικά γίνεται μια εννοιολογική προσέγγιση του τουριστικού προορισμού. Στη συνέχεια παρουσιάζονται οι παράγοντες που επηρεάζουν τον σχηματισμό της εικόνας του τουριστικού προορισμού, δίνοντας έμφαση στις πηγές πληροφόρησης και στους προσωπικούς παράγοντες. Το κεφάλαιο ολοκληρώνεται με την παρουσίαση της ικανοποίησης τουριστών.

2.1 Τουριστικός προορισμός

Από τότε που εμφανίστηκαν οι πρώτες μελέτες, η εικόνα του τουριστικού προορισμού έχει αναγνωριστεί ως κρίσιμος παράγοντας για την τουριστική ανάπτυξη μιας περιοχής και έχει γίνει βασικό κομμάτι της στρατηγικής μάρκετινγκ ενός προορισμού. Μέσα από τη βιβλιογραφική επισκόπηση προέκυψε ότι η έννοια του

τουριστικού προορισμού, είναι ένα πεδίο που δεν είναι σαφώς ορισμένο. Οι Beerli&Martin (2004), αναφέρουν ότι ο τουριστικός προορισμός, ορίζεται μέσα από τις αντιληπτές/ γνωστικές εκτιμήσεις των τουριστών, που αφορούν τις ατομικές γνώσεις και τις πεποιθήσεις τους για τον προορισμό και από τις συναισθηματικές εκτιμήσεις που αφορούν στα ατομικά συναισθήματα απέναντι στον προορισμό. Σχετικά με τα ταξίδια και τον τουρισμό, οι τουρίστες επιδίδονται σε ένα συνεχές ψάξιμο πληροφοριών. Με τη συλλογή αυτών των πληροφοριών οι τουρίστες δημιουργούν μια εικόνα, ένα φανταστικό πρότυπο για το πως θα ήταν η ταξιδιωτική τους εμπειρία. Για τους χρήστες των τουριστικών προϊόντων επομένως η εικόνα του τουριστικού προορισμού αποτελεί το κλειδί για την επιλογή ενός προορισμού. Οι τουρίστες συνήθως έχουν μια περιορισμένη γνώση γύρω από τους τουριστικούς προορισμούς, αφού δεν τους έχουν επισκεφτεί κατά το παρελθόν, η εικόνα εκπληρώνει μια σημαντική λειτουργία στο μέτρο που οι προορισμοί με δυνατές, θετικές, χαρακτηριστικές και αναγνωρίσιμες εικόνες έχουν μεγαλύτερη πιθανότητα να επιλεγθούν από τους τουρίστες. Επίσης η αντιληπτή εικόνα προορισμού μετά την επίσκεψη στον προορισμό, επηρεάζει επιπλέον την ικανοποίηση των τουριστών και την πρόθεσή τους να επαναλάβουν το ταξίδι στο μέλλον, ανάλογα με το αν ο προορισμός μπορεί να τους προσφέρει εμπειρίες που θα ανταποκρίνονται στις ανάγκες τους και θα ταιριάζει με την εικόνα που είχαν για τον προορισμό αυτό πριν τον επισκεφθούν. Συνοψίζοντας η εικόνα ενός τουριστικού προορισμού είναι σημαντική εξαιτίας του ρόλου που παίζει στη διαδικασία λήψης απόφασης των τουριστών. Είναι επίσης σημαντική εξαιτίας του τρόπου με τον οποίο επηρεάζει το επίπεδο ικανοποίησης της τουριστικής εμπειρίας, που είναι πολύ σημαντικό από την άποψη ότι ενθαρρύνει τις θετικές από στόμα σε στόμα συστάσεις και κάνει τους τουρίστες να επιστρέφουν και να επισκέπτονται ξανά τον προορισμό.

2.2 Παράγοντες που επηρεάζουν τον σχηματισμό της εικόνας του τουριστικού προορισμού

Σύμφωνα με την βιβλιογραφική επισκόπηση καταδεικνύεται η ύπαρξη μιας σειράς παραγόντων που επηρεάζουν τον σχηματισμό της εικόνας προορισμού, που σύμφωνα

με το μοντέλο που πρότειναν οι Stern&Krakover (1993), περιλαμβάνουν τις πληροφορίες που λαμβάνονται από διάφορες πηγές καθώς επίσης και τα χαρακτηριστικά των ατόμων. Σύμφωνα με τους Beerli&Martin (2004), οι διάφορες πηγές πληροφόρησης καθώς και άλλοι προσωπικοί παράγοντες όπως είναι τα κίνητρα, η ταξιδιωτική εμπειρία και τα κοινωνικό - δημογραφικά χαρακτηριστικά δημιουργούν γνωστικές και συναισθηματικές εικόνες που αλληλεπιδρούν μεταξύ τους και τελικά δημιουργούν τη συνολική αντιληπτή εικόνα.

2.2.1 Πηγές πληροφόρησης

Σύμφωνα με τον Gartner (1993) η διαδικασία σχηματισμού της εικόνας προορισμού μπορεί να θεωρηθεί ως η συνεχής επίδραση διαφορετικών πηγών πληροφόρησης που δρουν ανεξάρτητα για να σχηματίσουν μια μοναδική εικόνα στο μυαλό του ατόμου. Αυτές τις πηγές πληροφόρησης τις ταξινομεί σε:

- αυτές που βρίσκονται στις συνηθισμένες διαφημίσεις των μέσων μαζικής ενημέρωσης, τις πληροφορίες που δίνονται από τους ίδιους τους προορισμούς ή τους touroperators,
- σε αυτές που βρίσκονται στις προωθητικές δραστηριότητες του προορισμού ή σε εκθέσεις για τον προορισμό ή σε άρθρα,
- σε αυτόνομες, που περιλαμβάνονται στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, στις ειδήσεις, τα ντοκιμαντέρ, τις ταινίες, τα τηλεοπτικά προγράμματα κ.α. που αφορούν τον προορισμό,
- αυτές που αφορούν ανθρώπους όπως είναι οι συγγενείς και οι φίλοι, που δίνουν πληροφορίες για μέρη, βασισμένοι στη δική τους γνώση ή εμπειρία και είτε οι πληροφορίες έχουν ζητηθεί είτε όχι και
- η επίσκεψη στον προορισμό.

2.2.2 Προσωπικοί παράγοντες

Στους προσωπικούς παράγοντες συγκαταλέγονται:

- **Κίνητρα:** Πολλοί μελετητές υποστηρίζουν ότι τα κίνητρα επηρεάζουν τη διαμόρφωση της εικόνας προορισμού αλλά και την επιλογή του προορισμού αυτού. Γενικά η λέξη κίνητρο αναφέρεται στην ανάγκη που οδηγεί ένα άτομο στο να δρα με ένα συγκεκριμένο τρόπο για να επιτύχει την επιθυμητή ικανοποίηση. Όταν τα άτομα παίρνουν την απόφαση να ταξιδέψουν, το κάνουν για διαφορετικούς λόγους ο καθένας, για διαφορετικά κίνητρα. Οι Gartner (1993), Dann (1996) και Baloglu (1997) υποστήριξαν ότι τα κίνητρα ασκούν μία ευθεία επιρροή στο συναισθηματικό κομμάτι της εικόνας. Στο κομμάτι που οι συναισθηματικές εικόνες αναφέρονται στα συναισθήματα που προκαλεί ένας τόπος, άνθρωποι με διαφορετικά κίνητρα μπορεί να αξιολογήσουν ένα τουριστικό προορισμό με παρόμοιους τρόπους εάν αντιληφθούν ότι ο προορισμός τους παρέχει τα αναζητούμενα οφέλη.
- **Ταξιδιωτική εμπειρία:** Προηγούμενη ταξιδιωτική εμπειρία μπορεί επίσης να επηρεάσει την εικόνα προορισμού μετά την επίσκεψη, καθώς σύμφωνα με τους Schreyer, Lime&Williams (1984) οι παρούσες καταστάσεις ερμηνεύονται σε σχέση με προηγούμενες εμπειρίες, εξαιτίας της σύνδεσης μεταξύ των πληροφοριών που έρχονται από παλιές εμπειρίες και της υποκειμενικής ερμηνείας του ταξιδιού αναψυχής. Στον τομέα του τουρισμού, η προηγούμενη εμπειρία μπορεί να είναι πιο σημαντική από τις πληροφορίες που λαμβάνονται από εξωτερικούς παράγοντες, καθώς τα άτομα τείνουν να δίνουν περισσότερη βαρύτητα στις προηγούμενες εμπειρίες από ότι στις πληροφορίες από τις εξωτερικές πηγές. Αυτό γίνεται επειδή όταν υπάρχει προηγούμενη εμπειρία, η ανάγκη να ληφθούν οι πληροφορίες από εξωτερικές πηγές είναι πιο μικρή.
- **Κοινωνικό-δημογραφικά χαρακτηριστικά:** Πολλά μοντέλα της διαδικασίας απόφασης για την επιλογή ενός τουριστικού προορισμού δείχνουν ότι τα προσωπικά χαρακτηριστικά των ατόμων, όπως είναι το φύλο, η ηλικία, το επάγγελμα, το επίπεδο μόρφωσης, η κοινωνική τάξη, η οικονομική κατάσταση επηρεάζουν τις αντιλήψεις που έχουν οι τουρίστες για τους προορισμούς. Η αντίληψη, που θεωρείται η διαδικασία μέσω της οποίας ένα άτομο επιλέγει, οργανώνει και ερμηνεύει τις εισερχόμενες πληροφορίες προκειμένου να δημιουργήσει μια εικόνα, εξαρτάται όχι μόνο από συγκεκριμένα ερεθίσματα, αλλά και από ερεθίσματα που λαμβάνονται γενικά

από το περιβάλλον, τα ατομικά χαρακτηριστικά και τις περιστάσεις. Τα άτομα αντιλαμβάνονται τα διάφορα ερεθίσματα μέσα από τις αισθήσεις, αλλά η προσοχή, η οργάνωση και η ερμηνεία των πληροφοριών που λαμβάνονται από τις αισθήσεις είναι απόλυτα προσωπική και υποκειμενική. Οι εμπειρικές μελέτες που έχουν προσπαθήσει να προσδιορίσουν τις διαφορές στην αντιληπτή εικόνα ενός προορισμού που εξαρτώνται από τα κοινωνικόδημογραφικά χαρακτηριστικά έχουν παρουσιάσει αντιφατικά αποτελέσματα. Ο Baloglu (200) στην έρευνά του δε βρήκε καμία διαφορά στην αντιληπτή εικόνα που να οφείλεται στο φύλο, στο εισόδημα και στο επίπεδο μόρφωσης. Αντίθετα άλλες μελέτες βρήκαν αρκετές διαφορές στην αντιληπτή εικόνα που εξαρτιόταν από το φύλο, την ηλικία, το επίπεδο μόρφωσης, την απασχόληση, το εισόδημα, την οικογενειακή κατάσταση και τη χώρα προέλευσης.

2.3 Ικανοποίηση τουριστών

Οι τουρίστες, όπως και οι πελάτες, συνήθως έχουν κάποιες αρχικές προσδοκίες όσον αφορά τον τύπο και την ποιότητα των υπηρεσιών που θα δεχτούν από έναν ιδιαίτερο προορισμό. Οι προσδοκίες αυτές δημιουργούνται από τα διάφορα ερεθίσματα όπως για παράδειγμα τα διαφημιστικά φυλλάδια, τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, ακόμα και οι άτυπες πληροφορίες φίλων και συγγενών (Grosby, 1993).

Το επίπεδο της ικανοποίησης του τουρίστα προκύπτει από την σύγκριση των προσδοκιών του, με τις υπηρεσίες που θα του παρέχουν κατά τη διάρκεια ή και μετά τη διαμονή του στον εκάστοτε προορισμό. Εάν ο αριθμός των παροχών συμβαδίζει ή υπερβαίνει τις αρχικές του προσδοκίες τότε ο τουρίστας θεωρείται ικανοποιημένος. Εάν πάλι οι παροχές δεν καλύπτουν τις αρχικές του προσδοκίες τότε θα θεωρηθεί δυσαρεστημένος.

Στις σύγχρονες βιομηχανίες υπηρεσιών η ικανοποίηση των τουριστών γίνεται όλο ένα και μεγαλύτερο ζήτημα. Συγκεκριμένα, στον χώρο της βιομηχανίας τουρισμού και φιλοξενίας είναι δεδομένο ότι ένας απόλυτα ικανοποιημένος τουρίστας είναι πολύ πιθανό να προτείνει τον τουριστικό προορισμό που επέλεξε και σε άλλους,

δημιουργώντας έτσι ένα είδος φθηνού και πολύ αποτελεσματικού Μάρκετινγκ (Grosby, 1993).

Ανάμεσα λοιπόν στην ικανοποίηση των τουριστών και τις βιομηχανίες υπηρεσιών υπάρχει μια θετική σχέση. Από τη μια οι τουρίστες εκφράζουν την ικανοποίησή τους με διάφορους τρόπους προωθώντας έτσι τις επιχειρήσεις και από την άλλη οι επιχειρήσεις σημειώνουν αύξηση των κερδών τους.

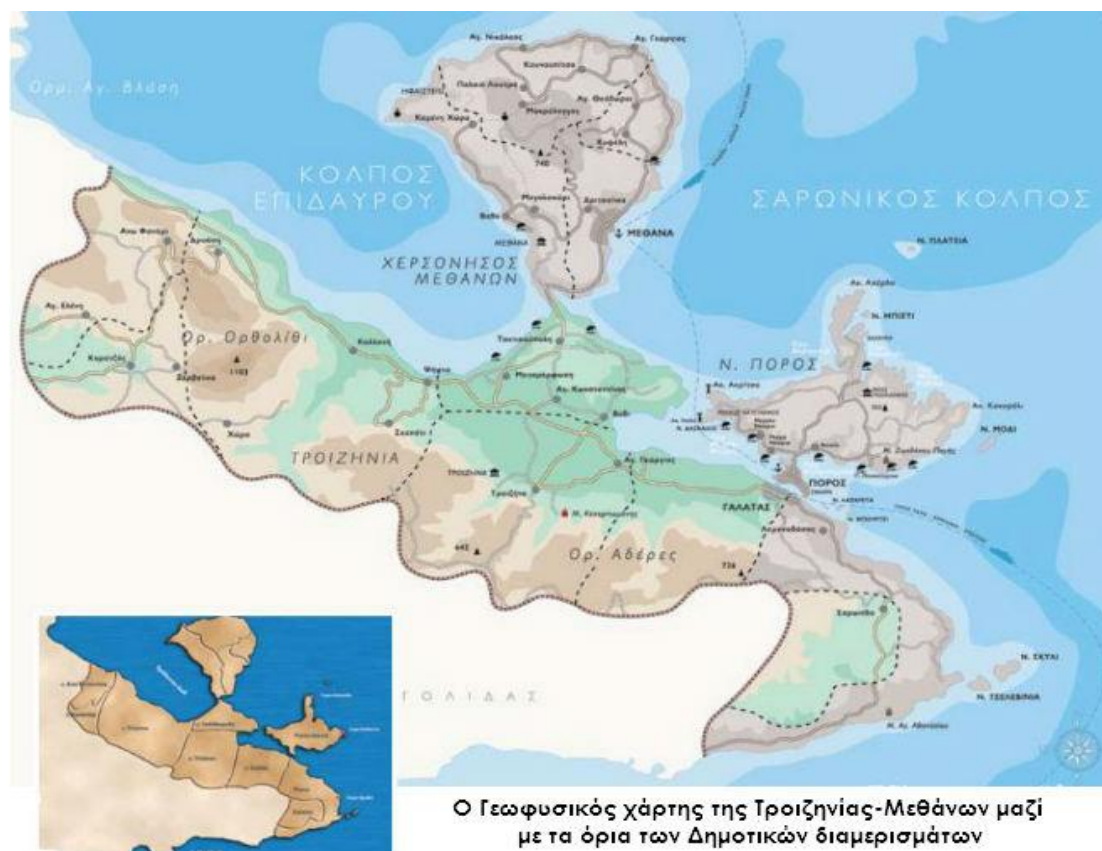
Ωστόσο οι περισσότερες από τις έρευνες που έχουν πραγματοποιηθεί έχουν δείξει ότι μεγάλο ποσοστό τουριστών είναι δυσαρεστημένο από την παροχή αγαθών και τον τρόπο εξυπηρέτησης σε σχέση με την τιμή τους.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

Η περιοχή του Δήμου Τροιζηνίας-Μεθάνων

Το κεφάλαιο αυτό αφορά την παρουσίαση της περιοχής του Δήμου Τροιζηνίας-Μεθάνων. Αρχικά παρουσιάζεται η ιστορία του, δίνοντας έμφαση στην ιστορία της Τροιζηνίας και των Μεθάνων, έπειτα παρουσιάζεται ο πολιτισμός, αξιοθέατα, εκκλησίες και ιαματικές πηγές της περιοχής . Το κεφάλαιο ολοκληρώνεται με την παρουσίαση γεωμορφολογικών στοιχείων, την απασχόληση και τους παραγωγικούς τομείς και στο τέλος την χρήση Γής της περιοχής.

3.1 Η παρουσίαση του Δήμου Τροιζηνίας-Μεθάνων



Ο Δήμος Τροιζηνίας–Μεθάνων είναι Δήμος της Περιφέρειας Αττικής και δημιουργήθηκε το 2010 με εφαρμογή του προγράμματος Καλλικράτης, από τη συνένωση των προϋπαρχόντων Δήμων Τροιζηνίας και Μεθάνων. Έχει μόνιμο πληθυσμό 7.143 κατοίκων, σύμφωνα με τα αναθεωρημένα στοιχεία της απογραφής 2011, καταλαμβάνει έκταση 240,9 τ. χλμ και έδρα του δήμου είναι ο Γαλατάς Τροιζηνίας. Διοικητικά ανήκει στην Π.Ε Πειραιώς και Νήσων της Περιφέρειας Αττικής, αποτελείται από τα Δημοτικά Διαμερίσματα Τροιζηνίας και Μεθάνων, που διαιρούνται σε 10 τοπικές κοινότητες και αριθμεί 34 οικισμούς.

Ο Γαλατάς είναι μια παραθαλάσσια κωμόπολη στην βορειοανατολική Πελοπόννησο, στους πρόποδες των Αδέρων στον Αργοσαρωνικό κόλπο όπου συνδυάζει βουνό και θάλασσα. με πληθυσμό 2.592 κατοίκους. Βρίσκεται ακριβώς απέναντι από τον Πόρο, από τον οποίο χωρίζεται από έναν στενό πορθμό μόλις 3 λεπτά με τις βάρκες. Από τον Γαλατά εκτελούνται τακτικά δρομολόγια πλοίων για τον Πόρο. Επίσης βρίσκεται σε μικρή απόσταση από την Αθήνα περίπου 165 χλμ.

3.2 Ιστορία του Δήμου Τροιζηνίας- Μεθάνων

Η επανάσταση του 1821

Αμέσως μετά την έναρξη της Επανάστασης της 25ης Μαρτίου 1821, οι κάτοικοι της περιοχής Τροιζηνίας, που πολλοί από αυτούς είχαν μνηθεί στη Φιλική Εταιρία, ξεσηκώθηκαν σαν ένα σώμα κατά του κατακτητή και ενώθηκαν με τους υπόλοιπους επαναστατημένους Έλληνες. Οι κάτοικοι της Τροιζήνας πήραν ενεργά μέρος στην εθνεγερσία του 1821 και η ευρύτερη περιοχή έγινε επανειλημμένα θέατρο συγκρούσεων και ευρέων στρατιωτικών μετακινήσεων, ιδίως μετά την επίθεση των Τουρκο-αιγυπτίων του Ιμπραήμ.

Η Τροιζηνία απελευθερώθηκε νωρίς χάρις στον Επίσκοπο Δαμαλά Ιωνά αλλά και στους οπλαρχηγούς Χριστόδουλο και Γεώργιο Μερτίκα, καθώς και στον Γεώργιο Κριεζή, που έδωσαν το σύνθημα της Επανάστασης στις αρχές Απριλίου του 1821. Ιδιαίτερη αναφορά θα πρέπει να γίνει εδώ στο έργο του φιλέλληνα Γάλλου στρατηγού Φαβιέρου, που δημιούργησε οχυρές θέσεις κοντά στον ισθμό των Μεθάνων και συνέβαλε στη μετατροπή των μάλλον άτακτων επαναστατικών ελληνικών δυνάμεων σε τακτικό στρατό. Στην Τροιζηνία έδρασε και ο φιλέλληνας Ιωσήφ Αμπάτης, γενναίος πολεμιστής από το Βονιφάτιο της Κορσικής, κεφαλλονίτικης καταγωγής, στρατιωτικός, που εντάχθηκε στο στρατό του Φαβιέρου. Μετά τον Αγώνα παρέμεινε στην Ελλάδα και έφτασε μέχρι του βαθμού του Συνταγματάρχη. Το Ελληνικό κράτος βοήθησε τον Αμπάτη να αγοράσει μια μεγάλη έκταση στην Καλλονή Τροιζηνίας για την προσφορά του στην Ελλάδα. Εξαιρετος ναυμάχος της Επανάστασης του '21 ήταν και ο Αναγνώστης Δαμαλίτης από την Τροιζήνα, ο οποίος εγκαταστάθηκε στην Ύδρα.

Η Γ Εθνοσυνέλευση του 1827

Το σημαντικότερο γεγονός των επαναστατικών εκείνων χρόνων, ήταν η Γ΄ Εθνική Συνέλευση του επαναστατημένου έθνους, η γνωστή ως Εθνοσυνέλευση της

Τροιζήνας, η οποία συνήλθε στις 19 Μαρτίου 1827 στο χωριό Δαμαλάς ,δηλαδή στο σημερινό οικισμό της Τροιζήνας όπου θα μπορούσε να θεωρηθεί και ως «ιδρυτική πράξη» του Νεοελληνικού κράτους.

Αρχικά, η Εθνοσυνέλευση εκείνη άρχισε τις εργασίες της στις 6 Απριλίου 1826 στην Επίδαυρο. Οι ειδικές όμως πολεμικές συνθήκες, ιδίως μετά την πτώση του Μεσολογγίου, επέβαλαν τη διακοπή και την αναβολή της Εθνοσυνέλευσης μέχρι το Σεπτέμβριο, την 1/9/1826 με νέα έδρα στο Ναύπλιο. Επειδή όμως εκεί γίνονταν συχνά ταραχές και η Κυβέρνηση είχε αναγκαστεί να εδρεύει στο Μπούρτζι του Ναυπλίου, η Εθνοσυνέλευση δεν θα μπορούσε να διεξαγάγει εκεί τις εργασίες της.

Έτσι όρισαν σαν νέο τόπο συνάντησης τον Πόρο, στον οποίο όμως οι αντιπρόσωποι του Έθνους δεν πήγαν γιατί ακολούθησαν διχαστικές εξελίξεις, ελάχιστα τιμητικές για άνδρες που είχαν αναλάβει την ηγεσία του αγώνα της Παλιγγενεσίας, με φαιδρές απόπειρες του μεν «αγγλικού» κόμματος να συνεχίσει τη διακοπείσα εθνοσυνέλευση στην Αίγινα, και του «γαλλικού» (συνεπικουρούμενου και από το «ρωσικό») στην Ερμιόνη. Μετά από αυτές τις εξελίξεις, και ενώ η απειλή της εμφύλιας αναμέτρησης ήταν πλέον ορατή, εκδηλώθηκε η ευεργετική παρέμβαση των φιλελλήνων Κόχραν, Τζορτζ, Χάμιλτον κ.α. και μετά από πολλές διαφωνίες, ορίστηκε σαν τόπος συγκέντρωσης η Τροιζήνα, για τις 19 Μαρτίου 1827.

Πράγματι, στις 19 Μαρτίου 1827, άρχισαν στην Τροιζήνα οι εργασίες της Γ' Εθνοσυνέλευσης των Ελλήνων με πρόεδρο το Γεώργιο Σισίνη, γραμματέα το Ν. Σπηλιάδη, φρούραρχο το Νικήτα Σταματελόπουλο και με τη συμμετοχή περίπου 200 πληρεξουσίων απ' όλες τις παρατάξεις των αντιπροσώπων των τότε ελεύθερων περιοχών. Από τους 168 αντιπροσώπους που πήραν τελικά μέρος στην Γ' Εθνοσυνέλευση οι 10 ήταν ιερωμένοι. Η Εθνοσυνέλευση της Τροιζήνας ολοκλήρωσε τις εργασίες της στις 5 Μαΐου 1827 και κατά το μικρό αυτό διάστημα, παρήγαγε ένα μοναδικό σε έκταση, βάθος και πολιτική ουσία έργο, που όπως ήδη αναφέρθηκε σηματοδότησε την ουσιαστική σύσταση του ελεύθερου Νεοελληνικού Κράτους, ενός κράτους εθνικού, ανεξάρτητου, δημοκρατικού, χωρίς τιμαριωτικές δομές, μοναρχικούς θεσμούς και ξένους επικυρίαρχους.

Ειδικότερα, στα επιτεύγματα της Γ' Εθνοσυνέλευσης των Ελλήνων του 1827 περιλαμβάνονται:

- Η ψήφιση του πρώτου μη προσωρινού Συντάγματος της Ελλάδος (1η Μαΐου)
- Η εκλογή του Ιωάννη Καποδίστρια ως Κυβερνήτη του ελληνικού κράτους
- Ο διορισμός «Αντικυβερνητικής Επιτροπής»

Ταυτόχρονα η Εθνοσυνέλευση ανέθεσε την αρχηγία των ναυτικών δυνάμεων στον ναύαρχο Κόχραν, της ξηράς στον λόρδο Τζώρτζ και παράλληλα ψήφισε "Το Σύνταγμα της Τροιζήνας" και εξέλεξε πρόεδρο της Βουλής το Νικόλαο Ρενιέρη. Μία ημέρα πριν από τη λήξη των εργασιών της, δηλαδή την 4/5/1827, η Εθνοσυνέλευση με το ΙΗ' ψήφισμα, όρισε σαν έδρα της Κυβέρνησης και της Βουλής, το Ναύπλιο. Οι εργασίες της έληξαν στις 5 Μαΐου, αφού υπογράφηκαν τα σχετικά ψηφίσματα.

3.2.1 Η Ιστορία της Τροιζηνίας

Σταθμός καταλυτικής σημασίας στη διοικητική ιστορία της Τροιζηνίας υπήρξε το 1925, οπότε η επαρχία αποσπάστηκε από το νομό Αργολίδος και Κορινθίας και ενσωματώθηκε στο νομό Αττικής και Βοιωτίας. Ήταν μια αλλαγή που εδραζόταν σε ιστορική βάση και ως ένα μεγάλο βαθμό αποτελούσε πλέον καρπό μιας κοινής διαπίστωσης ότι δηλαδή η περιοχή, για γεωμορφολογικούς κυρίως λόγους, ήταν συγκοινωνιακά, εμπορικά αλλά και διοικητικά σχεδόν αποκομμένη από την υπόλοιπη Αργολίδα. Αντίθετα, με τη διαρκή ανάπτυξη της επιβατικής και εμπορικής ακτοπλοΐας στον ευρύτερο χώρο του Σαρωνικού, ενίσχυε τους δεσμούς της με τον Πειραιά (τον κύριο προορισμό και των ευπαθών αγροτικών προϊόντων της περιοχής) και την πρωτεύουσα, γεγονός που έπρεπε τώρα να αποτυπωθεί και σε διοικητικό επίπεδο.

Η πιο πάνω επιχειρηματολογία αποτέλεσε τη δικαιολογητική βάση της αλλαγής του 1925, μιας αλλαγής που πάντως είχε ευρύτερες και πιο σύνθετες αιτίες, αναγόμενες στην πραγματικότητα μιας εποχής με ραγδαίες και ανεξέλεγκτες πληθυσμιακές ανακατατάξεις στην περιοχή της Αττικής (έλευση εκατοντάδων χιλιάδων προσφύγων, αναδιάταξη δήμων και κοινοτήτων κ.λπ.) και εφήμερες πολιτικές-εκλογικές σκοπιμότητες. Στην όλη χαοτική αυτή ατμόσφαιρα είχε προστεθεί από το 1923 και η θεσμοθέτηση αιρετών οργάνων στο χώρο της νομαρχιακής αυτοδιοίκησης (ΦΕΚ 122 Α' /10 Μαΐου 1923), μια θεσμοθέτηση που δυστυχώς «έμεινε στα χαρτιά» και δεν υλοποιήθηκε ποτέ με την έκδοση εκτελεστικού διατάγματος.

Κατά τα μεσοπολεμικά χρόνια που ακολούθησαν, συντελέστηκαν αρκετές εσωτερικές αναδιατάξεις στην Τροιζηνία, η διοικητική σημασία της οποίας στα πλαίσια του σχήματος του νομού Αττικής και Βοιωτίας υπήρξε μάλλον υποβαθμισμένη, ιδίως μετά τη συγκρότηση του σχήματος της «Διοικήσεως Πρωτευούσης» το 1936 (ΦΕΚ 379 Α' / 31 Αυγούστου 1936).

Το 1943, μετά την ίδρυση του νομού Βοιωτίας, η περιοχή παρέμεινε στο πλαίσιο του Νομού Αττικής και το 1964-72 ενσωματώθηκε στο εφήμερο διοικητικό σχήμα του Νομού Πειραιώς (ΦΕΚ 185 Α' / 30 Οκτωβρίου 1964 και ΦΕΚ 66 Α' / 5 Μαΐου 1972). Από την εποχή αυτή τέθηκε σε εφαρμογή το συγκεντρωτικό σύστημα των νομαρχιακών διαμερισμάτων (Αθηνών, Πειραιώς [όπου και η Τροιζηνία], Δυτικής Αττικής, και Ανατολικής Αττικής), τα οποία το 1986 μετατράπηκαν σε ιδιαίτερες Νομαρχίες (ΦΕΚ Α' / 11 Ιουνίου 1986). Τον ίδιο χρόνο καθιερώθηκαν ρυθμίσεις ενίσχυσης του θεσμού της νομαρχιακής αυτοδιοίκησης (Νόμος 1622) και το 1994 καθιερώθηκε το αιρετό των σχετικών οργάνων (Νόμος 2218).

Τέλος, το 1998 εγκαθιδρύθηκε με το «Σχέδιο Καποδίστριας» ο Δήμος Τροιζήνας και το Μάιο του 2010 με το Νόμο "Καλλικράτη", ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α'), ενώθηκαν με τα Μέθανα σε ένα Δήμο.

3.2.2 Η Ιστορία των Μεθάνων

Γύρω στο 1870, ιδρύεται η Λουτρόπολη των Μεθάνων και ταυτόχρονα αρχίζει η οργανωμένη χρήση των Πηγών για Ιαματικούς σκοπούς με τη χρήση των θειούχων αλιπηγών των Αγίων Αναργύρων. Στις αρχές οι λουόμενοι επισκέπτες προσέρχονταν εντός των λάκκων στους οποίους έτρεχε απ' ευθείας από τις πηγές ιαματικό νερό. Μετά από μερικά χρόνια κατασκευάστηκαν και διαρρυθμίστηκαν δώδεκα μεμονωμένες μικρές δεξαμενές και δυο κοινές μεγάλες (λούμπες). Η συστηματική εκμετάλλευση των χλωρονατριούχων πηγών του Αγίου Νικολάου άρχισε το έτος 1904, με την κατασκευή κτιρίου. Για τη χρήση των θερμών θειούχων λουτρών κατασκευάστηκαν το 1906 δυο κτίρια με δέκα μαρμάρινους λουτήρες το καθένα. Τα κτίρια αυτά βρίσκονται αντίστοιχα δίπλα στο σημερινό κτίριο των "φυσικών λουτρών" και στην πηγή Παπαματθαίου, που σήμερα βρίσκεται το ξενοδοχείο "Αι Πηγαί".

Το 1912 κατασκευάστηκε το πρώτον υδροθεραπευτήριο του Αγίου Νικολάου με 16 λουτήρες. Στο Υδροθεραπευτήριο αυτό έγινε ριζική ανακαίνιση και επέκταση σύμφωνα με το πρόγραμμα ανασυγκρότησης, χρηματοδοτούμενο από το σχέδιο "Μάρσαλ". Στους σεισμούς του 1922 τα νερά των πηγών εξαφανίσθηκαν, προσωρινά και μετά από ένα ημίωρο επανήλθε κανονικά η ροή τους. Μετά το γεγονός αυτό παρατηρήθηκε αύξηση της θερμοκρασίας των υδάτων κατά 1-2 βαθμούς.

Το έτος 1930 ανεγέρθη το υδροθεραπευτήριο των θειούχων πηγών του Δημοσίου με 40 μαρμάρινους λουτήρες και τέλος το 1936 ανεγέρθη το υδροθεραπευτήριο "Αι Πηγαί" του Διαμαντόπουλου με 22 μαρμάρινους λουτήρες. Στη διάρκεια του Μεσοπολέμου 1920-1940 τα Μέθανα ως Χερσονήσος και τα Λουτρά ως πόλη, γνώρισαν σημαντική ανάπτυξη. Μετά την λήξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου η ανάπτυξη άρχισε σιγά- σιγά να αλλάζει την όψη των Μεθάνων. Αυξήθηκαν τα τουριστικά καταλύματα, κατασκευάστηκαν ασφαλτοστρωμένοι δρόμοι και έγινε η σύνδεση με πλοίο των Μεθάνων με τον Πειραιά.

Ο πληθυσμός όλης της χερσονήσου των Μεθάνων από 2.413 το 1961, έπεσε στους 2.233 το 1971. Σήμερα, ο πληθυσμός της Χερσονήσου των Μεθάνων ανέρχεται σε 2.300 κατοίκους με τον τουρισμό και τη γεωργία να παραμένουν οι κύριες οικονομικές δραστηριότητες των δημοτών της χερσονήσου.

Τα Μέθανα το 1998 με το "Σχέδιο Καποδίστριας" έγιναν ένας Δήμος για πρώτη φορά μετά το 1912 και το Μάιο του 2010 με το Νόμο "Καλλικράτη", ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α'), ενώθηκαν με το Γαλατά και την υπόλοιπη Τροιζηνία σε ένα Δήμο.

3.3 Πολιτισμός

Ο Γαλατάς υπήρχε σαν οικισμός από τα τέλη του 19ου αιώνα. Το όνομά του το οφείλει στα δύο τυροκομεία που συγκέντρωναν το γάλα από τα κοπάδια των βοσκών που ζούσαν σε όλες τις γύρω περιοχές, υπάρχει και άλλη μια εκδοχή για την ονομασία όπου λέγεται ότι δόθηκε αυτό το όνομα, από τους Κωνσταντινουπολίτες που ήρθαν στην περιοχή, επειδή τους θύμιζε τον Γαλατά της Πόλης έτσι δικαιολογεί τους συνειρμούς, περί μικρού «Βόσπορου». Το 1870 ο Γαλατάς είχε 11 σπίτια και 36 το 1910. Ωστόσο άρχισε να αναπτύσσεται μετά το 1920 όπου κατέβηκαν στην περιοχή

πολλοί κτηνοτρόφοι Αρκάδες, κυρίως από το Βαλτέτσι. Ο οικισμός υπήρξε έδρα κοινότητας από το 1912. Το 1999 με την εφαρμογή του σχεδίου Καποδίστριας αποτέλεσε έδρα του Δήμου Τροιζήνος, ενώ από το 2011 αποτελεί την έδρα του νέου διευρυμένου Δήμου Τροιζηνίας-Μεθάνων.

Ο Γαλατάς διατηρεί ακόμη το παραδοσιακό του χρώμα και προσφέρεται για κάθε είδους τουρισμό. Για τους λάτρεις της παράδοσης οργανώνονται εκδηλώσεις με ιδιαίτερο πολιτιστικό ενδιαφέρον. Τα ταβερνάκια της πόλης παρέχουν παραδοσιακές γεύσεις, με μεράκι, αγνά υλικά και σε οικονομικές τιμές. Προσφέρεται επίσης και για θρησκευτικό τουρισμό, καθώς πολλά είναι τα μοναστήρια της περιοχής και οι ναοί της βυζαντινής περιόδου. Προσφέρει διακοπές σε ανήσυχους τουρίστες, καθώς υπάρχει δυνατότητα για ποικίλα θαλάσσια σπορ, ποδηλασία, ορειβασία, πεζοπορία, spa. Παραπονεμένοι δε θα είναι ούτε οι αρχαιολάτρες, καθώς η περιοχή είναι ολόκληρη ένα αρχαιολογικό μουσείο.

3.4 Αξιοθέατα

Η Τροιζηνία είναι μια περιοχή που την χαρακτηρίζει περισσότερο το ειδυλλιακό τοπίο της παρά τα μνημεία ή οι παραδοσιακοί οικισμοί της. Από τα φυσικά της μνημεία και αξιοθέατα ξεχωρίζουν το ηφαίστειο των Μεθάνων, το Λεμονοδάσος του Γαλατά, η λιμνοθάλασσα της Ψήφτας και το φαράγγι Διαβολογέφυρο.

Τα αξιοθέατα του Γαλατά είναι :

- Το Ηφαίστειο των Μεθάνων ανήκει στο ηφαιστειακό τόξο του νότιου Αιγαίου, βρίσκεται στο δυτικό του άκρο και διαθέτει σημαντικό γεωθερμικό δυναμικό, όχι όμως πλήρως ερευνημένο. Είχε έντονη ηφαιστειακή δραστηριότητα μεταξύ της περιόδου 276 έως 239 π.Χ., από αναφορές των αρχαίων ιστορικών Στράβωνα, Πausανία και Οβιδίου. Το ηφαίστειο των Μεθάνων απαριθμεί τριάντα κρατήρες. Ο πιο γνωστός από τους κρατήρες του

ηφαιστείου αυτού βρίσκεται βορειοδυτικά, πάνω από το χωριό της Καμμένης Χώρας και δεν είναι πια ενεργός. Ο κρατήρας της Καμμένης Χώρας έχει βάθος περίπου 50μ., διάμετρο 100μ. και το ανώτερο ύψος του κώνου είναι 425μ. Στη βορειοανατολική πλευρά του διακρίνονται άλλοι δυο παρασιτικοί κρατήρες.

Η διαδρομή προς τον κρατήρα γίνεται από ένα μονοπάτι χαραγμένο στη λάβα και αποτελεί μια ωραία εμπειρία ανάβασης. Στην αρχή κινείται στη βάση του λόφου και στη συνέχεια κερδίζει απότομα ύψος και οδηγεί, μετά από 30 λεπτά περίπου, στον κρατήρα του ηφαιστείου. Στο τέλος του μονοπατιού υπάρχει ένας εντυπωσιακός σπηλαιοειδής σχηματισμός, που συχνά αναφέρεται ως "κρατήρας" χωρίς να είναι. Συνεχίζοντας και φτάνοντας στην καρδιά του κρατήρα υπάρχει μια ευχάριστη δροσερή έκπληξη. Στη θέση Καλοκούμπαρο φαίνεται ασβεστόλιθος καλυμμένος από τη λάβα του Ηφαιστείου. Οι διάσπαρτοι όγκοι της λάβας είναι κεροστιλβικός υπερσθενικός ανδεσίτης (Ελ. Πλατάκης 1952) και έχουν τη μορφή γιγάντιου λίθινου ποταμού που εκτείνεται σε μήκος 1500 μέτρων μέχρι τη θάλασσα σχηματίζοντας τον Μαύρο Κάβο, όπως ονομάζουν οι ντόπιοι το χαμηλό λόφο του ακρωτηρίου, ακριβώς κάτω από το Ηφαίστειο.

Το Ηφαίστειο της Καμμένης Χώρας είναι ένα από τα νεότερα στο ηφαιστειακό τόξο του Αιγαίου. Η έκρηξή του πρέπει να έγινε στα χρόνια της βασιλείας του Αντιγόνου του Γονατά (277-240 π.Χ.), σύμφωνα με τις αναφορές του Στράβωνα (Γεωγραφ.Α,σ59,18), του Οβιδίου, καθώς και με όσα αναφέρει ο Πausanias στο έργο του Ελλάδος Περιήγησις, II, 34). Ο Οβίδιος αναφέρει μάλιστα ότι όλη η περιοχή γύρω από τον οικισμό της Καμμένης Χώρας ήταν μία εκτεταμένη και πλούσια σε καρπούς πεδιάδα, αλλά η σφοδρή έκρηξη του Ηφαιστείου σκέπασε μεγάλο τμήμα της με τεράστιους όγκους λάβας και τέφρας. Στην χερσόνησο έχουν καταγραφεί τριάντα κρατήρες, με την τελευταία καταγραφή να γίνεται το 1987 και να αφορά υποθαλάσσιο κρατήρα σε βάθος 200 μέτρων. Ο μεγαλύτερος χερσαίος κρατήρας βρίσκεται στην θέση Θρονί, δυτικά της πόλης των Μεθάνων.

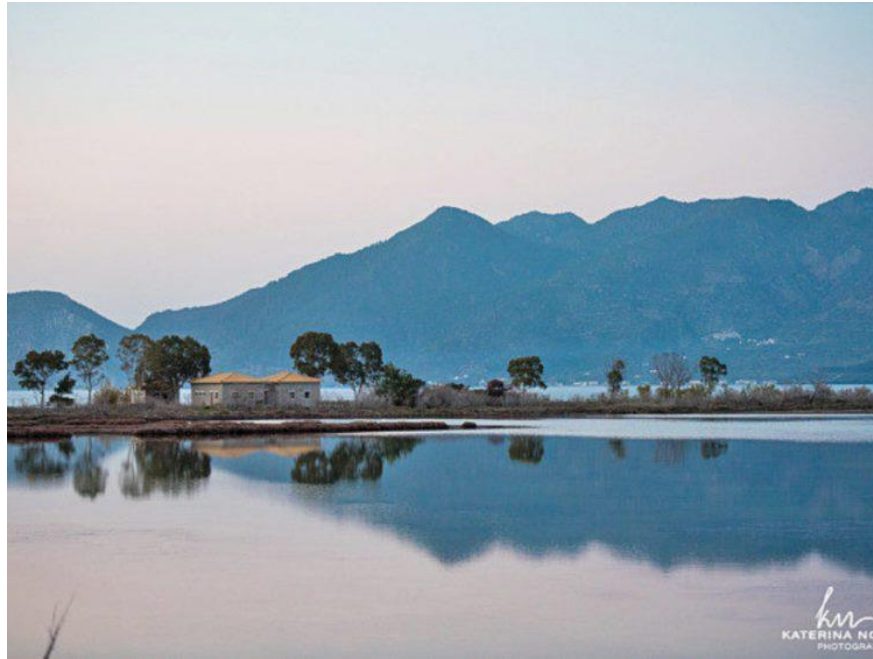
- Το Λεμονοδάσος του Γαλατά είναι μια από τις ωραιότερες περιοχές στην Ελλάδα και έχει ανακηρυχθεί προστατευόμενη περιοχή από την Ευρωπαϊκή

Ένωση. Το Λεμονοδάσος είναι μια μεγάλη περιοχή γεμάτη από λεμονιές με πολλά νερά και νερόμυλους. Η φυσική ομορφιά αυτής της κατάφυτης περιοχής είναι μοναδική. Μπορεί κάποιος να περπατήσει στα ωραία μονοπάτια μέσα στο Λεμονοδάσος και να θαυμάσει μοναδικές ομορφιές, πλούσια βλάστηση και παραμένει ένα από τα πιο ρομαντικά τοπία του Σαρωνικού, αλλά και τα πιο μυροβόλα, όταν είναι η εποχή της ανθοφορίας των λεμονόδενδρων. Το Λεμονοδάσος καταλήγει στην Πλάκα και στις Αλυκές. Πρόκειται για αμμουδερές παραλίες, με αβαθή νερά, που έχουν μπροστά τους το νησάκι Μπούρτζι. Η παραλίες είναι πανέμορφες και η θέα είναι εκπληκτική. Ήταν ένα δάσος, πάνω από 30.000 λεμονιές και πορτοκαλιές με διάσπαρτες ταβερνούλες. Καταπράσινες λεμονιές και πορτοκαλιές μοσχομυρίζουν και αποτελούν ιδανικό τόπο για ρομαντικούς περιπάτους. Ψηλά στην κορυφή υπήρχε ένας νερόμυλος που δούλευε με καταρράκτη. Το νερό στην αρχή προερχόταν από φυσικές πηγές, μετά από γεώτρηση. Το Λεμονοδάσος αυτό και τον καταρράκτη, τις δεκαετίες 60-70, επισκέπτονταν οι τουρίστες με γαϊδουράκια, που νοίκιαζαν από την Πλάκα. Καταπράσινες οι λεμονιές τον Αύγουστο, πρασινοκίτρινες όταν ήταν φορτωμένες με τους καρπούς τους, και γεμάτες άνθη την άνοιξη, μοσχομύριζαν κι αποτελούσαν ιδανικό τόπο για ρομαντικούς περιπάτους. Τα νερά στο Λεμονοδάσος ήταν τόσα πολλά που έχουν δημιουργήσει τεράστιους πωρόλιθους πολλών ετών. Μέσα στο Λεμονοδάσος, παλιότερα, κάθε 100 μέτρα συναντούσες και μια πηγή. Τέλος, στην Πλάκα, την παραλία του Λεμονοδάσους, γινόταν από πολύ παλιά, το μεγάλο πανηγύρι της Παναγίας της Ελεούσας πολύ πιο μεγάλο και εντυπωσιακό, από ότι σήμερα, με πολλές ορχήστρες και τραγουδιστές, σουβλιστά αρνιά και ξεφάντωμα δυο μέρες.



Το νησάκι Μπούρτζι

- Η λιμνοθάλασσα Ψήφτα είναι μια πανέμορφη περιοχή με σημαντική οικολογική αξία η οποία έχει κηρυχθεί «εξάιρετου φυσικού κάλλους» από το ΥΠΠΟ(ΦΕΚ 849/Β/79), ενώ το καλοκαίρι η υδάτινη επιφάνεια κατεβαίνει. Έχει έκταση 900 στρέμματα και περίμετρο 6χλμ. Είναι σημαντικός βιότοπος για τα μεταναστευτικά πουλιά, των οποίων η παρουσία σε συνδυασμό με την παρυδάτια βλάστηση και το υγρό τοπίο δημιουργεί ένα τοπίο μεγάλου φυσικού κάλλους. Υπολογίζεται ότι περίπου 89 είδη πουλιών μεταναστεύουν ή διαχειμάζουν σε αυτήν. Έχουν γίνει παρεμβάσεις διάσωσης και ανάδειξής της και έχουν δημιουργηθεί υποδομές για την καλύτερη πρόσβασή της από τους επισκέπτες της περιοχής. Επίσης οι εγκαταστάσεις του υδροβιότοπου περιλαμβάνουν παρατηρητήρια και μονοπάτια σήμανση για όλους όσους θέλουν να παρατηρήσουν την πανίδα και την χλωρίδα της περιοχής του υδροβιότοπου.



Ο υδροβιότοπος της Ψήφτας

- Το Διαβολογέφυρο είναι μια απόκρημνη περιοχή με άγρια ομορφιά που βρίσκεται πάνω από το χωριό της Τροιζήνας. Είναι μια πανέμορφη χαράδρα με πλούσια βλάστηση, γεμάτη από πικροδάφνες, αιωνόβια δέντρα και πλατάνια. Στο βάθος της τρέχει ένα μικρό ποτάμι, που κατεβαίνει από τα βουνά δημιουργώντας σε ορισμένα σημεία του μικρές λίμνες με παγωμένο πεντακάθαρο νερό ανάμεσα σε τεράστια βράχια. Μικροί καταρράκτες κυλούν σε λειασμένα βράχια. Καβουράκια, πεταλούδες και πολύχρωμα έντομα ξεπηδούν από παντού. Στο φαράγγι δύο πλευρές ενώνονται με ένα φυσικό γεφύρι, που δημιούργησε η διάβρωση των πετρωμάτων από το νερό και τον αέρα. Το περίεργο είναι ότι στους βράχους γύρω από τη γέφυρα υπάρχουν βαθουλώματα σαν διχαλωτές πατημασιές κατσίκας (τέτοια πόδια έχει λένε και ο Διάβολος). Ίσως αυτές να έδωσαν την αφορμή να πλαστεί αυτός ο θρύλος. Όμως η οπλή αυτή μοιάζει και με οπλή αλόγου, πράγμα που ίσως έκανε τους αρχαίους Τροιζήνιους να πιστεύουν ότι την έκανε το φτερωτό άλογο "Πήγασος" και για αυτό το λόγο ονόμασαν το νερό που έτρεχε "Ιπποκρήνη". Το φαράγγι είναι περπατητό, είναι καταπράσινο, χωρίς ίχνος πολιτισμού και περιλαμβάνει πολλές κολύμπες, jump, τσουλήθρες και νερό

ακόμη και το καλοκαίρι. Σε διαστήματα έχουν τοποθετηθεί ξύλινα στηρίγματα και χοντρά σκοινιά για να βοηθούν στην κατάβαση και ανάβαση στο φαράγγι.

Ο δρόμος για το Διαβολογέφυρο ξεκινά από την πλατεία του χωριού της Τροιζήνας και λίγο πιο πάνω γίνεται χωματόδρομος, δύσβατος, γεμάτος στροφές, μικρά χαντάκια και λακούβες. Μας οδηγούν πινακίδες και ο "ελικοειδής" δρόμος περνώντας ανάμεσα από τις αρχαιότητες της Αρχαίας Τροιζήνας και τους ελαιώνες της περιοχής φθάνει σε ένα φυσικό πλάτωμα, πολύ λίγο κάτω από το Διαβολογέφυρο που βρίσκεται σε υψόμετρο 565 μέτρων.

- Το Ασκληπιείο της Τροιζήνας θα το συναντήσουμε στα βορειοδυτικά της αρχαίας πόλης, βρίσκονται τα ερείπια του Ασκληπιείου που χτίστηκε στα τέλη του 4ου με αρχές 3ου αι. π.Χ.. Ήταν ένα ορθογώνιο κτίριο με εσωτερική αυλή και δωμάτια στις τρεις πλευρές του, όπου βρέθηκαν ίχνη από κρεβάτια, τραπέζια και τζάκια. Πρέπει λοιπόν αυτά να ήταν τα δωμάτια των αρρώστων. Στην άλλη πλευρά βρισκόταν μια μεγάλη αίθουσα με εσωτερική κιονοστοιχία. Από αυτό το κτίριο μπορούσες με έναν διάδρομο να περάσεις σε ένα άλλο κτίριο με αίθουσα και αυλή που πρέπει να ήταν το Θεραπευτήριο.

Το καλό κλίμα και το καθαρό νερό των πηγών ευνοούσε την λειτουργία του θεραπευτηρίου, του οποίου η λειτουργία βεβαιώνεται από επιγραφές. Στο νότιο τοίχο της περιβόλου υπάρχουν ερείπια μιας κρήνης. Σώζονται τα θεμέλια διαφόρων κτισμάτων (δωματίων, ξενώνων, αιθουσών θεραπείας).

Η ύπαρξη σχετικών επιγραφών βεβαιώνει τη λειτουργία Ασκληπιείου, αλλά φαίνεται ότι το Ασκληπιείο της Επιδαύρου επισκίασε αυτό της Τροιζήνας. Στην παρακμή του Ασκληπιείου της Τροιζήνας διαδραμάτισε προφανώς σημαντικό ρόλο και ο σεισμός, τον οποίο προκάλεσε η έκρηξη του ηφαιστείου των Μεθάνων, στα μέσα του 3ου αιώνα π.Χ. Τα κτίρια υπέστησαν τότε σοβαρές φθορές και παρέμειναν σε ερειπιώδη κατάσταση μέχρι τους ρωμαϊκούς χρόνους, οπότε και επισκευάστηκαν. Μετά την επικράτηση του χριστιανισμού το αρχαίο υλικό του Ασκληπιείου χρησιμοποιήθηκε για την οικοδόμηση χριστιανικών ναών, όπως της Παναγίας της Επισκοπής.



Οι εστίες του Ασκληπιείου



Κτηριακά κατάλοιπα από τον Αρχαιολογικό χώρο Τροιζήνας

- Το Ιερό του Ιππολύτου, του αδικοχαμένου γιού του Θησέα, βρίσκεται έξω από την ακρόπολη της αρχαίας Τροιζήνας. Χρονολογείται στα τέλη του 4ου αι. π.Χ. και καταλαμβάνει μια έκταση τεσσάρων στρεμμάτων. Σήμερα σώζονται μόνο τα θεμέλια του ναού, διαστάσεων 32x31μ. Ενδιαφέρον παρουσιάζει ένα μεγάλο κτήριο της ίδιας περιόδου, που θεωρείται το εστιατόριο του ιερού και συγκροτείται από μια μεγάλη αίθουσα με βάσεις κλινών και τραπεζών και 8 εστίες, που χρησίμευαν στο μαγειρείο του εστιατορίου. Το στάδιο, όπου γυμναζόταν ο Ιππόλυτος, βρισκόταν βόρεια των ερειπίων του χριστιανικού ναού της Παναγίας της Επισκοπής, ενώ ψηλότερα ήταν ο ναός της Κατασκοπείας Αφροδίτης.
- Η αρχαία Τροιζήνα στέκεται σε ένα ύψωμα δυτικά του σημερινού οικισμού της Τροιζήνας, μέσα σε ένα όμορφο φυσικό περιβάλλον, κοντά στην θάλασσα. Η αρχαία ακρόπολη μετασκευάστηκε σε φρούριο από τους Φράγκους τον 13ο αι. Σώζονται τα τείχη του 3ου αι. π.Χ. και μέρος από το διατείχισμα, που χώριζε την κυρίως πόλη από τα περίχωρα, της ύστερης ελληνιστικής εποχής εξασφαλίζοντας έτσι καλύτερη οχύρωση για την Ακρόπολη. Επίσης σώζονται λείψανα δύο τετράγωνων πύργων και το κατώτερο τμήμα ενός μεγαλύτερου του 5ου αι. π.Χ., που είναι γνωστός σαν «Παλάτι του Θησέα». Πάνω σε αυτόν ανεγέρθηκε πύργος από τον

Φράγκο ηγεμόνα της περιοχής, μέρος του οποίου δεσπόζει ακόμη στην περιοχή. Η Αρχαία Τροιζήνα ήταν μια πόλη που άκμασε κατά μεγάλες χρονικές περιόδους, ενώ σε άλλες περιόδους έπαιξε δευτερεύοντα ρόλο, επισκιασμένη από μεγαλύτερα κέντρα. Είναι βέβαιο εξάλλου ότι διέθετε μια οικονομικά εύρωστη τάξη, η οποία επιδείκνυε τον πλούτο της και συμμετείχε σε πανελλήνιους αθλητικούς αγώνες. Τις ανάγκες μάλιστα αυτής της τάξης εξυπηρετούσε η δημιουργία τοπικού κέντρου παραγωγής χάλκινων αγγείων, τα οποία ήταν δημοφιλή ως κτερίσματα για δύο τουλάχιστον αιώνες. Από την Αρχαία Τροιζήνα σώζονται ελάχιστα, αφού άλλα καταστράφηκαν και άλλα χρησιμοποιήθηκαν για μεταγενέστερες κατασκευές. Υπάρχουν όμως εξαιρετικά ευρήματα τα οποία φυλάσσονται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πόρου αλλά και στο Εθνικό Αρχαιολογικό.

- Το νησάκι των Αγίων Αναργύρων είναι μία μικρή χερσόνησος στην είσοδο της πόλης των Μεθάνων, απέναντι από τη Βρωμολίμνη και δίπλα στη Μαρίνα των Μεθάνων και στην παραλία των Αγίων Αναργύρων. Είναι δένδροφυτεμένο και γύρω σε αυτό υπάρχει ένας πολύ όμορφος πλακοστρωμένος δρόμος, κατάλληλος για ρομαντικούς απογευματινούς και νυχτερινούς περιπάτους. Στο νησάκι βρίσκεται η εκκλησία των Αγίων Αναργύρων και κάποια κατάλοιπα αρχαίας οχύρωσης της κλασικής και αρχαϊκής εποχής. Κάτω από την εκκλησία υπάρχουν ίχνη από τα Κυκλώπεια Τείχη του βου αι. π.Χ.
- Το Κάστρο του Φαβιέρου- Στενό των Μεθάνων ονομάστηκε έτσι λόγω του βαρόνου Νικόλαου Φαβιέρου. Το 1826 επισκεύασε το φρούριο που είχαν κατασκευάσει οι Αθηναίοι το 425 π.Χ, στη στενή λωρίδα που ενώνει την Πελοπόννησο με τη χερσόνησο των Μεθάνων -λίγο μετά την Τακτικούπολη, που πήρε το όνομά της από τον τακτικό στρατό, που δημιούργησε ο Φαβιέρος αφού παρέλαβε ό,τι υπήρχε από το συνταγματάρχη Ροδίου. Ο Φαβιέρος (1782-1855) ήταν γάλλος στρατηγός. Πήρε μέρος στους πολέμους που έκανε ο Ναπολέον και διακρίθηκε για τη γενναιότητά του, και ανέβηκε ταχύτατα, τους βαθμούς της στρατιωτικής ιεραρχίας. Σε ηλικία 30 ετών, ήταν συνταγματάρχης, και είχε τιμηθεί με τον ταξιάρχη της Λεγεώνας της Τιμής και είχε πάρει τον τίτλο του βαρόνου. Μετά την παλινόρθωση των

Βουρβώνων, αποτάχθηκε, όπως και οι περισσότεροι αξιωματικοί του Ναπολέοντα. Επειδή εδιώκετο, κατέφυγε στην Αγγλία, και το 1823, τέθηκε στην υπηρεσία της Ανεξαρτησίας της Ελλάδας. Αποβιβάστηκε στο Ναύπλιο με το ψευδώνυμο «Ντε Μπορέλ» έμεινε λίγο, και ξανάφυγε στην Αγγλία, για να επιστρέψει το 1825. Ο Φαβιέρος ήταν αγαπητός και οι Έλληνες πολεμιστές τον τιμούσαν. Το 1842, η Ελληνική Εθνοσυνέλευση τον είχε ανακηρύξει επίτιμο Έλληνα πολίτη. Τότε εκείνος είπε: «Η

Ελλάς μου πληρώνει μεγαλοπρεπώς ολίγας σταγόνες αίματος χυθέντος για την αγίαν υπόθεσίν της». Και δεν έπαψε ποτέ να μιλάει για την Ελλάδα και να ενδιαφέρεται για τα Ελληνικά πράγματα.

Ο Φαβιέρος έκανε το 1826, την πρώτη προσπάθεια ιδρύσεως Ταχυδρομείου στον Πόρο, αλλά απέτυχε. Σήμερα το κάστρο είναι δύσκολα επισκέψιμο λόγω της πυκνής θαμνώδους βλάστησης.

3.5 Εκκλησίες

Στην Τροιζηνία βρίσκονται διάσπαρτα μικρά ξωκλήσια και εκκλησίες βυζαντινής και νεότερης εποχής, τα οποία εμπλουτίζουν την ιστορία της επαρχίας της Τροιζηνίας. Σε αυτά οδηγούμαστε από το καλό ασφαλτοστρωμένο οδικό δίκτυο, αλλά και από κάποιους χωμάτινους παράδρομους. Αξίζει να τα επισκεφτεί κανείς, ειδικά τις ημέρες των εορτών τους, στις οποίες, σε ορισμένα από αυτά, γίνονται παραδοσιακά πανηγύρια. Παρακάτω αναφέρουμε τα δύο μοναστήρια και κάποιες από της εκκλησίες της περιοχής του Δήμου Τροιζηνίας-Μεθάνων όπου υπολογίζονται περίπου στις 74 εκκλησίες.

- Η Μονή της Κεχαριτωμένης Θεοτόκου βρίσκεται Νότιο-ανατολικά της Τροιζήνας, ψηλά στις πλαγιές των Αδερών, στα 3.1 χιλιόμετρα από το χωριό, στη θέση "Άγιος Παντελεήμων" στην οποία διαβιώνουν 14 μοναχοί. Σκαρφαλωμένη στο βουνό και πνιγμένη στο πράσινο είναι η Ιερά Μονή Κεχαριτωμένης Θεοτόκου στην Τροιζήνα και συγκεντρώνει πλήθος προσκυνητών κάθε χρόνο. Ιδρύθηκε από τον Αρχιμανδρίτη Επιφάνειο Θεοδωρόπουλο και θεμελιώθηκε το 1976 από τον τότε Μητροπολίτη Ύδρας, Σπετσών και Αιγίνης κ. Ιερόθεο. Οι πρώτοι μοναχοί εγκαταστάθηκαν στο Μοναστήρι στις 15 Απριλίου 1977, εορτή της Ζωοδόχου Πηγής. Μετά από πέντε χρόνια, το 1982, στην εορτή της Ζωοδόχου Πηγής, εγκαινιάστηκε ο σημερινός Ναός από τον αείμνηστο Επίσκοπο Συνάδων Γερμανό. Είναι η δεύτερη άβατη ανδρική Μονή της Μητροπόλεως Ύδρας και αποτελεί σύγχρονο θαύμα η ανοικοδόμηση του τεραστίου οικοδομικού συγκροτήματος της Μονής, χωρίς περιουσιακά στοιχεία και πόρους. Έγινε με γενναίες προσφορές και δωρεές αλλά και με χειρονακτική εργασία πολλών μοναχών. Πρώτος ηγούμενος ήταν ο Συμεών Κούτσας, μετά ο Ησύχιος Πέπας και στη συνέχεια ο Πανοσιολογιώτατος Σπυρίδων Παυλόπουλος.
- Ο Άγιος Δημήτριος Τροιζήνας ένα παμπάλαιο Μοναστήρι, καταρρακωμένο από το χρόνο, αγωνίστηκε να σταθεί όρθιο στην πλαγιά των Αδερών, μέσα στο χρόνο. Σε πείσμα των αιώνων που πέρασαν διατήρησε την Εκκλησία και τις θαυμάσιες Αγιογραφίες τόσο στον Πρόναο όσο και στο εσωτερικό του, αν και κάποιoi ασβέστωσαν πολλές από αυτές. Το μοναστήρι του Αγίου Δημητρίου ιδρύθηκε το 1455, δυο χρόνια μετά την Άλωση της Πόλης, για τη διατήρηση και διάσωση του Χριστιανισμού. Πράγματι ο στόχος επιτεύχθηκε και το Μοναστήρι "επανδρώθηκε" σημαντικά και κάποιες εποχές είχε ακόμη και 100 μοναχούς. Η Μονή του Αγίου Δημητρίου είχε πολεμίστρες και στα χρόνια του 1821 ήταν τόπος συνάντησης Φιλικών και Αγωνιστών. Ο Οικουμενικός Πατριάρχης Παΐσιος ο Β, με "σιγίλιό" του (έγγραφο σε μεμβράνη) είχε χαρακτηρίσει τη Μονή, Σταυροπηγιακή, δηλαδή ότι στα θεμέλιά της είχε κτισθεί σταυρός. Το Μάρτη του 1798, διαρκούσης της Τουρκοκρατίας ο Πατριάρχης Γρηγόριος ο Ε', με δικό του «σιγίλιο» επικύρωσε το προηγούμενο. Εκείνα τα χρόνια η Μονή "έζησε" τις καλύτερες

μέρες της, ενώ αποτελούσε πάντα φάρο της ορθοδοξίας, αφού οι Τούρκοι είχαν παραχωρήσει πολλά προνόμια στις Μονές. Κατά την επανάσταση οι Τούρκοι προσπάθησαν πολλές φορές να την κάψουν αλλά δεν τα κατάφεραν.

Τότε όμως έφυγαν και οι λίγοι πλέον μοναχοί, που υπήρχαν εννέα τον αριθμό και μερικοί πήγαν στη Μονή της Κοίμησης της Παναγίας στο Βίδι, που καταργήθηκε αργότερα από τον Όθωνα, και άλλοι στο Μοναστήρι του Πόρου. Από τότε η Μονή εγκαταλείφθηκε. Με την υπ αριθμ. 1364 από 22-12-2005 απόφαση του Μητροπολίτη Ύδρας Σπετσών Αιγίνης Τροιζηνίας Ερμιονίδος κ. Εφραίμ έγινε ανασύσταση της Μονής υπό τον αρχιερατικό επίτροπο Τροιζηνίας π. Γεώργιο Στόκο. Έχει ξεκινήσει η απαιτούμενη μελέτη αποκατάστασης και αναστύλωσής της, ώστε να είναι δυνατή η επαναλειτουργία της.

- Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου βρίσκεται μέσα στον οικισμό του Γαλατά, ο Άγιος Νικόλαος θεμελιώθηκε με δαπάνες του Βασ. Ι. Βασιλειάδη, στη μνήμη των γονέων του Ιωάννου και Ιουλίας, και εγκαινιάστηκε στις 21-11-48 από το Μητροπολίτη Ύδρας Προκόπιο. Το 1966 εφημέριος στο Γαλατά ήταν ο π. Ιωάννης Νιφόρος.
- Ιερός Ναός Αγίας Άννας βρίσκεται στην έξοδο του Γαλατά στα αριστερά, ξεχωρίζει το μικρό εκκλησάκι, με επιγραφή που γράφει 1853. Στο πλάι του βρίσκονται δύο πανύψηλα δένδρα, ένα κυπαρίσσι και ένα πεύκο. Λέγεται και εκκλησάκι των δύο ερωτευμένων, γιατί εδώ σύμφωνα με την παράδοση, τάφικαν δύο νέοι που αυτοκτόνησαν επειδή αν και συγγενείς ερωτεύθηκαν. Εκεί που τάφικαν φύτεψαν μετά το κυπαρίσσι και το πεύκο που βλέπουμε σήμερα.
- Ιερός Ναός Ζωοδόχου Πηγής βρίσκεται στην Τακτικούπολη, το εκκλησάκι ξεχωρίζει με την ολόλευκη Εκκλησία με γαλάζιο τρούλο και την θέα της θάλασσας.

- Το εκκλησάκι του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου. Το εκκλησάκι είναι κτισμένο στον χώρο της Αρχαίας Αγοράς της Τροιζήνας. Εδώ αναπαύεται ο καθηγητής Χρ. Φουρνιάδης που αφιέρωσε μεγάλο μέρος της ζωής του στην ανάδειξη των αρχαιοτήτων της περιοχής.
- Η παναγία Ελεούσα βρίσκεται στην Πλάκα λίγο μετά τον Γαλατά, στην δεκαετία του 1920 ένας ναύτης από τον Πόρο ενώ βρισκόταν στην Κωνσταντινούπολη, είδε πολλές φορές στον ύπνο του, ότι σε ένα πηγάδι υπήρχε μία εικόνα. Πήγε εκεί και βρήκε την εικόνα της παναγίας Ελεούσας. Την πήρε την πήγε στο καϊκι, αλλά ο καπετάνιος άθρησκος ίσως την πήρε και την πέταξε στην θάλασσα. Σαν έφτασαν στον Πόρο όμως είδαν την εικόνα κολλημένη στο καϊκι. Τότε κατάλαβαν πως ήταν θαυματουργή. Κάποιος Μαρίνος που είχε μανάβικο στον Πόρο, δώρισε το οικόπεδο στην Πλάκα, για να χτιστεί το εκκλησάκι και τοποθέτησαν την εικόνα εκεί. Από τότε κάθε χρόνο, 4 Ιουνίου γιορταζόταν η μνήμη της και γινόταν μεγάλο πανηγύρι.
- Η εκκλησία της Κοιμήσεως της Θεοτόκου όπου βρίσκεται στο Βίδι λίγο πιο κάτω, στη διασταύρωση για το χωριό της Τροιζήνας, η οποία ανακαινίστηκε εκ βάθρων το 1970 και κτίστηκε πάνω στα λείψανα της παλαιάς μονής που διαλύθηκε από τους Βαυαρούς του Όθωνα το 1834.
- Η Κρασοπαναγιά παραμένει άγνωστη στον πολύ κόσμο παρά το γεγονός ότι συγκαταλέγεται στα σημαντικότερα αξιοθέατα στα Μέθανα. Μπορείς να την επισκεφθείς είτε από τη στεριά είτε από τη θάλασσα. Μπορείς να πας με βάρκα ή καϊκι από το Βαθύ και αυτός είναι και ο πιο εύκολος και ασφαλής τρόπος. Ο άλλος τρόπος είναι από τη στεριά, με τα πόδια, σε μία πορεία 3,8χμ από την Καμένη Χώρα. Η διαδρομή χαρακτηρίζεται ως αρκετά κουραστική, αφού το τελευταίο μέρος της διαδρομής γίνεται όχι από το μονοπάτι αλλά σχεδόν αναρριχητικά. Ο μύθος της Κρασοπαναγιάς λέει πως πριν από πολλά χρόνια ένας ναυτικός, είχε φορτώσει τη βάρκα του με βαρέλια κρασί και πήγαινε στον Πειραιά. Εκεί θα πουλούσε με την πρώτη ευκαιρία. Ωστόσο ο καιρός δεν του τα έφερε καλά. Στο δρόμο για τον Πειραιά τον έπιασε μια δυνατή φουρτούνα. Τότε και παρακάλεσε την Παναγία να τον βοηθήσει να πάει καλά στον προορισμό του υποσχόμενος ότι θα έφτιαχνε ένα εκκλησάκι

από κρασί. Η ιστορία λέει ότι η Παναγία πράγματι τον βοήθησε και, όταν γύρισε, έφτιαξε το πολύ μικρό εκκλησάκι. Λέγεται λοιπόν, ότι για το χτίσιμό του, ανακάτεψε χώμα με κρασί αντί για νερό και, γι' αυτό, το μέρος που έχτισε το εκκλησάκι ονομάστηκε Κρασοπαναγιά.

3.6 Ιαματικές πηγές

Πηγή Αγίων Αναργύρων

Στην περιοχή των Αγίων Αναργύρων η λίμνη βρωμολίμνη σχηματίζεται αποκλειστικά από 25 θειούχες πηγές. Αμέσως μπορεί να εντοπιστεί την ιδιαίτερη ιδιοσυστασία των νερών τα οποία βρίσκονται σε θερμοκρασία από 28 έως 35 βαθμούς κελσίου και είναι ιδανικά για λουτροθεραπεία. Επιπλέον υπάρχουν και οι ψυχρές πηγές με θερμοκρασία από 21 έως 22 βαθμούς κελσίου, οι οποίες παρέχουν πόσιμο θεραπευτικό νερό. Ο συνδυασμός της λουτροθεραπείας αλλά και του πόσιμου θεραπευτικού νερού συντείνει στη θεραπεία των ασθενειών των λουομένων στα ιαματικά λουτρά στα Μέθανα.

Αι Πηγαί

Το υδροθεραπευτήριο «ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ» λειτουργεί στο ξενοδοχείο «ΑΙ ΠΗΓΑΙ», λειτουργεί από Ιούνιο έως τέλη Οκτωβρίου και είναι συμβεβλημένο με όλα τα ασφαλιστικά ταμεία, όπως επίσης και με το πρόγραμμα του θεραπευτικού τουρισμού. Στο υδροθεραπευτήριο γίνονται φυσικά λουτρά, θερμά λουτρά και υδρομασάζ, τα οποία ενδείκνυνται για χρόνιες παθήσεις, όπως ρευματικά, αρθρίτιδες, νευραλγίες, ισχιαλγίες, παθήσεις του αυχένα, δερματοπάθειες και γυναικολογικές παθήσεις. Στο υδροθεραπευτήριο υπάρχει αίθουσα αποδυτηρίων και λειτουργεί εξωτερική θερμαινόμενη πισίνα (υπερχείλισης – υδρομασάζ) με ιαματικό νερό, καθώς επίσης και αίθουσα μασάζ – φυσικοθεραπείας. Επίσης υπάρχει ιατρός για την προβλεπόμενη ιατρική εξέταση και παρακολούθηση των πελατών καθ' όλη τη διάρκεια της λουτροθεραπείας τους.

Άγιο Νικόλαος

Στην περιοχή Άγιος Νικόλαος στα Μέθανα στην ακτή, βρίσκεται μια χλωριονατριούχος πηγή η οποία αναβλύζει από μια σπηλιά. Τα ιαματικά νερά της πηγής τροφοδοτούν είκοσι λεκάνες στο υδροθεραπευτήριο και η θερμοκρασία τους είναι περίπου 41 βαθμούς κελσίου.

3.7 Γεωμορφολογικά στοιχεία

Ο Δήμος Τροιζηνίας-Μεθάνων βρίσκεται στο Ν.Α άκρο του Νομού Αργολίδας. Βορειοανατολικά, νοτιοανατολικά και νότια βρέχεται από το Σαρωνικό κόλπο, ενώ βορειοδυτικά και δυτικά οριοθετείται από την Αργολίδα, κυρίως με τις οροσειρές Ορθολίθι και Αδέρες.

Ο Δήμος Τροιζηνίας-Μεθάνων είναι μια κατεξοχήν ημιορεινή περιοχή και το ανάγλυφό της ακολουθεί μια διάταξη υψομετρικής μείωσης από δυτικά προς ανατολικά. Υψηλότερος ορεινός όγκος είναι το Ορθολίθι (1.103μ.) , που κυριαρχεί στη βόρεια περιοχή, μεταξύ της Δρυόπης, του Άνω Φαναρίου, των Ζερβαΐικων και της Χώρας. Δυτικά του Ορθολιθίου, στα σύνορα με το νομό Αργολίδας, σχηματίζεται η μικρή πεδινή λεκάνη του Καρατζά και νοτιότερα το ανάγλυφο ακολουθεί και πάλι διάταξη ανόδου, φθάνοντας τα 642 μ. νοτιοδυτικά της Τροιζήνας. Στις νοτιότερες περιοχές του Δήμου υψώνεται ο όγκος του όρους Αδέρες, που φθάνει τα 726 μ. νότια του Γαλατά. Η παράκτια περιοχή είναι γενικά χαμηλού υψομέτρου έως ημιορεινή και η μεγαλύτερη πεδινή έκταση είναι αυτή που σχηματίζεται μεταξύ Τακτικούπολης, Ψήφτας, Σκαπετίου, Τροιζήνας ,Γαλατά, Αγίου Γεωργίου και Βυδίου.

Η χερσόνησος των Μεθάνων αποτελεί έναν όγκο με υψηλότερο σημείο του την κορυφή της Χελώνας που έχει υψόμετρο 740μ. Στη χερσόνησο των Μεθάνων η μορφολογία του εδάφους παρουσιάζει ανάγλυφα την ηφαιστειογενή προέλευση της χερσονήσου. Αυτή η φυσιολογική του εδάφους βοήθησε στο να δημιουργηθεί στην περιοχή της χερσονήσου ένα πολύ όμορφο καταπράσινο περιβάλλον, ανάμεσα στους λόφους, στις κοιλάδες και στα χαμηλά οροπέδιά της. Στη χερσόνησο υπάρχουν περίπου 30 ηφαιστειακοί δόμοι και η τελευταία ηφαιστειακή δραστηριότητα έγινε

υποθαλάσσια το 1700 στο βόρειο μέρος μπροστά από τα Μέθανα. Το Ηφαίστειο των Μεθάνων χαρακτηρίζεται ως ενεργό ηφαίστειο, βρίσκεται στο δυτικό άκρο του ηφαιστειακού τόξου του Νότιου Αιγαίου με σημαντικό γεωθερμικό δυναμικό και καθιστά τα Μέθανα πολύ σημαντικό προορισμό για γεωλογική έρευνα. Από υδρογραφική άποψη στα δυτικά, η λεκάνη του Καρατζά συγκεντρώνει τα νερά της στον Ράδο ποταμό, που ρέει προς τα δυτικά. Η λεκάνη του Καρατζά συγκεντρώνει τα νερά της στον Ράδο ποταμό, που ρέει προς τα δυτικά και εκβάλλει στον Αργολικό κόλπο. Στα ανατολικά διασχίζεται από μερικούς χείμαρρους, που συγκεντρώνουν τα νερά της βόρειας πλαγιάς των Αδέρων.

3.8 Απασχόληση- παραγωγικοί τομείς

Οι απασχολούμενοι στο Δήμο Τροιζηνίας Μεθάνων είναι 2.345 άνθρωποι, με βάση την απογραφή του 2011 της ΕΛΛ.ΣΤΑΤ. Οι απασχολούμενοι χωρίζονται στις παρακάτω κατηγορίες απασχόλησης. Το μεγαλύτερο μερίδιο περίπου 35%, απασχολούνται στον πρωτογενή τομέα, γεγονός που επιβεβαιώνει τον αγροτικό χαρακτήρα του δήμου, αλλά και ένα σημαντικό τμήμα του πληθυσμού απασχολείται στις πωλήσεις και την παροχή υπηρεσιών, απασχόληση που συνδέεται και με την επισκεψιμότητα τόσο του ίδιου του δήμου, όσο και του γειτονικού Πόρου.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΩΝ Δ. ΤΡΟΙΖΗΝΙΑΣ-ΜΕΘΑΝΩΝ	
Ανώτερα διευθυντικά και διοικητικά στελέχη	117
Επαγγελματίες	183
Τεχνικοί και ασκούντες συναφή επαγγέλματα	94
Υπάλληλοι γραφείου	77
Απασχολούμενοι στην παροχή υπηρεσιών και πωλητές	409
Ειδικευμένοι γεωργοί, κτηνοτρόφοι, δασοκόμοι και αλιείς	774
Ειδικευμένοι τεχνίτες και ασκούντες συναφή επαγγέλματα	274
Χειριστές βιομηχανικών εγκαταστάσεων , μηχανημάτων και εξοπλισμού και συναρμολογητές (μονταδόροι)	133
Ανειδίκευτοι εργάτες, χειρώνακτες και μικροεπαγγελματίες	284
Σύνολο απασχολούμενων	2.345

3.9 Χρήσεις Γής

Όσον αφορά τις βασικές κατηγορίες χρήσεων γης, η κατανομή της συνολικής έκτασης του δήμου φαίνεται στον ακόλουθο πίνακα. Εδώ αναφέρεται με

ΠΙΝΑΚΑΣ ΧΡΗΣΕΩΝ ΓΗΣ ΔΗΜΟΥ ΤΡΟΙΖΗΝΙΑΣ-ΜΕΘΑΝΩΝ (τ.χλμ)			
Είδος έκτασης	Δ.Ε Τροιζηνίας	Δ.Ε Μεθάνων	Σύνολο Δήμου
Καλλιεργούμενες εκτάσεις και αγραναπαύσεις	74,8	17,0	91,8
Βοσκότοποι	6,7	1,0	7,7
Δάση	105,1	31,3	136,4
Εκτάσεις καλυπτόμενες με νερό	0,4	0,0	0,4
Εκτάσεις οικισμών-οδοί	1,0	0,6	1,6
Άλλες εκτάσεις	4,1	0,3	4,4
Συνολική Έκταση	192,1	50,2	242,3

Τα δάση κατέχουν δεσπόζουσα θέση και καλύπτουν έκταση 136,4 στρέμματα σε όλη την περιοχή μελέτης σε ποσοστό 56,3% της συνολικής έκτασης. Κυρίως αφορούν τα δάση πλατύφυλλων στο βορειοδυτικό τμήμα, τα μικτά δάση στο κεντρικό τμήμα καθώς και τις μεταβατικές δασώδεις εκτάσεις που είναι διάσπαρτες σε όλη την περιοχή. Οι καλλιεργούμενες εκτάσεις καλύπτουν μια έκταση 91,8 τ. χλμ, σε ποσοστό 37,8% επί του συνόλου της έκτασης. Πρόκειται για καλλιέργειες οπωροφόρων δέντρων, φυτείες με σαρκώδεις καρπούς και ελαιώνες, επίσης σημαντικές είναι και οι εκτάσεις που καλύπτονται από την γεωργία. Οι βοσκότοποι καταλαμβάνουν έκταση 7,7 τ. χλμ. Αποτελώντας μόνο το 3,2% της συνολικής έκτασης. Επίσης εκτάσεις καλυμμένες με νερά δεν συναντώνται ουσιαστικά. Το δομημένο τμήμα καταλαμβάνει έκταση 1,6 τ. χλμ. Δηλαδή αποτελεί το 0,7% της συνολικής έκτασης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

Ο Δήμος Τροιζηνίας-Μεθάνων ως τουριστικός προορισμός

Το κεφάλαιο αυτό αφορά τον Δήμο Τροιζηνίας-Μεθάνων ως τουριστικό προορισμό. Αρχικά παρουσιάζεται η ιστορική αναδρομή του Δήμου ως τουριστικός προορισμός και οι ξενοδοχειακές υποδομές της περιοχής, τέλος αναφέρεται στις εναλλακτικές μορφές τουρισμού της περιοχής.

4.1 Ιστορική αναδρομή του Δήμου ως τουριστικός προορισμός

Γαλατάς

Ο τουρισμός στον Γαλατά Τροιζηνίας άργησε να έρθει διότι ο τουρισμός του Πόρου κάλυπτε τον Γαλατά, αλλά η περιοχή του Γαλατά δεν τα παράτησε πήγαινε με αργούς και σταθερούς ρυθμούς. Ο Γαλατάς ήταν οικονομικός προορισμός γι αυτό και τον προτιμούσαν οι επισκέπτες διότι είχε ποιοτικά αλλά και οικονομικά εστιατόρια και ταβέρνες, υπήρχαν κάποια καταστήματα που δεν υπήρχαν στο Πόρο και έτσι έλκυαν τους πελάτες. Έτσι και είχε πάψει να ζει στην σκιά του Πόρου.

Το 1970 άρχισε να διαμορφώνεται η παραλία του Γαλατά, έγινε χώρος, νέα καταστήματα, αφητηρία του Κτέλ και προβλήτα μικρών φεριμπότ. Το 1985 ο υφυπουργός Κοινωνικών Υπηρεσιών, Βουλευτής Α Πειραιά κ. Ανδρέας Ανδριανόπουλος κόβει την κορδέλα των εγκαινίων της νέας προβλήτας. Έτσι με την κατασκευή της τα πλοία ξεκινούσαν από τον Πειραιά και εκτελούσαν το δρομολόγιο Αίγινα-Μέθανα-Πόρος-Γαλατάς. Αυτό εξυπηρετούσε τους επιβάτες, που επιβιβάζονταν στον Πειραιά, και χωρίς ενδιάμεσους σταθμούς, έφταναν στο Γαλατά, αλλά και έδωσε ώθηση στην οικονομία του τόπου.

Το 1990 δημιουργήθηκε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γαλατά «Οι φίλοι της παράδοσης» με έδρα τον Γαλατά, έτσι ώστε να αναδειχθεί η παράδοση του τόπου και να οργανώνονται διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις. Το 2000 είχαν ήδη δημιουργηθεί κάμπινγκ, πάρκινγκ κότερων, επίσης λειτουργούσε εργοστάσιο εμφιαλώσεως-εξαγωγής λαδιού και έτσι δημιουργούνταν και η προώθηση του

τοπικού προϊόντος. Η περιοχή ήταν ακόμα στο στάδιο της μετάβασης από την αγροτική παραγωγή στον τουρισμό.

Το 2000 στο Γαλατά λειτουργεί η Θερινή κατασκήνωση και μαζεύει αρκετούς επισκέπτες της καλοκαιρινής περιόδου έως το 2011, επίσης εργάζεται πολύς κόσμος της περιοχής. Το 2002 ο Γαλατάς μεγαλώνει οικιστικά αλλά και πληθυσμιακά. Το 1879 είχε 81 κατοίκους, το 1971 είχε 1780, και το 2002 είχε 2.305. Ο Δήμος Τροιζήνας μαζί με τα χωριά είχε 6.084 κάτοικους.

Το 2004 τομείς όπως ο τουρισμός, η διασκέδαση, το εμπόριο και οι υπηρεσίες, παρουσιάζουν ανοδική πορεία, ενώ παράλληλα, τομείς της πρωτογενούς παραγωγής, αναβαθμίζονται και εκσυγχρονίζονται, με την αισιοδοξία για καλύτερες μέρες, να κυριαρχεί στη τοπική κοινωνία. Επιχειρήσεις από όλους τους κλάδους, λειτουργούν με συνέπεια και επαγγελματισμό, προσδίδοντας στον Γαλατά, τον τίτλο του εμπορικού κέντρου. Η διάνοιξη του δρόμου Καλλονής – Επιδαύρου, έδωσε μια ώθηση στην ανάπτυξη του Γαλατά. Οι ντόπιοι επένδυσαν στον τόπο τους οι μοντέρνες επιχειρήσεις σε συνδυασμό με τα έργα ανάπλασης στην παραλία, άλλαξαν την μικρή πόλη. Ταυτόχρονα, η έντονη οικιστική ανάπτυξη των τελευταίων δεκαετιών, επέφερε μια νέα δυναμική. Επίσης το 2004 τον Αύγουστο έκανε διακοπές στην Τροιζηνία ο Νικόλαος ο γιός του Βασιλιά Κωνσταντίνου. Το 2006 το λάδι της Τροιζηνίας αναγνωρίστηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση ως λάδι ΠΟΠ, δηλαδή με προστατευμένη ονομασία προέλευσης.

Το 2008 ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γαλατά «Οι φίλοι της παράδοσης» οργάνωσαν της εκδηλώσεις με ονομασία τα Σαρώνεια έτσι και ο πολιτισμός του Δήμου αναπτύχθηκε οι κάτοικοι ανέδειξαν τα τοπικά προϊόντα τους, τα χορευτικά συγκροτήματα της περιοχής ανέδειξαν της επαγγελματικές τους δυνατότητες και υπήρχε μια ανοδική πορεία του τόπου λόγω αυτόν τον καλοκαιρινών εκδηλώσεων. Το 2016 έγιναν οι τελευταίες πολιτιστικές εκδηλώσεις Σαρώνεια.

Μέθανα

Ο τουρισμός στα Μέθανα Τροιζηνίας στο παρελθόν ήταν κάτι σαν τη Μύκονο της εποχής, το επίκεντρο της κοσμικής κίνησης ήταν η λουτρόπολη των Μεθάνων εφόσον είναι πολύ κοντινές αποστάσεις, με μεγάλο μαγνήτη τα θερμά ιαματικά λουτρά και τις φυσικές ομορφιές της. Στις σελίδες των εφημερίδων υπάρχουν πολλές

διαφημιστικές καταχωρίσεις για δρομολόγια πλοίων από Πειραιά και για ξενοδοχεία των Μεθάνων.

Παράλληλα, στήλες αφιερώνονται στο κοσμικό ρεπορτάζ από τη λουτρόπολη, τις αφίξεις και τις αναχωρήσεις απ' αυτήν, αλλά και τα παράπονα για τις ελλειψείς υποδομές και την ακρίβεια. Όπως επισημαίνουν τα ρεπορτάζ των εφημερίδων της εποχής, ένας ακόμα λόγος που προσέλκυαν πολλούς παραθεριστές τα Μέθανα ήταν η κοντινή απόσταση από τον Πειραιά. Και δεν είναι υπερβολή ότι εκείνη την εποχή η ακτοπλοϊκή σύνδεση των Μεθάνων με το επίνειο της πρωτεύουσας και τα άλλα νησιά του Αργοσαρωνικού ήταν πολύ συχνότερη απ' ό,τι είναι τα τελευταία χρόνια.

Στης 27 Ιουλίου 1887, σε πρωτοσέλιδο εκτενές ρεπορτάζ, η εφημερίδα «Ακρόπολις» του Βλάση Γαβριηλίδη έγραφε μεταξύ άλλων, «Τα Μέθανα δεν απέχουσι του Πειραιώς πλέον των 27 μιλίων και συγκοινωνούνται μετ' αυτού δις και τρις πολλάκις της ημέρας, προτιμώνται των άλλων ιαματικών πηγών». Από τις διαφημιστικές καταχωρίσεις στον Τύπο της Αθήνας και του Πειραιά φαίνεται ότι το ατμόπλοιο Σίφνος- Εύβοια, ιδιοκτησίας του γαλλικής καταγωγής ιδιοκτήτη των μεταλλείων Λαυρίου Σερπιέρη, με πλοίαρχο τον Δ. Καρπούζη, αναχωρούσε τρεις φορές την εβδομάδα για Αίγινα, Μέθανα, Πόρο, Ύδρα, Σπέτσες, Πόρτο Χέλι, Λεωνίδιο, Άστρος και Ναύπλιο. Με την εκτέλεση του ίδιου δρομολογίου από ατμόπλοιο της εταιρείας «Δ.Π. Γουδή» κάθε Δευτέρα και Πέμπτη καλυπτόταν σχεδόν όλη η εβδομάδα, ενώ ένα άλλο πλοίο της ίδιας εταιρείας αναχωρούσε καθημερινά στις 2.30 το μεσημέρι από Πειραιά για Αίγινα, Μέθανα και Πόρο, με επιστροφή στις 11 το πρωί της άλλης μέρας. Για να εξυπηρετηθεί η αυξημένη κίνηση, η εταιρεία «Γουδή» ανακοίνωσε στις 2 Αυγούστου ότι ξεκινάει έκτακτα δρομολόγια το ατμόπλοιο «Σπέτσαι», με αναχώρηση κάθε Κυριακή το πρωί από τον Πειραιά για Αίγινα, Μέθανα, Πόρο και αυθημερόν επιστροφή.

Τα ατμόπλοια της εποχής φόρτωναν επιβάτες και εμπορεύματα, πολλές φορές όλα μαζί στα κατάμεστα καταστρώματα. Αυτό, όμως, δεν εμπόδιζε καθόλου τους εύπορους κατοίκους της πρωτεύουσας, την αριστοκρατία των Αθηνών και του Πειραιώς, να αναχωρούν για τα κοσμικά Μέθανα καθώς το λεκανοπέδιο «έβραζε» παρότι ακόμα οι τριγύρω ορεινοί όγκοι ήταν καταπράσινοι. Έτσι, στα δημοσιεύματα των εφημερίδων δεν λείπει η κοσμική κίνηση της γραφικής λουτρόπολης, αλλά επίσης αναφέρεται ότι στα Μέθανα βρισκόταν και ένας θίασος των Αθηνών που έδινε παραστάσεις με ζωντανή ορχήστρα, συγκεντρώνοντας πολύ κόσμο καθώς ήταν η μόνη βραδινή έξοδος.

Ωστόσο, το καλοκαίρι του 1887 φαίνεται ότι η κατάσταση ήταν το κάτι άλλο, ενώ η «Εφημερίς των Κυριών» εξηγούσε ότι η κολύμβηση στα ιαματικά λουτρά ήταν βάλσαμο όχι μόνο λόγω της ανακούφισης των πόνων διαφόρων παθήσεων, αλλά επειδή το σώμα αναπαύεται και δροσίζεται, διότι η θερμοκρασία ύδατος ην αληθώς λίαν ευάρεστος. Εκτός όμως, από τα μπάνια στα ιαματικά λουτρά αλλά και το φυσικό κάλλος της χερσονήσου, φαίνεται ότι η διαμονή δεν ήταν ιδανική στα Μέθανα, ελλειπείς υποδομές, αν και οι επισκέπτες αυξάνονταν χρόνο με τον χρόνο. Όπως φαίνεται από τα δημοσιεύματα της εποχής, τα Μέθανα παρότι προσέλκυαν κάθε χρόνο όλο και περισσότερους επισκέπτες λόγω της φυσικής ομορφιάς τους, είχαν υποδομές ανύπαρκτες και η ακρίβεια ήταν μεγάλη. Παρόλα αυτά η θέα μάγευε τους παραθεριστές, το μαγευτικό τοπίο των Μεθάνων ξεδιπλωνόταν στα ρεπορτάζ των εφημερίδων της εποχής με εντυπωσιακές περιγραφές.

Το 1988 δημιουργείται η μαρίνα των Μεθάνων στο νησάκι, επίσης ανακατασκευάζεται η παραλιακή οδός Μεθάνων. Το 2000 οργανώνεται για πρώτη φορά καρναβάλι με πολύ μεγάλη επιτυχία έως το 2016.

Ο πληθυσμός των Λουτρών αυξήθηκε το 1971 σε 740 κατοίκους, αλλά ο μόνιμος πληθυσμός όλης της Χερσονήσου άρχισε να μειώνεται λόγω μετανάστευσης. Έτσι από 2.413 το 1961, έπεσε στους 2.233 το 1971. Το 2001 ο πληθυσμός της Χερσονήσου των Μεθάνων ανέρχεται σε 2.300 κατοίκους. Σημαντική ανάπτυξη έχει δημιουργηθεί τα τελευταία χρόνια με τη συνεργασία των τοπικών αρχών και των κατοίκων της περιοχής. Ο τουρισμός και η γεωργία παραμένουν οι κύριες οικονομικές δραστηριότητες των δημοτών της χερσονήσου.

Το 2002 στα Μέθανα υπάρχουν γραφεία του ΕΟΤ, λόγω των Λουτρών. Επίσης δημιουργήθηκε Δημοτικό γυμναστήριο. Το 2003 δημιουργήθηκαν εκδηλώσεις με τίτλο «Μεθάνεια 2003». Μέχρι το 2007 τα λουτρά ήταν του ελληνικού δημοσίου, του ΕΟΤ. Τα Λουτρά δεν ήταν φημισμένα όσο θα έπρεπε με την αξία και την ιστορία των Μεθάνων.

4.2 Ξενοδοχειακές υποδομές του Δήμου

Παρακάτω αναφέρονται στοιχεία για το Ξενοδοχειακό Δυναμικό Περιφέρειας Αττικής από το 2014 έως το 2018 όπου αναφέρεται στον Δήμο Τροιζηνίας-Μεθάνων, έχουν καταγραφεί από το Ξενοδοχειακό επιμελητήριο Ελλάδος.

Από το 2014 τα στοιχεία είναι το 1* έχει 1 ξενοδοχειακή μονάδα με αριθμό δωματίων 10 και αριθμό κλινών 20. Το 2* έχει 4 ξενοδοχειακές μονάδες με αριθμό δωματίων 119 και αριθμό κλινών 221. Το 3* έχει 2 ξενοδοχειακές μονάδες με αριθμό δωματίων 65 και αριθμό κλινών 117. Το 4* έχει 2 ξενοδοχειακές μονάδες με αριθμό δωματίων 77 και αριθμό κλινών 129, 5* είναι μηδενικό δεν υπάρχει κανένα στην περιοχή. Τέλος να αναφέρω πως και το 2015 είναι ακριβώς η ίδια καταγραφή του ξενοδοχειακού δυναμικού. Γενικό άθροισμα είναι 9 ξενοδοχειακές μονάδες, 271 δωμάτια και 487 κλίνες.

Για το έτος 2016 καθώς επίσης και για το 2017 τα στοιχεία είναι το 1*είναι μηδενικό δεν υπάρχει κανένα στην περιοχή. Το 2* έχει 4 ξενοδοχειακές μονάδες με αριθμό δωματίων 119 και αριθμό κλινών 221. Το 3* έχει 2 ξενοδοχειακές μονάδες με αριθμό δωματίων 65 και αριθμό κλινών 117. Το 4* έχει 2 ξενοδοχειακές μονάδες με αριθμό δωματίων 77 και αριθμό κλινών 129, 5* είναι μηδενικό δεν υπάρχει κανένα στην περιοχή. Γενικό άθροισμα είναι 8 ξενοδοχειακές μονάδες, 261 δωμάτια και 467 κλίνες.

Τέλος η τελευταία καταγραφή το 2018 τα στοιχεία είναι το 1*είναι μηδενικό δεν υπάρχει κανένα στην περιοχή. Το 2* έχει 4 ξενοδοχειακές μονάδες με αριθμό δωματίων 115 και αριθμό κλινών 220. Το 3* έχει 2 ξενοδοχειακές μονάδες με αριθμό δωματίων 65 και αριθμό κλινών 117. Το 4* έχει 2 ξενοδοχειακές μονάδες με αριθμό δωματίων 77 και αριθμό κλινών 129, 5* είναι μηδενικό δεν υπάρχει κανένα στην περιοχή. Γενικό άθροισμα είναι 8 ξενοδοχειακές μονάδες, 257 δωμάτια και 466 κλίνες.

Όπως είδαμε τα παραπάνω στοιχεία για το Ξενοδοχειακό Δυναμικό Περιφέρειας Αττικής το έτος 2014 και 2015 είναι σταθερό το γενικό άθροισμα ,9 ξενοδοχειακές μονάδες, 271 δωμάτια και 487 κλίνες. Το 2016 και 2017 όπως είδαμε έχουμε μείον ένα ξενοδοχείο δηλαδή 8 ξενοδοχειακές μονάδες, καθώς επίσης και μείωση σε αριθμό δωματίων σε 261 δηλαδή μείωση 10 δωματίων και σε 467 κλίνες δηλαδή μείωση 20 κλινών.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ							
2014-2015							
ΔΗΜΟΣ ΤΡΟΙΖΗΝΙΑΣ-ΜΕΘΑΝΩΝ (Γαλατάς, Μέθανα, Καλλονή)		5*	4*	3*	2*	1*	Γενικό άθροισμα
	Μονάδες		2	2	4	1	9
	Δωμάτια		77	65	119	10	271
	Κλίνες		129	117	221	20	487

Πηγή: Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο Ελλάδος

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ							
2016-2017							
ΔΗΜΟΣ ΤΡΟΙΖΗΝΙΑΣ-ΜΕΘΑΝΩΝ (Γαλατάς, Μέθανα, Καλλονή)		5*	4*	3*	2*	1*	Γενικό άθροισμα
	Μονάδες		2	2	4		8
	Δωμάτια		77	65	119		261
	Κλίνες		129	117	221		467

Πηγή: Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο Ελλάδος

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ							
2018							
ΔΗΜΟΣ ΤΡΟΙΖΗΝΙΑΣ-ΜΕΘΑΝΩΝ (Γαλατάς, Μέθανα, Καλλονή)		5*	4*	3*	2*	1*	Γενικό άθροισμα
	Μονάδες		2	2	4		8
	Δωμάτια		77	65	115		257
	Κλίνες		129	117	220		466

Πηγή: Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο Ελλάδος

4.3 Εναλλακτικός τουρισμός

Η Τροιζηνία και η χερσόνησος των Μεθάνων έχουν χαρακτηριστεί περιοχές φυσικού κάλλους και αποτελούν έναν ιδανικό προορισμό για πεζοπορικές εκδρομές στα μονοπάτια της, σε ένα πολύ όμορφο καταπράσινο περιβάλλον, ανάμεσα στους λόφους, στις κοιλάδες και στα χαμηλά οροπέδιά της. Ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει πολλά ενδιαφέροντα αξιοθέατα και να συνδυάσει την Πεζοπορία με τη μελέτη της μοναδικής Χλωρίδας και Πανίδας της περιοχής, να επισκεφθεί τους 30 κρατήρες των Ηφαιστειών, τους Αρχαιολογικούς Χώρους και τα Παραδοσιακά

Χωριά. Σε όλη την περιοχή υπάρχουν πολλές Εκκλησίες, ξωκλήσια και Βυζαντινές Εκκλησίες, με πανέμορφες αγιογραφίες για όσους θέλουν να τις επισκεφτούν. Επίσης οι βραχώδεις ακτές προσφέρονται για ελεύθερες καταδύσεις, ψάρεμα με ψαροντούφεκο και ψάρεμα από τα βράχια ή με βάρκα. Στη Λουτρόπολη των Μεθάνων υπάρχει ο ΝΟΜ ΝΗΡΗΙΣ, στον οποίο μπορεί ο κάθε ενδιαφερόμενος να ασχοληθεί στις διακοπές του με την ιστιοπλοΐα και με το Κανόε Καγιάκ ήρεμων νερών και σλάλομ. Ο Όμιλος κάθε χρόνο διοργανώνει τον Ιστιοπλοϊκό Αγώνα Ανοικτής Θαλάσσης "Μεθάνων-Νηρηίδος", στον οποίο συμμετέχουν αρκετά σκάφη, τα πληρώματα και οι οικογένειες των οποίων δέχονται την φιλοξενία του τόπου και γνωρίζουν τις φυσικές ομορφιές και τα πολλά αξιοθέατα των Μεθάνων.

Επίσης στον κόλπο του Γαλατά-Πόρου υπάρχει ο Ν.Ο.Π.Τ. που διατηρεί τμήματα: Κωπηλασίας, Ιστιοπλοΐας, Καγιάκ και Θαλάσσιου σκι, καθώς επίσης και ο Ν.Α.Τ. που διατηρεί κυρίως τμήματα κωπηλασίας. Στη Λουτρόπολη των Μεθάνων όλο το καλοκαίρι για τους επισκέπτες και τα παιδιά τους διοργανώνονται Αγώνες Ποδοσφαίρου 5Χ5, Πινγκ πονγκ, Βόλει, Μπάσκετ 3Χ3, Σκάκι και Τάβλι από τους Πολιτιστικούς και Αθλητικούς συλλόγους των Μεθάνων.

Τέλος, τα Μέθανα προσφέρουν από τα πολύ παλιά χρόνια τις Ιαματικές Πηγές τους, προκειμένου οι επισκέπτες να βελτιώσουν την υγεία τους και να αποκτήσουν ομορφιά και ευεξία, κάνοντας παράλληλα οικονομικές και πολυήμερες διακοπές οι ίδιοι και οι οικογένειές τους.

4.4 Οικογενειακός τουρισμός

Ο Γαλατάς, τα Μέθανα και γενικότερα η Τροιζηνία, βρίσκονται πολύ κοντά στην Αθήνα, μόλις 2,5 ώρες με το ferry boat ή με το αυτοκίνητό σας και αποτελούν πλέον κάθε χρόνο τον αγαπημένο προορισμό χιλιάδων επισκεπτών που μπορούν να πορευτούν στα ίχνη της ιστορίας, να εξερευνήσουν την πλούσια μνημειακή της τοπογραφία, να απολαύσουν τις φυσικές της ομορφιές και την παραδοσιακή φιλόξενη διάθεση της ντόπιας κοινωνίας. Έτσι αποτελούν μία από τις πιο κατάλληλες περιοχές για Οικογενειακό Τουρισμό, αφού διατηρούν μέχρι και σήμερα αναλλοίωτα πάρα πολλά στοιχεία από αυτά που δεν υπάρχουν πια στις περισσότερες περιοχές της Ελλάδας. Καταγάλανες θάλασσες, καταπράσινα τοπία, μονοπάτια, σπάνια χλωρίδα, πανίδα, παραδοσιακό χρώμα, απλότητα, ηρεμία και πολλά αξιοθέατα, αρχαιότητες,

Μοναστήρια, Εκκλησίες, ξωκλήσια και Βυζαντινές Εκκλησίες με πανέμορφες αγιογραφίες.

Υπάρχουν πολλές μορφές ασφαλούς εναλλακτικού τουρισμού, κλειστές και ελεγχόμενες περιοχές, αμμουδερές και βοτσαλωτές παραλίες με αβαθή νερά. Έτσι οι γονείς μπορούν να αισθάνονται ήσυχοι για την ασφάλεια των παιδιών τους και να απολαμβάνουν εκτός από τις πολλές δραστηριότητες που προσφέρει η χερσόνησος, την ηρεμία και τις χαρές των διακοπών μαζί με τα παιδιά τους.

Ιστιοπλοΐα, σκι, "Κανόε Καγιάκ Ήρεμων νερών και σλάλομ", άλλες θαλάσσιες δραστηριότητες, καταδύσεις, ψάρεμα, αγώνες Ποδοσφαίρου 5Χ5, Πινγκ πονγκ, Βόλευ, Μπάσκετ 3Χ3 και Σκάκι, είναι δραστηριότητες που θα βρίσκεις για τα παιδιά όλο το καλοκαίρι. Επίσης με τις θειούχες ή χλωριονατριούχες Ιαματικές Πηγές των Μεθάνων είναι ιδανικές συνθήκες για ξεκούραση, βελτίωση της υγείας και απόκτησης ομορφιάς και ευεξίας, για όλη την οικογένεια.

Τα τελευταία χρόνια ο οικογενειακός τουρισμός στη Τροιζηνία και στα Μέθανα έχει αυξηθεί γιατί εκτός από την γρήγορη πρόσβαση που υπάρχει με αυτοκίνητο, η περιοχή προσφέρει πολλά, όπως γράφουμε πιο πάνω, στον οικογενειακό τουρισμό και κυρίως πολύ οικονομικές και πολυήμερες διακοπές μπροστά στη θάλασσα και κοντά στην Αθήνα. Οι αμμουδερές, βοτσαλωτές παραλίες, τα κρυστάλλινα και πεντακάθαρα νερά, τα θαλάσσια παιχνίδια, το ψάρεμα και οι πολλές δραστηριότητες που προσφέρει η περιοχή εγγυάται αξέχαστες και μοναδικές οικογενειακές διακοπές στην Τροιζηνία και στα Μέθανα.

4.5 Ιαματικός τουρισμός

Οι Ιαματικές πηγές των Μεθάνων είναι αποτέλεσμα της ηφαιστειακής δράσης, ονομαστές εδώ και χιλιάδες χρόνια για την αποτελεσματική και σωτήρια επίδρασή τους στην υγεία και την ομορφιά. Η φύση πλουσιοπάροχα δώρισε στα ιαματικά νερά των Μεθάνων πολύτιμα συστατικά σε μεγάλες ποσότητες και τεράστιας θεραπευτικής σημασίας, γεγονός που δικαιολογεί την μοναδικότητα και την ξεχωριστή θέση τους στην ιστορία των ιαματικών πηγών, όχι μόνο της Ελλάδας αλλά και της Ευρώπης. Τα νερά που αναβλύζουν από τις πηγές "μεταφέρουν", πολυάριθμα πολύτιμα ιχνοστοιχεία μετάλλων και ορυκτών που προσφέρουν μοναδικές ιδιότητες θεραπείας πολλών παθήσεων και γενικότερης αναζωογόνησης

του οργανισμού κάθε ηλικίας. Βρίσκεται η μυθική μαγεία ενός αρχαίου μυστικού για την φροντίδα του δέρματος, όπου αυτό ξαναβρίσκει την ελαστικότητα και την φρεσκάδα του και για μια τέλεια εμφάνιση και αίσθηση νεότητας και ζωντάνιας.

Σήμερα οι Ιαματικές Πηγές των Μεθάνων αποτελούν θεραπευτικό μέσο για πολλές παθήσεις όπως αρθροπάθεια, δισκοπάθεια, σπονδυλαρθρίτιδα, ρευματοπάθεια, κατάγματα, γυναικολογικά, στειρότητα, νευρώσεις, κοπώσεις, παθήσεις αναπνευστικού συστήματος, χρόνιες βρογχίτιδες, δερματικά νοσήματα κλπ. Ταυτόχρονα οι θειούχες, χλωριονατριούχες και οξυπηγές των Μεθάνων συνδέονται άμεσα με την βελτίωση της ψυχικής και της φυσικής υγείας, ενώ συντελούν στην τουριστική ανάπτυξη της Λουτρόπολης, αφού ο καθένας μπορεί να συνδυάσει τη σωματική αναζωογόνηση και ευεξία με πολύ οικονομικές διακοπές σε μια περιοχή που προσφέρει πολλές μορφές εναλλακτικού τουρισμού.

Η αυξανόμενη ζήτηση άλλου τρόπου ζωής, βασιζόμενη σε φυσικές μεταλλικές και γεωθερμικές πηγές, μετέτρεψε τη Λουτρόπολη των Μεθάνων σε έναν σημαντικότερο προορισμό αναζωογόνησης και ευεξίας, για εμπειρίες πραγματικής ψυχικής και φυσικής υγείας.



Το μνημειώδες κτίριο των θειούχων πηγών των Μεθάνων

4.6 Θρησκευτικός τουρισμός

Ο θρησκευτικός τουρισμός πηγάζει από την ανάγκη των πιστών να επικοινωνήσουν με το Θεό και να έρθουν πιο κοντά στη θρησκεία και στην πίστη τους. Ο Γαλατάς, η Τροιζηνία και η χερσόνησος των Μεθάνων είναι διάσπαρτη με Μοναστήρια και Εκκλησίες που υπάγονται στα χωριά, καθώς και στις μεγαλύτερες Ενορίες της. Υπάρχουν πολύ αξιόλογες Βυζαντινές Εκκλησίες με θαυμάσιες τοιχογραφίες, παλιές μεταβυζαντινές Εκκλησίες που αποτελούν ιερά εκκλησιαστικά κειμήλια και γραφικά ξωκλήσια από τα πολύ παλιά χρόνια, που προσφέρονται για ιερό προσκύνημα στους επισκέπτες του θρησκευτικού τουρισμού. Έτσι ολόκληρη η περιοχή αποτελούν έναν ιδιαίτερο θρησκευτικό προορισμό για τους πιστούς οι οποίοι θέλουν να προσευχηθούν, εκφράζοντας το θρησκευτικό τους αίσθημα και τη βαθιά τους πίστη και αφοσίωση στο Θεό, σε ιερούς τόπους στους οποίους θα αισθανθούν ιδιαίτερη αγαλλίαση και ευλάβεια. Παράλληλα τα ιστορικά Μοναστήρια και τα εκκλησιάκια συνδέονται άμεσα με τον πολιτισμό, την παράδοση και τις τέχνες του τόπου στη σημερινή και στις παλαιότερες εποχές. Αυτό αποτελεί ένα σημαντικό λόγο που προτρέπει τους επισκέπτες να επισκέπτονται τα ιερά αξιοθέατα της Τροιζηνίας και των Μεθάνων.

Άλλος ένας σημαντικός λόγος που παρακινεί τους πιστούς να έρθουν για θρησκευτικό τουρισμό είναι ο συνδυασμός της μοναδικής φυσικής ομορφιάς των τοπίων με τα ιδιαίτερα σημεία που βρίσκονται τα θρησκευτικά μνημεία. Σε ορισμένα από αυτά ο επισκέπτης οδηγείται μέσα από ξεχωριστά μονοπάτια και μοναδικές καταπράσινες διαδρομές. Τους καλοκαιρινούς μήνες στον εορτασμό πολλών Αγίων, οι επισκέπτες γίνονται μάρτυρες μοναδικών παραδόσεων και πανηγυριών, που παρουσιάζουν ιδιαίτερο θέαμα. Μια από της εορτές είναι στις 12 Μαΐου του Αγίου Επιφάνειου στον Κάμπο Τροιζηνίας, όπου αρχίζει από την παραμονή στις 11 Μαΐου όπου γίνεται πανηγυρικός εσπερινός και πλήθος κόσμου λαμβάνει το άγιασμα από την πηγή της εκκλησίας. Όμως η μεγαλύτερη θρησκευτική εορτή της περιοχής είναι η εορτή της Παναγίας της Ελεούσας η οποία είναι το καλοκαίρι στις 4 Ιουνίου όπου το βράδυ της παραμονής στις 3 Ιουνίου γιορτάζεται με παραδοσιακά τραγούδια και χορούς. Οι περισσότεροι επισκέπτες του θρησκευτικού τουρισμού προέρχονται από

την Ελλάδα. Σιγά σιγά, όμως αυξάνονται οι επισκέπτες από τις χώρες του εξωτερικού και κυρίως τις ορθόδοξες χώρες της ανατολικής Ευρώπης. Συνδυάζει η περιοχή Τροιζηνίας-Μεθάνων όλες τις παραπάνω θρησκευτικές και πολιτιστικές εμπειρίες με πολύ οικονομικές διακοπές, ταξίδια κοντά στη θάλασσα και σε καταπράσινο περιβάλλον.



Ιερά Μονή Κεχαριτωμένης Θεοτόκου στην Τροιζήνα



Η Εκκλησία Ζωοδόχου Πηγής στην Μεταμόρφωση



Η Εκκλησία του Αγίου Κυπριανού στην Τακτικούπολη

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

Μεθοδολογία Έρευνας

Σκοπός αυτής της εργασίας ήταν, με αφορμή τον Γαλατά Τροιζηνίας ως τουριστικό προορισμό, παρελθόν, παρόν και μέλλον, να μελετήσω τον ρόλο του δήμου στην τουριστική ανάπτυξη της περιοχής. Ο στόχος ήταν να ερευνήσω τον Δήμο Τροιζηνίας-Μεθάνων σε μία συνολική εικόνα.

Αρχικά για την έρευνά μου συνέλλεξα πληροφορίες μέσω Internet για τον δήμο Τροιζηνίας-Μεθάνων. Στη συνέχεια μελέτησα άρθρα από έγκυρα περιοδικά, εφημερίδες αλλά και από το Internet τα οποία αφορούσαν μελέτες αντιληπτής εικόνας τουριστικού προορισμού. Από αυτά τα άρθρα συνέλλεξα στοιχεία για την δημιουργία του ερωτηματολογίου που χρησιμοποίησα στη συνέχεια της έρευνάς μου.

5.1. Επιλογή Δείγματος

Για την συμπλήρωση των ερωτηματολογίων απευθύνθηκα σε άτομα όπου κατοικούν στην περιοχή του Δήμου Τροιζηνίας-Μεθάνων. Από την αρχή της έρευνας θεώρησα ενδιαφέρον να χωρίσω το δείγμα σε δύο ομάδες. Σε αυτούς που ρωτήθηκαν μέσω ίντερνετ και σε αυτούς που ρωτήθηκαν από κοντά. Έτσι μοίρασα κάποια ερωτηματολόγια σε γνωστούς και φίλους. Και κάποια ερωτηματολόγια απαντήθηκαν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης από κατοίκους του Δήμου.

Η έρευνα ξεκίνησε τον Ιανουάριο του 2021 και ολοκληρώθηκε τον Μάρτιο του ίδιου έτους. Συνολικά συμπληρώθηκαν 60 ερωτηματολόγια. Τα 20 από αυτά συμπλήρωσαν κάποιοι γνωστοί και φίλοι, ενώ τα 40 απαντήθηκαν μέσω του διαδικτύου. Κατά τη διάρκεια της συλλογής των ερωτηματολογίων υπήρξαν ορισμένες δυσκολίες. Μια από αυτές ήταν ότι δεν μπορούσα λόγω της πανδημίας να επισκεφθώ διάφορα μέρη του Δήμου ώστε να μοιράσω τα ερωτηματολόγια μου και έτσι ήταν δύσκολο να συλλέξω περισσότερα ερωτηματολόγια.

5.2 Σχεδιασμός Ερωτηματολογίου

Το ερωτηματολόγιο που δημιούργησα, μελετώντας κάποια σχετικά άρθρα, για το σκοπό αυτής της έρευνας αποτελείται από 12 ερωτήσεις. Οι 9 από αυτές είναι γενικές ερωτήσεις και μόνο τρεις είναι προσωπικές και αφορά το φύλο, την ηλικία και το μορφωτικό επίπεδο.

Το ερωτηματολόγιο επέλεξα να είναι σύντομο και ανώνυμο για να αποφύγω όσο το δυνατόν αρνητικές αντιδράσεις και για να είναι πιο εύκολο για τον ερωτώμενο να απαντήσει. Το ερωτηματολόγιο αυτό, αποτελείται από 3 βασικά μέρη.

Το πρώτο μέρος περιλαμβάνει ερωτήσεις που αφορούν δημογραφικά χαρακτηριστικά όπως το φύλο, την ηλικία και το μορφωτικό επίπεδο.

Το δεύτερο μέρος μελετά το τι ελκύει τους τουρίστες έτσι ώστε να επισκεφθούν τον Δήμο Τροιζηνίας-Μεθάνων, ποιος είναι ο σκοπός που επισκέπτονται την περιοχή, εάν οι διαθέσιμες εγκαταστάσεις του Δήμου εξυπηρετούν τις ανάγκες των τουριστών. Επίσης ερωτούνται για το ποια είναι η σημαντικότερη αιτία για την μη έλευση τουριστών στο Δήμο, εάν γνωρίζουν τι είναι ο εναλλακτικός τουρισμός και αν παίζει ρόλο στην τοπική ανάπτυξη της περιοχής ο εναλλακτικός τουρισμός.

Στο τρίτο και τελευταίο μέρος υπάρχουν ερωτήσεις σχετικά με τον Δήμο της περιοχής, για το πόσο συμβάλει ο Δήμος στην τουριστική ανάπτυξη της περιοχής, σε τι κατάσταση φαντάζονται τον τουρισμό του Δήμου στο άμεσο μέλλον και τέλος ποιοι θα πρέπει να είναι οι στόχοι του Δήμου για την καλύτερη τουριστική ανάπτυξη της περιοχής.

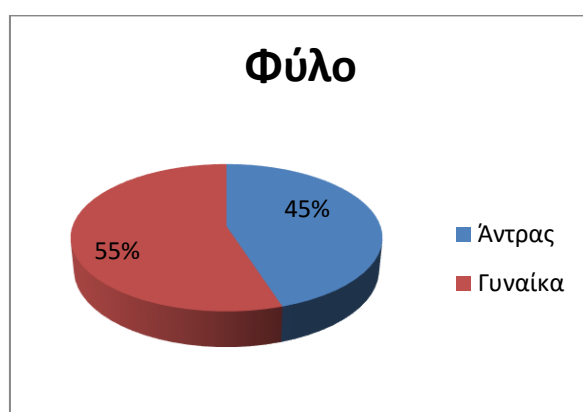
Με αυτό τον τρόπο ερεύνησα την εικόνα που έχουν οι κάτοικοι της περιοχής του Δήμου, για τα μειονεκτήματα και τα πλεονεκτήματα του τουρισμού της περιοχής, καθώς επίσης και πόσο συμβάλει ο Δήμος για την τουριστική ανάπτυξη του τόπου μας και τέλος που θα πρέπει να στοχεύσει ο Δήμος έτσι ώστε να υπάρχει τουριστική ανάπτυξη.

5.3 Ανάλυση αποτελεσμάτων

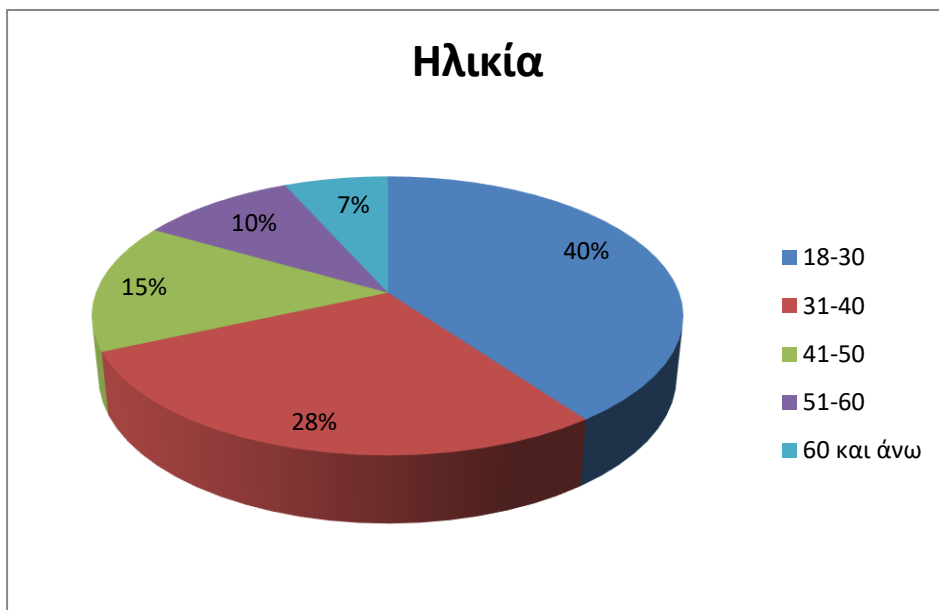
Αφότου συγκέντρωσα όλα τα ερωτηματολόγια, προχώρησα στην ανάλυση των απαντήσεων με τη βοήθεια του προγράμματος Excel. Χρησιμοποίησα πινακάκια στο κάθε ερώτημα και πρόσθετα την κάθε απάντηση στα κελιά. Έτσι έκανα την εισαγωγή γραφήματος δηλαδή τις πίτες και έτσι έβγαλα τα ποσοστά των απαντήσεων. Έτσι τα δείγματα τα οποία μελέτησα ήταν τα 60ερωτηματολόγια που συμπληρώθηκαν από 33 γυναίκες και 27 άνδρες.

5.4 Παρουσίαση αποτελεσμάτων έρευνας

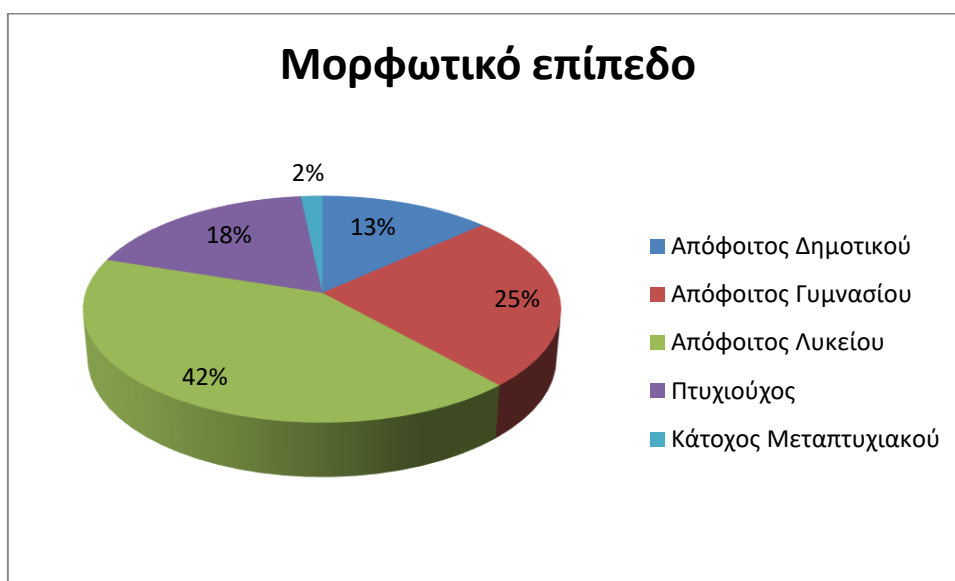
Στην ερώτηση 1, ποιο είναι το φύλο σας 55% απάντησαν Γυναίκα, το 45% απάντησαν Άντρας. Δηλαδή 33 γυναίκες και 27 άνδρες.



Στην ερώτηση 2, ποια είναι η ηλικία σας, το 40% απάντησαν 18-30 δηλαδή 24 άτομα, το 28% απάντησαν 31-40 δηλαδή 17 άτομα, το 15% απάντησαν 41-50 δηλαδή 9 άτομα, το 10% απάντησαν 51-60 δηλαδή 6 άτομα και το 7% απάντησαν 60 και άνω δηλαδή 4 άτομα.



Στην ερώτηση 3, ποιά είναι το μορφωτικό επίπεδό σας, το 42% απάντησαν Απόφοιτος λυκείου δηλαδή 25 άτομα, το 25% απάντησαν. Απόφοιτος γυμνασίου δηλαδή 15 άτομα, το 18% απάντησαν Πτυχιούχος δηλαδή 11 άτομα, το 13% απάντησαν απόφοιτος δημοτικού δηλαδή 8 άτομα και το 2% απάντησαν Κάτοχος μεταπτυχιακού δηλαδή 1 άτομο.

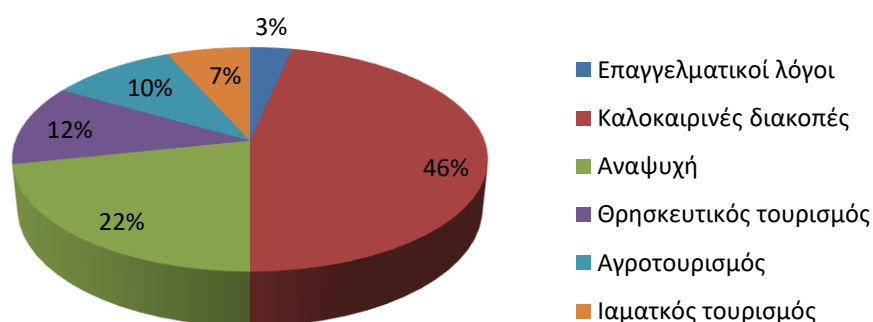


Στην ερώτηση 4, κατά την άποψή σας, ποια από τα παρακάτω θεωρείτε πως έλκουν τους τουρίστες στον Δήμο Τροιζηνίας-Μεθάνων. Το 38% απάντησαν Εύκολη πρόσβαση δηλαδή 23 άτομα, το 28% απάντησαν Φυσικό τοπίο δηλαδή 17 άτομα, το 17% απάντησαν Παράδοση/πολιτισμός δηλαδή 10 άτομα, το 10% απάντησαν Τοπικά προϊόντα δηλαδή 6 άτομα, το 7% απάντησαν Φθηνές τιμές δηλαδή 4 άτομα και 0% απάντησαν Άρτια τουριστικά καταλύματα.



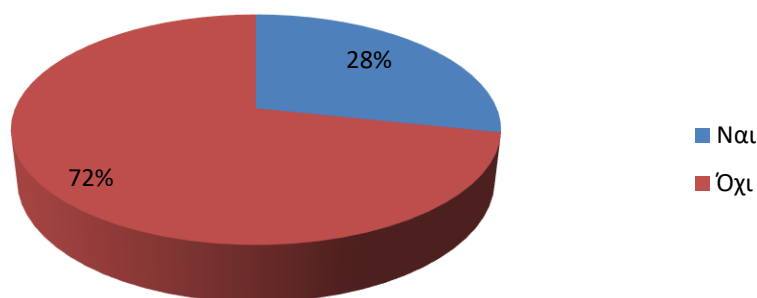
Στην ερώτηση 5, ποιο θεωρείτε ως σημαντικότερο σκοπό των τουριστών/επισκεπτών στην περιοχή του Δήμου. Το 46% απάντησαν Καλοκαιρινές διακοπές δηλαδή 28 άτομα, το 22% απάντησαν Αναψυχή δηλαδή 13 άτομα, το 12% απάντησαν Θρησκευτικός τουρισμός δηλαδή 7 άτομα, το 10% απάντησαν Αγροτουρισμός δηλαδή 6 άτομα, το 7% απάντησαν Ιαματικός τουρισμός δηλαδή 4 άτομα και το 3% Επαγγελματικοί λόγοι δηλαδή 2 άτομα.

Σκοπός των τουριστών/επισκεπτών στην περιοχή του Δήμου



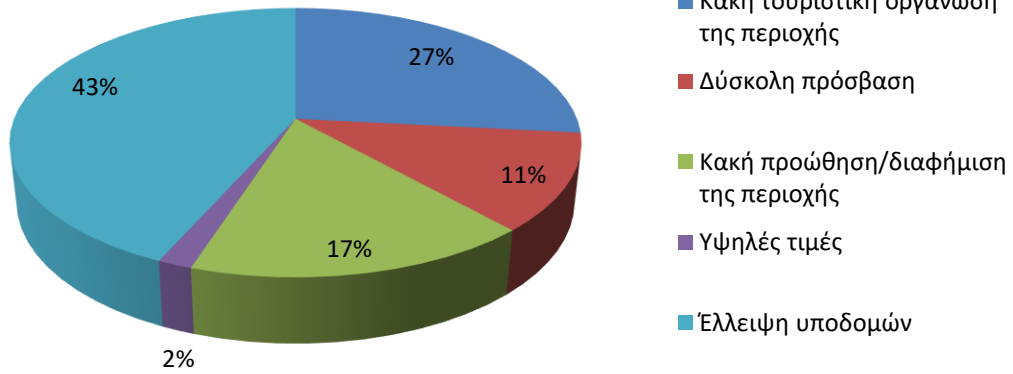
Στην ερώτηση 6, θεωρείτε πώς οι διαθέσιμες εγκαταστάσεις του Δήμου Τροιζηνίας-Μεθάνων εξυπηρετούν τις ανάγκες των επισκεπτών. Το 72% απάντησαν Όχι δηλαδή 34 άτομα, το 28% απάντησαν Ναι δηλαδή 17 άτομα.

Εγκαταστάσεις εξυπηρετούν τις ανάγκες των επισκεπτών



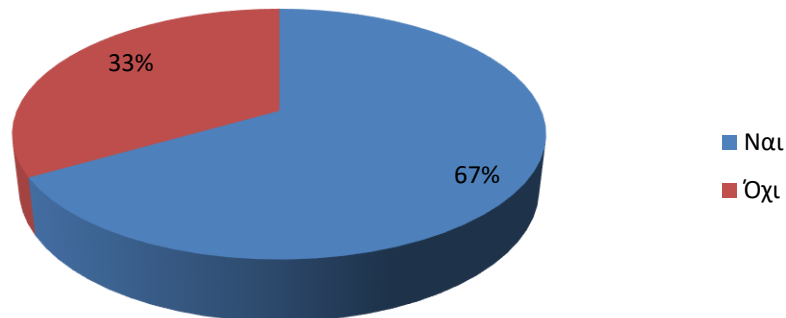
Στην ερώτηση 7, κατά την άποψή σας, ποια η σημαντικότερη αιτία για την μη έλευση τουριστών στο Δήμο Τροιζηνίας-Μεθάνων. Το 43% απάντησαν Έλλειψη υποδομών δηλαδή 26 άτομα, το 27% απάντησαν Κακή τουριστική οργάνωση της περιοχής δηλαδή 16 άτομα, το 17% απάντησαν Κακή προώθηση/διαφήμιση της περιοχής δηλαδή 10 άτομα, το 11% απάντησαν Δύσκολη πρόσβαση δηλαδή 7 άτομα και το 2% απάντησαν Υψηλές τιμές δηλαδή 1 άτομο.

Αίτια μη έλευσης τουριστών στο Δήμο Τροιζηνίας-Μεθάνων



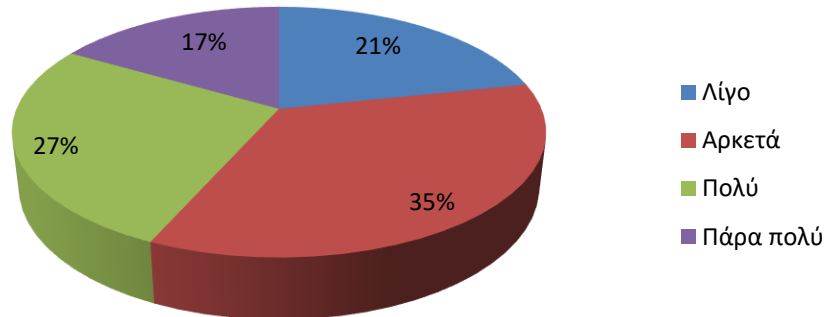
Στην ερώτηση 8, γνωρίζετε τι είναι εναλλακτικές μορφές τουρισμού. Το 67% απάντησαν Ναι δηλαδή 40 άτομα και το 33% απάντησαν Όχι δηλαδή 20 άτομα.

Γνώση των εναλλακτικών μορφών τουρισμού



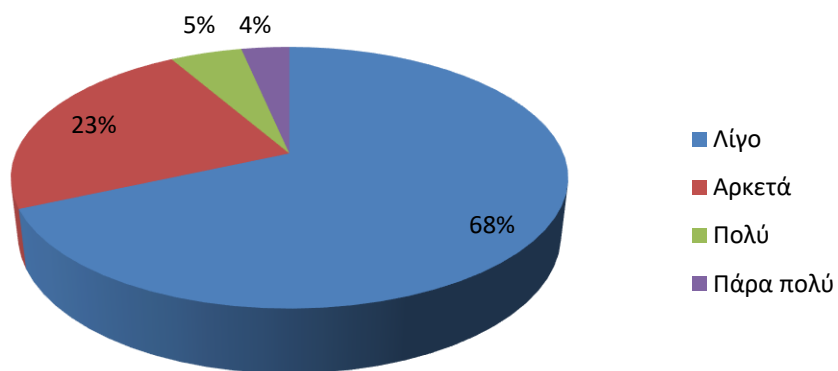
Στην ερώτηση 9, πόσο σημαντικό ρόλο παίζει ο εναλλακτικός τουρισμός στην τοπική ανάπτυξη. Το 35% απάντησαν Αρκετά δηλαδή 21 άτομα, το 27% απάντησαν Πολύ δηλαδή 16 άτομα, το 21% απάντησαν Λίγο δηλαδή 13 άτομα, το 17% απάντησαν Πάρα πολύ δηλαδή 10 άτομα.

Ο ρόλο του εναλλακτικού τουρισμού στην τοπική ανάπτυξη

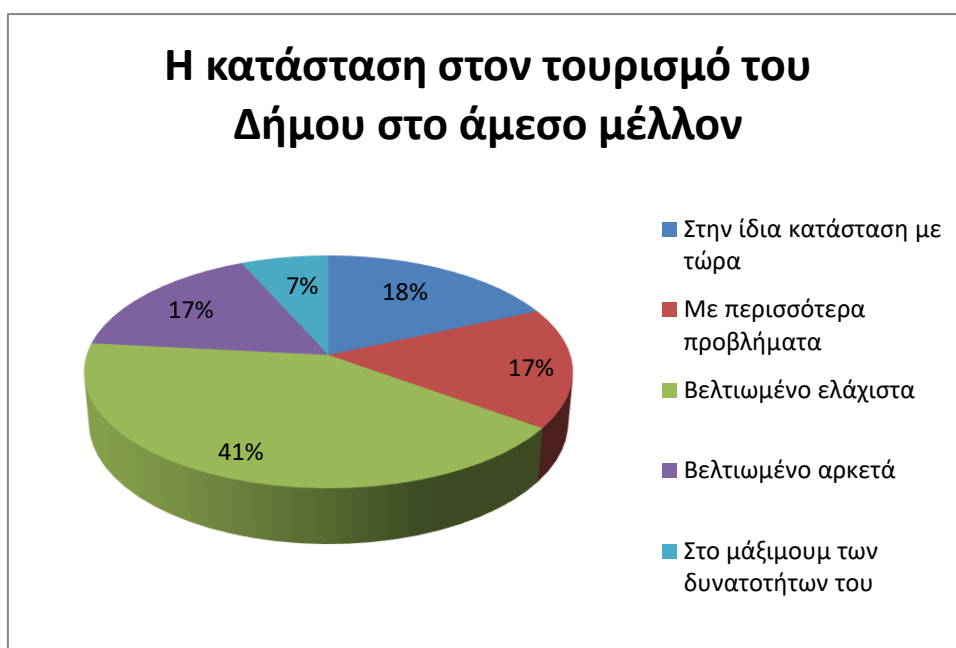


Στην ερώτηση 10, κατά την άποψή σας, πόσο συμβάλει ο Δήμος στην τουριστική ανάπτυξη της περιοχής. Το 68% απάντησαν Λίγο δηλαδή 41 άτομα, το 23% απάντησαν Αρκετά δηλαδή 14 άτομα, το 5% απάντησαν Πολύ δηλαδή 3 άτομα, το 4% απάντησαν Πάρα πολύ δηλαδή 2 άτομα.

Η συμβολή του Δήμου στην τουριστική ανάπτυξη της περιοχής

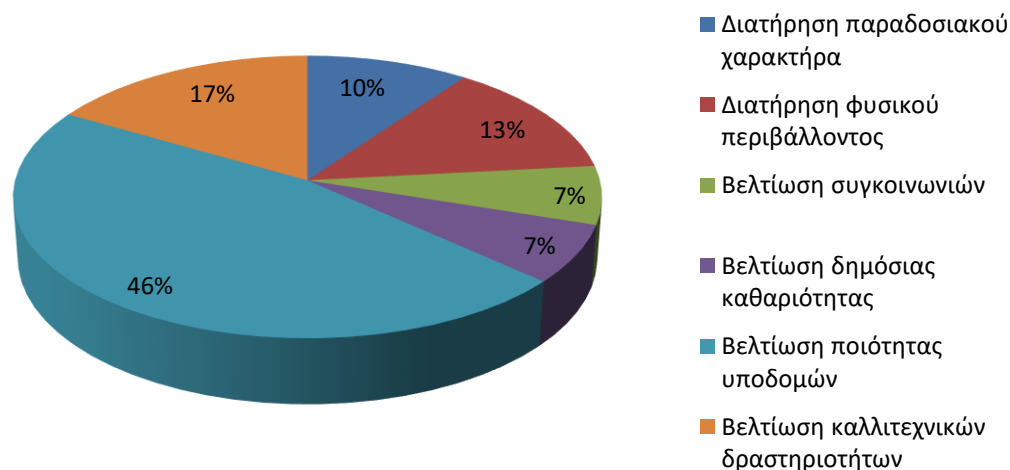


Στην ερώτηση 11, σε τι κατάσταση φαντάζεστε τον τουρισμό του Δήμου στο άμεσο μέλλον. Το 41% απάντησαν Βελτιωμένο ελάχιστα δηλαδή 25 άτομα, το 18% απάντησαν Στην ίδια κατάσταση με τώρα δηλαδή 11 άτομα, το 17% απάντησαν Βελτιωμένο αρκετά δηλαδή 10 άτομα, επίσης το 17% απάντησαν Με περισσότερα προβλήματα δηλαδή 10 άτομα, το 7% απάντησαν Στο μέγιστο των δυνατοτήτων δηλαδή 4 άτομα.



Στην ερώτηση 12, ποιοι πρέπει να είναι κατά την άποψή σας οι στόχοι του Δήμου. Το 46% απάντησαν Βελτίωση ποιότητας υποδομών δηλαδή 28 άτομα, το 17% απάντησαν Βελτίωση καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων δηλαδή 10 άτομα, το 13% απάντησαν Διατήρηση φυσικού περιβάλλοντος δηλαδή 8 άτομα, το 10% απάντησαν Διατήρηση παραδοσιακού χαρακτήρα δηλαδή 6 άτομα, το 7% απάντησαν Βελτίωση συγκοινωνιών δηλαδή 4 άτομα, επίσης το 7% απάντησαν Βελτίωση δημόσιας καθαριότητας δηλαδή 4 άτομα.

Οι στόχοι του Δήμου



ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Μέσα από τη μελέτη προς τους κατοίκους του Δήμου Τροιζηνίας-Μεθάνων φαίνεται πως τους τουρίστες ελκύει η εύκολη πρόσβαση, το φυσικό τοπίο με συνδυασμό την παράδοση και τον πολιτισμό. Οι κάτοικοι θεωρούν ότι ο σημαντικότερος λόγος επισκεψιμότητας είναι οι καλοκαιρινές διακοπές και έπειτα η αναψυχή.

Σχετικά με της διαθέσιμες εγκαταστάσεις του Δήμου, η πλειοψηφία πιστεύει πως όχι δεν είναι διαθέσιμες, επίσης τα σημαντικότερα αίτια μη έλευσης των επισκεπτών στην περιοχή είναι η έλλειψη υποδομών και έπειτα η κακή τουριστική οργάνωση. Στο ερώτημα πόσο σημαντικό ρόλο παίζει ο εναλλακτικός τουρισμός στην τοπική ανάπτυξη, το μεγαλύτερο ποσοστό απάντησε αρκετά.

Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι στο ερώτημα, πόσο συμβάλει ο Δήμος στην τουριστική ανάπτυξη της περιοχής, η συντριπτική πλειοψηφία απάντησε λίγο.

Τώρα όσον αφορά την κατάσταση στον τουρισμό του Δήμου στο άμεσο μέλλον το μεγαλύτερο ποσοστό απάντησε βελτιωμένο ελάχιστα. Επίσης σχετικά με το ποιοι πρέπει να είναι οι στόχοι του Δήμου έτσι ώστε να υπάρξει ανάπτυξη, η πλειοψηφία απάντησε βελτίωση ποιότητας υποδομών

Οι αρμόδιοι φορείς του τουρισμού του Δήμου Τροιζηνίας-Μεθάνων, λαμβάνοντας υπόψη τους τα αποτελέσματα αυτής της έρευνας και προχωρώντας σε μία πιο εμπειριστατωμένη έρευνα από πλευρά τους, θα πρέπει να αναπτύξουν τις εναλλακτικές μορφές τουρισμού, μια καινοτόμος πρόταση είναι ο αγροτουρισμός στόχος αυτού η τουριστική ανάπτυξη του Δήμου όπου θα αναπτύσσονται από άτομα που ασχολούνται στον πρωτογενή τομέα. Θα πρέπει να αναδείξουν τους αρχαιολογικούς χώρους όπως το κάστρο Φαβιέρου, αναβαθμίσεις στις παραλιακές ζώνες. Προτείνεται βελτίωση ποιότητας υποδομών και δημιουργία καινούργιων εγκαταστάσεων, δηλαδή καινούργια τουριστικά καταλύματα, εγκαταστάσεις τουριστικής υποδομής όπως μαρίνες, κέντρα εστίασης και αναψυχής, συγκροτήματα αναψυκτηρίων στις παραλίες. Ενίσχυση Θαλάσσιου Τουρισμού, Θρησκευτικού και Περιπατητικού. Επίσης η τουριστική προβολή της περιοχής θα πρέπει να εντατικοποιηθεί, δηλαδή διαφήμισης των τουριστικών περιοχών του Δήμου, με καταχωρήσεις στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, στο διαδίκτυο, αναβάθμιση και προβολή των εκδηλώσεων του Δήμου. Βελτίωση της προσβασιμότητας στα μνημεία, διατήρηση, προστασία και ανάδειξη των φυσικών, ιστορικών σημείων της περιοχής Η Τοπική Αυτοδιοίκηση θα πρέπει να στηρίζει όλους τους πολίτες στις καινοτόμες δράσεις που θα θελήσουν να υλοποιήσουν. Αλλά και οι πολίτες θα πρέπει να είναι ενεργοί, να συμμετέχουν στις προτεινόμενες από το δήμο δραστηριότητες, αλλά και να θέτουν νέους στόχους ιδέες και προτάσεις. Αυτό θα βοηθήσει και την ανάπτυξη του τουρισμού, και την τοπική ανάπτυξη γενικότερα.

Γενικά ο Δήμος θα μπορούσε να αποτελέσει την αφορμή για την επίσκεψη στην περιοχή με την κατάλληλη ενημέρωση και την κατάλληλη τουριστική πολιτική, θα μπορούσε να δημιουργήσει επαναλαμβανόμενους επισκέπτες.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Το ερωτηματολόγιο που ακολουθεί αφορά έρευνα για την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας με θέμα «Ο Γαλατάς Τροιζηνίας ως τουριστικός προορισμός. Παρελθόν, παρόν και μέλλον. Ο ρόλος του Δήμου στην τουριστική ανάπτυξη της περιοχής». Η συμβολή σας είναι πολύ σημαντική για την ολοκλήρωση της έρευνας. Εκφράζω εκ των προτέρων τις θερμές μου ευχαριστίες.

1. Φύλο:

Ανδρας Γυναίκα

2. Ηλικία:

18 - 30 31 - 40 41 - 50 51 - 60 61 και άνω

3. Μορφωτικό επίπεδο:

Απόφοιτος Δημοτικού

Απόφοιτος Γυμνασίου

Απόφοιτος Λυκείου

Πτυχιούχος

Κάτοχος Μεταπτυχιακού

4. Κατά την άποψή σας, ποια από τα παρακάτω θεωρείτε πως έλκουν τους τουρίστες στον Δήμο Τροιζηνίας-Μεθάνων;

Φυσικό τοπίο

Παράδοση / πολιτισμός

Φθηνές τιμές

Τοπικά προϊόντα

Άρτια τουριστικά καταλύματα Εύκολη πρόσβαση

5. Ποιο θεωρείτε ως σημαντικότερο σκοπό των τουριστών/επισκεπτών στην περιοχή του Δήμου ;

- | | | | |
|----------------------|--------------------------|------------------------|--------------------------|
| Επαγγελματικοί λόγοι | <input type="checkbox"/> | Καλοκαιρινές διακοπές | <input type="checkbox"/> |
| Αναψυχή | <input type="checkbox"/> | Θρησκευτικός τουρισμός | <input type="checkbox"/> |
| Αγροτουρισμός | <input type="checkbox"/> | Ιαματικός τουρισμός | <input type="checkbox"/> |

6. Θεωρείτε πώς οι διαθέσιμες εγκαταστάσεις του Δήμου Τροιζηνίας-Μεθάνων εξυπηρετούν τις ανάγκες των επισκεπτών;

Ναι Όχι

7. Κατά την άποψή σας, ποια η σημαντικότερη αιτία για την μη έλευση τουριστών στο Δήμο Τροιζηνίας-Μεθάνων;

- Κακή τουριστική οργάνωση της περιοχής Δύσκολη πρόσβαση
Κακή προώθηση / διαφήμιση της περιοχής Υψηλές τιμές
Έλλειψη υποδομών

8. Γνωρίζετε τι είναι εναλλακτικές μορφές τουρισμού;

Ναι Όχι

9. Πόσο σημαντικό ρόλο παίζει ο εναλλακτικός τουρισμός στην τοπική ανάπτυξη;

Λίγο Αρκετά Πολύ Πάρα Πολύ

10. Πόσο συμβάλει ο Δήμος στην τουριστική ανάπτυξη της περιοχής;

Λίγο Αρκετά Πολύ Πάρα πολύ

11. Σε τι κατάσταση φαντάζεστε τον τουρισμό του Δήμου στο άμεσο μέλλον;

- Στην ίδια κατάσταση με τώρα
Με περισσότερα προβλήματα
Βελτιωμένο ελάχιστα
Βελτιωμένο αρκετά

Στο μέγιστο των δυνατοτήτων του

12. Ποιοι πρέπει να είναι κατά την άποψη σας οι στόχοι του Δήμου;

Διατήρηση παραδοσιακού χαρακτήρα

Διατήρηση φυσικού περιβάλλοντος

Βελτίωση συγκοινωνιών

Βελτίωση δημόσιας καθαριότητας

Βελτίωση ποιότητας υποδομών

Βελτίωση καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ-ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ

1. Page, S. (2006) Εισαγωγή στον Τουρισμό - Το Τουριστικό Μάνατζμεντ στον 21ο Αιώνα. Επιμέλεια Μαυροδόντης Θ. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση
2. Χ.Κοκκώσης- Π. Τσάρτας- Ε. Γκρίμπα, (2011)Ειδικές και Εναλλακτικές Μορφές Τουρισμού, Εκδόσεις Κριτικής ΑΕ
3. <http://www.world-tourism.org/>
4. http://apothetirio.teiep.gr/xmlui/bitstream/handle/123456789/1140/log_20130637.pdf?sequence=1
5. <https://apothesis.lib.teicrete.gr/bitstream/handle/11713/8522/AngelakiMaria2017.pdf?sequence=5>
6. <https://poros.gr/poros.html>
7. www.koutouzis.gr
8. <https://www.edсна.gr/images/pdf/473/%CE%A4%CE%A3%CE%94%CE%91%20%CE%94%CE%AE%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%A4%CF%81%>

CE%BF%CE%B9%CE%B6%CE%B7%CE%BD%CE%AF%CE%B1%CF%
82%20%CE%9C%CE%B5%CE%B8%CE%AC%CE%BD%CF%89%CE%B
D.pdf

9. <http://www.dimostroizini-as-methanon.gr/articlesnew/>
10. <http://www.troizinia-methana.gr/>
11. <https://mintour.gov.gr/>
12. Ελληνικό Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο (<https://www.grhotels.gr/>)
13. <https://troizinia.info/>
14. <https://www.porosnews.gr/>
15. <http://www.minagric.gr>
16. <https://mintour.gov.gr/meletes-pinakes/stoicheia-iamatikon-pigon/>
17. http://poros.atSPACE.com/Extra%20Pages/1945_1993.htm
18. http://www.lessioti.gr/el/ta_me8ana/h_istoria_toy_topoy.html